

ΕΙΣ ΤΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΣΤΑΔΙΑΣΤΗΡΙΑΝ



Η ΝΕΟΤΕΤΕ

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 31
13 ΜΑΪΟΥ 1939 — Δ'.



Ἡ Νεολαία

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΑΙΑΣ
(Νόμος 334)

Νομικὸν Πρόσωπον Δημοσίου Δικαίου, διοικου-
μένου ὑπὸ Ἀνωτάτου Διοικητικοῦ Συμβουλίου
προεδρευομένου ὑπὸ τῆς Α. Ε. τοῦ Ἀρχηγοῦ
τῆς Κυβερνήσεως κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΕΑ, ὅστις
καὶ ἐκπροσωπεῖ ταύτην, ἀνταπελοῦμενος ὑπὸ
τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου
κ. ΑΛΕΞ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΤΟΣ 1.—ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΑΘΗΝΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
Δ/ΣΕΩΣ, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ & ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ
Ὁδὸς Λεωχάρους 19 (Β' ὁροφος)
Ἀριθ. Τηλεφ. 32-094

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ: Περιοδικὸν «ΝΕΟΛΑΙΑ»
Ὁδὸς Λεωχάρους 19

Ἀριθ. Τεύχους 31—13 Μαΐου 1939
ΤΙΜΗ Δραχ. ΤΕΣΣΑΡΕΣ

Διὰ πᾶσαν πληρωμὴν πρέπει νὰ λαμβάνητε ἀπόδειξιν φέρουσαν τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Γεν. Γραμ-
ματέως τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Σ. ΡΟΥΒΑΛΗ Συναγματούχου δ. ε. καὶ τὴν σφραγίδα τῆς Ε.Ο.Ν.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

	Μελῶν καὶ μη-
	μελῶν
ΕΤΗΣΙΑ (Ἑσωτερικὸν)	Δρ. 160 — 200
ΕΞΑΜΗΝΟΣ	» 80 — 100
ΤΡΙΜΗΝΟΣ	» 40 — 50
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:	Ἀλφ. Ἀγγλίας 1
	Ἀμερικῆς Δολ. 6
	Αἰγύπτου Ἀλφ. 1
Διὰ Νομικὰ Πρόσωπα Δημοσίου καὶ Ἰδιω- τικῶν Δικαίου (Δήμους, Κοινότητες):	
	ΕΤΗΣΙΑ Δραχ. 300

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ «ΝΕΟΛΑΙΑ»
Γεν. Γραμματεῖαν Ε.Ο.Ν., Πλατ. Συντάγματος

Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς καὶ Ἀναγνώστας μας

Σύμφωνα μὲ ὅσα ἔχουμε πῇ ἐπαπειλημένως
μέχρι σήμερα οἱ συνδρομὲς τοῦ Περιοδικοῦ ὠρί-
σθησαν ὡς ἑξῆς:

Οἱ Φαλαγγίτες, οἱ Φαλαγγίτισσες, οἱ Σκαπα-
νεῖς, οἱ Σκαπάνισσες, οἱ μαθηταὶ καὶ οἱ στρατιώ-
ται γιὰ νὰ ἐγγραφοῦν συνδρομηταὶ γιὰ ἓνα ἔτος
(συνδρομὴ ἑτησίᾳ) πρέπει ν' ἀποστείλουν 160
δραχ., ἂν θέλουν γιὰ ἑξ. μήνες 80 καὶ γιὰ τρεῖς
μήνες 40.

Γιὰ ὅλους τοὺς ἄλλους ἰδιώτας ἡ συνδρομὴ
εἶναι δραχ. 200, ὑποδιαιρουμένη ἀνάλογα μὲ τὰ
χρονικὰ διαστήματα πού θέλουν.

Γιὰ τοὺς Δήμους καὶ Κοινότητας, Σχολικὰς
Ἐφορείας, Ἐταιρείας, Ἀγροτικὰ Ταμεῖα καὶ γε-
νικῶς γιὰ πρόσωπα Δημοσίου καὶ Ἰδιωτικοῦ Δι-
καίου ἡ ἑτησίᾳ συνδρομὴ εἶναι δραχ. 300.

Ἡ συνδρομὴ δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι ποτὲ μικρό-
τερη ἀπὸ τρίμηνη. Εἰδικῶς ὅμως γιὰ τοὺς μι-
κροὺς συνδρομητὰς μας καὶ γιὰ τοὺς στρατιώ-
τας ἔγινε ἡ ἐξαίρεσις νὰ στέλνουν τὴν τρίμηνη
συνδρομὴ των, ἂν δὲν μποροῦν ὁλόκληρη, σὲ δυὸ
δόσεις. Ποτὲ ὅμως δὲν περισσότερες, γιατί εἶναι
ἀδύνατη ἡ παρακολούθησις των μέσα σὲ χιλιά-
δες συνδρομητὰς.

Παρακαλοῦμεν καὶ πάλιν καὶ ἐφιστῶμεν
τὴν προσοχὴν τῶν κ. κ. συνδρομητῶν ὅσῳκις
ἐμβάζουν οἰονδήποτε ποσὸν δι' ἐπιταγῆς ταχυ-
δρομικῆς νὰ ἀναγράφουν εἰς τὸ ἀπόκομμα
ταύτης μετὰ τοῦ ὀνόματος καὶ τῆς διευθύν-
σεώς των καὶ τὸ τὶ ἐκπροσωπεῖ τὸ ἀποστέλ-
λόμενον ποσὸν τοῦ ἐμβάσματος.

Πρέπει νὰ προσεχθῇ πάρα πολὺ ἡ διεύθυνσις
πού μᾶς δίδουν οἱ συνδρομηταὶ μας.

Εἶναι ἀπαραίτητα τὰ ἑξῆς στοιχεῖα:

Ὄνομα, ἐπίθετο ἀποστολέως.

Διεύθυνσις (ὁδός, πόλις ἢ χωριό, ἐπαρχία καὶ
Νομός).

Αὐτὸ πρὸς τὸ συμφέρον τῶν συνδρομητῶν
καὶ διευκόλυνσι τοῦ Περιοδικοῦ.

Παρακαλοῦνται οἱ ἀποστέλλοντες ὁπωσδή-
ποτε χρηματικὰ ποσὰ εἰς τὸ Περιοδικὸν «Νεο-
λαία» νὰ τὰ ἀπευθύνουν εἴτε ἀπλῶς πρὸς τὸ Πε-
ριοδικὸν «Νεολαία», ὁδὸς Λεωχάρους 19, εἴτε
πρὸς τὸν κ. Σπ. Ρούβαλην, Γεν. Γραμματέα τῆς
Ε.Ο.Ν. διὰ τὸ Περιοδικὸν «Νεολαία», ὁδὸς Κα-
ραγεώργη τῆς Σερβίας 4.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 53

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 22-721, 30-604 30-602

ΚΥΡΙΩΤΕΡΟΙ ΣΚΟΠΟΙ. Προστασία παραγωγῆς καὶ ἐμπορίας τῆς κορινθιακῆς σταφίδος.— Βελτίωσις τῆς
ποιότητος. Κοινὴ ἐναποθήκευσις τῆς σταφίδος.— Οἰκονομίσαις χλωρᾶς σταφίδος.— Διαφήμισις τῆς
σταφίδος εἰς τὸ Ἑξωτερικὸν καὶ τὸ Ἑσωτερικόν.

ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΣΤΑΦΙΣ. Ὁ πλέον εὐθηνός, ὑγιεινός καὶ εὐγευστος ξηρὸς καρπὸς τῆς παγκοσμίου γεωρ-
γικῆς παραγωγῆς.— Εἶναι πλουσιωτάτη εἰς σάκχαρον καὶ βιταμίναν.— Ἐχει μεγίστην θερμαντικὴν
δύναμιν.— Περιέχει μαγνήσιον ἐνδείκνυόμενον κατὰ τοῦ καρκίνου, ἀλκαλικὰς οὐσίας ὠφελίμους εἰς
τὸ αἷμα, σίδηρον, ἄλατα κλπ. ὠφέλιμα εἰς τὸν ὀργανισμόν τοῦ ἀνθρώπου.

Τρώγοντες κορινθιακὴν σταφίδα ἐξασφαλίζετε τὴν ὑγείαν σας, ἔχετε οἰκονομίαν καὶ ἐνισχύετε τὴν
ἐθνικὴν μας οἰκονομίαν.

Ἡ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΣΤΑΦΙΣ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



«Η Νεολαία»

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΘΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΤΗΣ «ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»

Η ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ

Ἡ πρώτη Ἀθλητικὴ Ἑβδομάς τῆς Ε. Ο. Ν. ἀρχίζει αὐριον. Τρεῖς χιλιάδες πεντακόσιοι νέοι καὶ κορίτσια ἀπ' ὅλην τὴν χώραν θὰ προσέλθουν καὶ θ' ἀγωνισθοῦν εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον. Ἡ ἐπιλογή τῶν νέων αὐτῶν ἀθλητῶν ἔχει γίνῃ εἰς δύο στάδια. Διὰ ν' ἀναδειχθοῦν οἱ ἀθληταί, ποὺ θ' ἀγωνισθοῦν ἀπὸ αὐριον εἰς τὰς Ἀθήνας, εἶχον προηγηθῇ οἱ ἀγῶνες τῶν Περιφερειακῶν Διοικήσεων, εἰς τοὺς ὁποίους πάλιν ἔλαβον μέρος μόνον οἱ πρωταθληταί, οἱ νικῆσαντες κατὰ τοὺς ἀγῶνας ποὺ ἔγιναν εἰς τὰς Ὑποδιοικήσεις. Ὑπάρχει ἔτσι ἓνα δεδομένον στερεόν, τὸ ὁποῖον πείθει ὅτι εἰς τοὺς ἀρχομένους ἀπὸ αὐριον ἀγῶνας μετέχουν οἱ ἀριστεῖς τῆς ἀπανταχοῦ τῆς χώρας ἀθλουμένης νεότητος. Καὶ ὅτι ἐπομένως ἡμποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι, μὲ τοὺς ἀγῶνας αὐτοὺς, μᾶς δίδεται μία πρώτη τάξεως εὐκαιρία νὰ δοκιμάσωμε καὶ νὰ κρίνωμε τὸ μέτρον τῶν ἐπιδόσεων τῆς νεωτέρας γενεᾶς τῶν ἀθλουμένων Ἑλλήνων.

Δὲν πρόκειται ἐδῶ ν' ἀναπτύξωμεν τὴν σημασίαν τῆς ἀθλητικῆς, οὔτε νὰ κάμωμεν ἀπολογίαν τοῦ θεσμοῦ καὶ τῶν σκοπῶν τῆς ἀγωνιστικῆς. Ὁ ἀθλητισμὸς εἶναι ὑπόθεσις καὶ εὐρημα ἑλληνικόν, ὑπόθεσις καὶ εὐρημα τῆς Χώρας αὐτῆς, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐβλάστησε καὶ εἰς τὴν ὁποίαν ἔλαβε τὴν ἀνωτάτην καὶ τὴν πληρεστάτην του ἀνάπτυξιν, διὰ ν' ἀποτελέσῃ ἔπειτα ἀπὸ αἰῶνας δλοκλήρους ἰδανικὸν πανανθρώπινον. Οἱ ἀρχαῖοι Ἑλ-

ληνες, ποὺ εἶχαν ἀναγάγει εἰς τελειότητα τὴν παιδείαν καὶ τὴν ἀγωγὴν τῶν νέων, ἐπενόησαν καὶ ἐφήρμοσαν τὴν σωματικὴν ἀθλῆσιν εἰς τὰ γυμναστήρια ὡς παιδαγωγικὸν θεσμόν, εἰς τὸν ὁποῖον ἔδωσαν ἴσην προσοχὴν καὶ ἴσην σημασίαν ὅσῃν καὶ εἰς ἄλλον πόλον τῆς παιδαγωγικῆς, ποὺ ἦτο καὶ ἔμεινεν ἡ πνευματικὴ μόρφωσις. Ὅπως εἰς ὅλας τῶν τὰς κατακτήσεις, ἔτσι καὶ ἐδῶ ἐπήραν καὶ ἀνέπτυξαν καὶ ἐκαλλιέργησαν τὴν φυσικὴν ροπήν, ποὺ ἔχει ὁ νέος ἄνθρωπος νὰ ἐκδαπανᾷ, παίζων, τὸ πλεόνασμα τῆς ἐνεργείας ποὺ ὑπάρχει μέσα του. Ἡ ἀπλὴ πρωτόγονος καὶ ἀκατεύθυντος παιδιὰ ἔγινεν ἔτσι ὠργανωμένη ἀθλῆσις. Διὰ νὰ πάρῃ μὲ τὸν καιρὸ τὴν μορφήν ὑψίστου ἐθνικοῦ θεόμου. Τοῦ θεσμοῦ τῆς ὠραιότητος καὶ γονιμωτάτης ἀμίλλης δεξιοτήτων καὶ ἐπιδόσεων, ποὺ δὲν διεμόρφωναν μόνον ρώμην καὶ ἀρμονίαν σωμάτων, ἀλλὰ καὶ χαρακτῆρα, κάλλος καὶ εὐγένειαν ψυχῶν. Ἐνα σύνθετον ἀγαθὸν ἀνθρωπίνης τελειώσεως ποὺ τὸ ἐξέφραζον μὲ τὴν λέξιν ἈΡΕΤΗ καὶ ποὺ ὅμοια, εἰς πληρότητα νοήματος, δὲν ἀπαντᾶται εἰς καμμίαν γλῶσσαν τοῦ κόσμου.

Ἡ ἀθλητικὴ ἐξόρμησις ποὺ ἐπιχειρεῖ ἡ Ε.Ο.Ν. ξεκινᾷ καὶ αὐτὴ μὲ τὸ ἴδιον ἐκεῖνο πνεῦμα καὶ μὲ τοὺς ἰδίους σκοπούς. Καὶ ἄς μὴ φαντασθῇ κανεὶς ὅτι τὸ λέγομεν αὐτὸ μὲ τὴν πρόθεσιν ν' ἀδικήσωμεν εἴτε νὰ μειώσωμεν τὴν ἀξίαν τῶν προσπαθειῶν καὶ τῶν κατακτῆσεων, ποὺ ἐπρα-

γυμνασθήσαντες εἰς τὸν τόπον μας, εἰς τὸν τομέα τοῦ ἀθλητισμοῦ, ἀπὸ τὴν ἐποχὴν ποῦ, ἀναστηθεῖσα εἰς νέαν αὐτοτελή ζωὴν, ἡ Ἑλλάς, ἔγινε πάλιν ἀφετηρία ἐμπνεύσεως διὰ τὴν ἀναγέννησιν τοῦ ὀλυμπιακοῦ πνεύματος εἰς ἑκτασιν παγκόσμιον. Ἀπεναντίας, ἐκκινούσα διὰ τὴν ἰδικήν της προσπάθειαν, ἡ Ὀργάνωσις, αἰσθάνεται βαθύτατα τὸ χρέος ν' ἀποδώσῃ εὐγνωμόνως δλην τὴν τιμὴν ποῦ ὀφείλεται εἰς τὰς προηγηθείσας προσπάθειας καὶ νὰ διακηρύξῃ ὅτι, χωρὶς αὐτάς, ἡ ἐξόρμησις της, ἂν δὲν θὰ ἦτο τελείως ἀδύνατος, θὰ ἦτο πάντως ἀπείρως δυσχερὴς. Ἡ ὀργάνωσις γνωρίζει ὅτι, ἂν ὑπάρχῃ κάποιο σημεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον νὰ πλεονεκτῇ ἡ ἰδική της ἐξόρμησις — καὶ τὸ πλεονέκτημα αὐτὸ πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ ὅτι δὲν συνεπάγεται δι' αὐτὴν, πρὸς τὸ παρὸν τούλαχιστον, τιμὴν, ἀλλ' ὄγκον ὑποχρεώσεων τεράστιον — τοῦτο εἶναι μόνον ἡ καθολικότης της ὡς θεσμοῦ ἐθνικοῦ, εἰς τὸν ὁποῖον ἡ Πολιτεία ἀναθέτει τὴν ἐποπτεῖαν τῆς ἀγωγῆς τῶν νέων Ἑλλήνων.

Ἐλέχθη ὅτι μὲ τὴν εὐχέρειαν ποῦ ἔχει ἡ Ὀργάνωσις νὰ κινητοποιῇ εἰς τὰ γυμναστήρια καὶ εἰς τοὺς στίβους ὀλόκληρον τὴν νεότητα τοῦ ἔθνους, εὐρύνονται εἰς τὸ ἀκρότατον αἱ δυνατότητες τῆς ἀναδειξεως νέων πρωταθλητῶν. Χωρὶς ν' ἀποκλείωμεν καθόλου τοιοῦτον ἀποτέλεσμα, ὀφείλομεν ἀπὸ τῆς στιγμῆς αὐτῆς νὰ τονίσωμεν ὅτι στενεύουν καὶ περιορίζουν πολὺ τὰς ἐπιδιώξεις τῆς ἐξορμήσεως ἐκεῖνοι ποῦ τὴν ἀντιμετωπίζουν ὡς προσωρισμένην ν' ἀναδείξῃ πρωταθλητὰς. Βεβαίως, ἀνοίγουσα τὸν στίβον τῆς ἀθλήσεως εἰς ὅλους τοὺς νέους καὶ εἰς ὅλα τὰ κορίτσια τῆς Ἑλλάδος, ἡ Ὀργάνωσις, αὐξάνει τὰς δυνατότητας ἐπιλογῆς καὶ ἀναδειξεως τῶν ἀρίστων. Ἀλλ' οἱ ἀριστεῖς, οἱ πρωταθληταί, θὰ εἶναι τὸ ἀποτέλεσμα, ἕνα ἀπὸ τὰ πολλὰ ἀποτελέσματα. Ὁ σκοπὸς τῆς ἐξορμήσεως εἶναι καὶ θὰ παραμείνῃ εἰς: Ἡ ἀθλησις τῶν πολλῶν, ἡ ἀμιλλα τῶν πολλῶν, τοῦ συνόλου, ἐν τῷ μέτρῳ τοῦ ἐφικτοῦ, καὶ κατὰ φυσικὴν συνέπειαν ἡ ὑγεία καὶ ἡ ἀρμονικὴ ἀνάπτυξις τῶν σωμάτων καὶ τῶν ψυχῶν, ἡ ἀρετὴ τοῦ συνόλου. Θὰ ἐπιμείνωμεν εἰς αὐτὴν τὴν διευκρίνησιν, διότι ἔχει ἀληθῶς πρωταρχικὴν σημασίαν. Ἡ ἀθλησις αὕτη καθ' ἑαυτὴν εἶναι μέσον. Κάθε ἄλλο ἢ σκοπός. Σκοπὸς τῆς ἀθλήσεως εἶναι καὶ τὸ σῶμα, ἡ ὑγεία δηλαδὴ τοῦ σώματος καὶ ἡ φυσικὴ ρώμη, ἡ ἀρμονία, καθὼς καὶ ἡ ὠραιότης, τὸ πλαστικὸν δηλαδὴ ἀποτέλεσμα, αὐτὸ ποῦ εἰς τὴν ἀρχαιότητα ἐνέπνεε τοὺς ποιητὰς τοῦ στίχου καὶ τοῦ μαρμαροῦ. Πέραν δμως ὧν αὐτῶν, καὶ ὑπεράνω ὧν αὐτῶν, σκοπὸς τῆς ἀθλήσεως εἶναι τὸ πνεῦμα. Καὶ ἂν καλλιεργῇ καὶ πλάττῃ σώματα ὁ στίβος, τὰ σώματα καλλιεργοῦνται ὡς φορεῖς καὶ ναοὶ πνεύματος, ὡς φορεῖς καὶ ναοὶ φρονήματος, εὐγενείας καὶ τιμῆς, ἡθους μὲ μίαν λέξιν. Οἱ ἴδιοι οἱ ἀρχαῖοι ἔτσι ἔθεταν τοὺς σκοποὺς τῆς ἀθλήσεως. Καὶ ἡ ἀθλησις

εἰς τὴν ἀρχαιότητα, καὶ εἰς τοὺς στίβους καὶ εἰς τοὺς ἀγῶνας, ἕνα ἔθετεν εἰς ἑαυτὴν προέχοντα σκοπὸν: τὴν ἀνάδειξιν πολιτῶν «καλῶν κάγαθῶν». Ἄν δὲ διὰ τοὺς ἀρχαίους ἐπρυτάνευεν ὁ ἠθικὸς σκοπὸς εἰς τὴν ἀγωνιστικὴν ἐπάνω ἀπ' ὅλους τοὺς ἄλλους, πολὺ περισσότερον πρέπει νὰ πρυτανεύῃ καὶ νὰ διέτῃ ὁ σκοπὸς αὐτὸς σήμερον, ποῦ οἱ χριστιανικοὶ αἰῶνες ἔχουν ἐργασθῇ διὰ νὰ εὐρύνουν καὶ νὰ βαθύνουν τὰς ἠθικὰς βάσεις τῆς ζωῆς μας.

Τὸ «αἰὲν ἀριστεύειν καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι», ποῦ ἦτο κανὼν τῆς ἀγωνιστικῆς εἰς τὴν ἀρχαιότητα, ὅσον ὑψηλὸν καὶ ἂν ἦτο ἀπὸ ἀπόψεως περιεχομένου καὶ νοήματος, εὐκόλα ὑποβάλλει εἰς παρανόησιν καὶ εὐκολώτερα ὁδηγεῖ εἰς νοθεύσεις. Τὸ ἀριστεύειν καὶ ὑπερέχειν διὰ παντὸς μέσου δὲν προάγει εἰς ἀρετὴν. Ὅμως σκοπὸς τῆς ἀγωνιστικῆς πρέπει νὰ παραμείνῃ ἡ ἀρετὴ, ἡ μία καὶ ἡ ὁλοκληρωμένη. Οὔτε πάλιν ἐπιτρέπεται νὰ θέτῃ ὡς σκοπὸν ἡ ἀγωνιστικὴ τὴν ἐπιλογὴν ἀριστεύων. Σκοπὸς τῆς ἀγωνιστικῆς εἶναι αἱ ομάδες, τὰ σύνολα καὶ αἱ ἐπιδόσεις τῶν ἀρίστων εἶναι δεῖκται καὶ οἱ ἴδιοι μέτρον διὰ τὴν ἀνοδὸν τῶν ομάδων. Ἐκτὸς τῆς ἀνόδου τῶν ομάδων οἱ ἀριστεῖς καὶ αἱ ἐπιδόσεις των θὰ ἦσαν ἐπεισόδια χωρὶς σημασίαν.

ὑπὸ τοιοῦτον πνεῦμα ἀντιλαμβάνεται καὶ ἐπιχειρεῖ τὴν ἀθλητικὴν τῆς ἐξόρμησιν ἡ Ὀργάνωσις. Ἄνευ τῆς παρουσίας τοῦ πνεύματος αὐτοῦ ἡ ἐξόρμησις της θὰ ἦτο ματαία καὶ δὲν θὰ ἤξιζε τὸν κόπον. Καὶ ἐδῶ θὰ ἐκδηλωθῇ, ὅπως παντοῦ, κυριαρχικὸς καὶ κυριαρχικὰ εὐεργετικὸς, ὁ ζυγὸς τῆς ομάδος. Καὶ δὲν θὰ ὑπάρξῃ κανεὶς ποῦ θὰ δικαιούται νὰ δυσφορῇ δι' αὐτό. Ὁ ζυγὸς τῆς ομάδος ὑπῆρξε πάντοτε γόνιμος. Πηγὴ ἱεραρχικῆς τάξεως, ἀλλὰ καὶ πηγὴ σεμνότητος, κοσμιότητος καὶ σεβασμοῦ. Δὲν ἐμείωσε ποτὲ τὰς ἀξίας ὅπου αἱ ἀξίαι ἦσαν ἀληθιναί. Οὔτε ποτὲ περιώρισεν, οὔτε ἡλάττωσε τὰς δυνατότητας τῆς ἀναδειξεως των. Ἀπεναντίας, ἡσφάλισε πάντοτε τὰς ἀξίας καθ' ἑαυτὰς καὶ τῶν ἀξίων τὴν ἀνάδειξιν.

Ἄς τὸ σημειώσουν τοῦτο καλῶς ὅλοι, τὰ στελέχη, οἱ ἀρχηγοί, οἱ ἐπιφορτισμένοι μὲ τὰς εὐθύνas τῆς ἐπιχειρουμένης ἐξορμήσεως. Ἄς σημειώσουν καλὰ ὅτι ἡ ἐξόρμησις αὕτη ἀποτελεῖ νέον εἰς τὴν ζωὴν μας. Εἶναι νέον τὸ γεγονός, ὅτι ἔπειτα ἀπὸ πολλὰς καλὰς προσπάθειας, ποῦ ἀπὸ τὴν φύσιν των ἦσαν περιωρισμένοι καὶ στεναὶ καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν δὲν εἶχον σταθερότητα οὔτε ἐσημείωσαν συνεχὴ ἀνοδὸν, ἡ ὑπόθεσις τοῦ ἀθλητισμοῦ γίνεται ἐνιαῖον κίνημα ὧν τῶν στρωμάτων τοῦ λαοῦ, εἰς ἑκτασιν ἀληθινὰ πανελλήνιον. Εἰς τὴν Ὀργάνωσιν, ποῦ ὀργανώνει καὶ κατευθύνει αὐτὸ τὸ κίνημα, ἀνέτεθῃ βαρύτερον χρέος. Ἄς ἐργασθοῦν ὅλοι διὰ νὰ γίνῃ τὸ χρέος τιμὴ.

Κδς.

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΑΣ

Θυμώσατε την πρωτομαγιά πρό δόλων μόλις έτών: Ένώ η φύσις δλοτριγυρά μας έώρταζε την άνοιξη και μάς προσέφερε άνοιχτότερα τά λουλούδια της με τά χρώματά τους και την ευωδιά τους, οι άνθρωποι σκυθρωποί, έβλεπαν την έργατιά να περιβά άγριεμένη, με φωνές, και άσθονόταν ότι ένας τοίχος άόρατος τους χώριζε απ' αυτούς τους ανθρώπους. Κι όμως ένοιωθαν ότι κι αυτοί είναι όμοιοί τους, ένοιωθαν αγάπη και συμπάθεια γι' αυτούς, και βλέποντάς τους έτσι, μία άπέραντη λύπη τους έσφιγγε την καρδιά, μαζί με ένα περίεργο, άκατονόμαστο φόβο.

Είπατε την παρέλαση της έργατίας στον Πειραιά έφέτος; Τι διαφορά! Οι έργάτες περνούσαν χαρούμενοι, γελαστοί, με σημαίες, έορτάζοντας έτσι τη γιορτή της χαράς και της δουλειάς.

Μία τέτοια μέρα, πού η φύσις είχε στολιστή με τά γιορτινά της, δεν μπορούσε και η πόλι παρά να βάλει κι' αυτή τά καλά της. Κοντά στο σταθμό έσημιά σχεδόν, αλλά όσο πλησίαζα προς την πλατεία Κοραή, τόσο πύκνωνε ο κόσμος, σέ βαθμό πού δεν μπορούσα πιά να προχωρήσω. Με τη βοήθεια της δημοσιογραφικής μου άδείας και της άστυνομίας, κατώρθωσα εύτυχώς να βρώ μία θέσι άκριδώς μπροστά στην κυβερνητική εξέδρα. Μεγάφωνα είχαν τοποθετηθή παντού και έτσι ο λόγος του Προέδρου της Κυβερνήσεως και του Προέδρου της Έθνικής Συνομοσπονδίας Έργατών άκούσθηκαν καθαρά εις όλα τά σημεία της πρωτοφανούς εις όγκον συγκεντρώσεως. Ο Πρόεδρος της Έθν. Συνομ. Έργατών κ. Τσαπής μίλησε τονίζοντας πόσο στοργικός φάνηκε προς τόν έργατικό κόσμο ο κ. Πρόεδρος της Κυβερνήσεως. Έξέφρασε την εύγνωμοσύνη του έργατικού κόσμου, ίδια γιά την κοινωνική του τοποθέτηση, της οποίας χαρακτηριστική έκδήλωση είναι τό γεγονός ότι έπήρε και έτοποθέτησεν ως ύπουργόν της Έργασίας ένα νέον πού προήλθε κατ' ευθείαν από τά σπλάχνα του έργατικού κόσμου. Έτόνισεν επίσης την προσαρμογή των μισθών προς τάς ανάγκες της ζωής, την φέλευια των Κοινωνικών Ασφαλίσεων. Η Κυβέρνησις της 4ης Αυγούστου έκαμε νόμους προστατευτικούς γιά τους φυματικούς, έξοχες γιά τους άναμικούς, έργάσθηκε γιά την έργατική άνοδο, έδωσε θέσιν και όντότητα στους έργαζομένους, έτίμησε την έργασία.

Έπειτα άκούσθηκε από τά μεγάφωνα πρόσκλησις έπανειλημμένη εις «προσοχήν» και ήρχισεν ο λόγος του Έργηγού. Η έντύπωσις από τόν λόγον ήτο πραγματικά μεγάλη. Άπλοες, χωρίς καμμίαν προσποίηση, χωρίς τόν άνωτερότητα, αλλά και άληθινός και άληθινά στοργικός, ο Πρόεδρος Ιστορίζει πώς παρέλασε την Έλλάδα κοινωνικώς, τι έκαμε και πού την έφερε. Τό πλήθος πού τόν διακόπτει ζητωκραυγάζον, θερμόν εις ένθουσιασμόν και εις πίστιν, βεβαιώνει την Ιστορίαν πού διηγείται απλά και άπέρριττα ο Έργηγός. Αρχίζει με μία γρήγορη, αλλά έντονη εικόνα του παρελθόντος. Τους έξηγεί έπειτα τους σκοπούς πού ένέπνευσαν και έδικαίωσαν την κοινωνικήν πολιτικήν της Κυβερνήσεως, η οποία συνίσταται εις την άλληλεγγύην και εις την συνεργασίαν όλων των λαϊκών στρωμάτων, κάτω από την Ιδέαν του Έθνους και της Πατρίδος. Αρχίζει ως έξης: «Έργάτες και έργάτριες, υπάλληλοι και λοιποί μισθωτοί, είναι η τρίτη πρωτομαγιά πού την έορτάζουμε γαλανόλευκη και όχι πλέον κόκκινη, με χαρά, άδελφωμένοι, όλοι μαζί, έμεις τά παιδιά του Έλληνικού Έθνους. Άφορμή της 4ης Αυγούστου υπήρξε τό έργατικό ζήτημα και χάρις σ' αυτό έπήλθε η μεταβολή». Τά πλήθη διακόπτουν με ζωηρότατες ζητωκραυγές, πού διαρκούν πολλήν ώραν. Ο Έργηγός έπανερχεται συνεχίζων: «Ο έργατικός κόσμος δεν μπορεί να ζήση όταν όλος ο κόσμος δεν εύμερής, όταν τό σύνολον δεν εύτυχί, και άντιστρόφως. Η ζωή των όλων είναι άλληλένδετη με την ζωήν του άγρότου. Αυτό πρέπει να τό καταλάβουν όλοι: ότι οι μάν δεν μπορούν να ζήσουν χωρίς τους δέ». Πάλι διακοπή και ζητωκραυγαί μωρίστομοι, βρονταί, άτελείωτοι.

Ο Έργηγός επανέρχεται εις την 4ην Αυγούστου και εις τάς συνθήκας υπό τάς οποίας άπεφασίσθη και έγινε

η μεταβολή. Προχωρεί έπειτα με παραστατικήν διήγησιν δίδων την εικόνα του κομματικού Κράτους, του Κράτους διά τό όποιον δεν υπήρχαν πολίται, δεν υπήρχαν όμοσθενείς, δεν υπήρχαν έργαζόμενοι και παραγωγοί, αλλά μόνον ψηφοφόροι. Τους ψηφοφόρους αυτούς τό κόμμα, όταν δεν κατώρθωνε να τους δελεάζη με ύποσχέσεις και να τους κατακτά με παροχάς εις βάρος της όλικής πάντοτε και της ήθικής ύποστάσεως του Κράτους, τους έτρομοκρατεί με άπειλάς και τους υπέτασσε με έκβιασμούς. Και είχε χίλιους τρόπους τό κόμμα να έκδιάζη και να τρομοκρατή όταν εύρίσκετο εις την άρχήν. Και γνωρίζομεν καλά όλοι πόσον μειωμένος εις όλα του τά δικαιώματα ήτο ο πολίτης πού δεν άνήκεν εις την κρατούσαν παράταξιν. Αυτό δέ τό καθεστώς έλέγτο καθεστώς έλευθερίας. Μήπως όμως οι πολίται μόνον ήσαν δούλοι του κόμματος;

Έπειτα ήρθε ο κομμουνισμός. Αυτός εις την Έλλάδα δεν ήτο παρά η διέξοδος έκ της άπογνώσεως εις την όποιαν έσπρωχνε τους πολίτας η κομματική φαυλότης. Ήτο τόσον πειστικόν τό κομματικόν καθεστώς, τόσον κατασταεπτικόν διά τό Κράτος, διά τους πολίτας, διά την Πατρίδα, τόσον βαθύτατα έπλήγωνε με την δράσιν και με τά έργα του, ότι είχε τιμιώτερον ο πολίτης ως άνθρωπος και ως Έλλην. Τό πώς τώρα ο κομμουνισμός έξεμεταλλεύετο αυτό τό αίσθημα της άπογνώσεως και της περιφρονήσεως πού ένέπνεον εις τόν λαόν αι κομματικά Κυβερνήσεις, τό έξηγήσε και αυτό ο Έργηγός εις μίαν χαρακτηριστικήν περικοπήν του λόγου του. «Λίγους μήνας πρό της 4ης Αυγούστου είχα διορίσει μία έπιτροπή να μελετήση τά διάφορα ζητήματα του έργατικού κόσμου. (Η έπιτροπή εκείνη καθήρτισεν εις σχέδιον τάς κυριωτέρας μεταρρυθμίσεις πού έφηρμόθησαν εις τά έργατικά ζητήματα έπειτα από την μεταβολήν). Οι κομμουνισταί όμως όταν έμαθαν ότι είμεθα διατεθειμένοι να λύσωμεν κατά τρόπον ριζικόν τά έργατικά ζητήματα, έφοβήθησαν ότι άμα λείψη η έργατική άπαθλίωσις θα τους λείψη και η πελατεία και διά ν' άντιδράσουν ήπέλησαν γενικήν επανάστασιν, πού θα αίματοκυλούσε τόν τόπο. Τότε άπεφασίσα και έτόλμησα την μεταβολήν της 4ης Αυγούστου».

Και ένώ η άνθρωπαθάλασσα εις την πλατείαν και εις τάς παρόδους έκπαξ εις πολύθρον καταράν κατά του κομμουνισμού, ο Έργηγός συνεχίζει:

Τόν Ιούνιον του 1936 είχαμε 135.000 άνέργους, μετά 22 μήνας κατήλθαν σέ 129.000 και τώρα παρέμειναν έλάχιστοι, περίπου 16.000. Εάν λάβετε δέ υπ' όψιν ότι κάθε χρόνο ο πληθυσμός αύξάνει κατά 30.000, σέ τρία χρόνια ηύξηση κατά 90.000 και συνεπώς οι άνεργοί μας είναι έλάχιστοι, ούτε 2 %. Ένας από τους τρόπους της καταργήσεως της άνεργίας είναι τό όκτώρωρον των έργατών και τό επάτωρον των υπαλλήλων. Και φθάνομε στο μεγάλο όνειρο των έργατών, στις Κοινωνικές Ασφαλίσεις. Όλες οι πρώην Κυβερνήσεις τους τις είχαν ύποσχεθή, έμεις τις πραγματοποιήσαμε. Έπί 115 χρόνια έλληνικού βίου μαζί με τάς στρατιωτικές συντάξεις και αυτάς των πολιτικών υπαλλήλων είχαν ασφαλισθή έν όλω 636.000 άνθρωποι, κατά τά τρία χρόνια τά δικά μας ασφαλίσθηκαν 1.102.000 πρόσωπα. Θυμώσατε τι έλεγαν γιά τις κοινωνικές ασφαλίσεις; «Ότι θα έχρεωκόπων τις έπιχειρήσεις και τό Δημόσιο μαζί. Λοιπόν πληρώθηκαν 153.000 ασφαλίσεις, δόθηκαν συντάξεις σέ 15.000 γέροντες, ειδικό έπίδομα γιά άεροθεραπεία στους άναμικούς υπαλλήλους, δηλαδή πληρώθηκαν έν όλω 1.500.000 εκατομμύρια. Υπάρχουν άλλα 3.000.000.000 στο ύπουργείο Έργασίας. Αυτή είναι η περιουσία σου, έργατικέ κόσμε της Έλλάδος».

Σπανίως πολιτική συγκέντρωσις εις την Έλλάδα συνεκέντρωσε τόσον κόσμο. Και ποτέ πολιτική συγκέντρωσις εις την Έλλάδα δεν παρουσίασε τόσην ζωηρότητα, τόσον ένθουσιασμόν, τόσην έγκαρδιότητα έπικοινωνίας και κατανόσεως μεταξύ άγρότη και άκροατών, μεταξύ λαού και Έργηγού. Ο λόγος ήτο μάλλον βραχύς, αλλά μεστός από έννοιας και από στοιχεία και αριθμούς. Και κάθε φράσις, κάθε περίοδος του λόγου διεκόπτετο από έπευφημίας και ζητωκραυγές.



ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Αί όροσειραι τών Λευκών Όρέων, ή Διογενής Ίδη, ή Διοτρόφος Δίκη, έκίνησαν προ-
χθές τάς κορυφάς των, εις ένα χαιρετισμόν γεμάτον από χαράν και ή Κρητική ύπαιθρος
έσεισθη από συγκίνησιν καθώς αντίκρουσε πάλιν τό Πνεύμα της Νέας Έλλάδος, πού ήλθε
νά την έπισκεφθῇ. Όπως όλη ή Έλλάς, έτσι και ό τόπος αυτός εκεί κάτω και οί άνθρω-
ποί του είναι ό καλύτερος και ό εύπαθέστερος δέκτης, ό όποιος λειτουργεί αποδίδων την
πλέον έντονον παλμικήν του δυναμικότητα όταν δέχεται τάς κινήσεις τών άγνών έθνι-



κῶν κυμάτων τῆς Ἑλληνικῆς ἀτμοσφαίρας, ὅταν ἀντι-
κρύξη μπροστά του τὴν Ἀλήθειαν, ὅταν μὲ τὸ καθαρὸ
του μάτι βλέπῃ τὴν Ἑλληνικὴν Ἰδέαν προαγομέ-
νην καὶ ἀνθοῦσαν, ὅταν τέλος ἀντιλαμβάνεται τὴν
Ἑλληνικὴν Πατρίδα εὐημεροῦσαν καὶ συνεχίζουσαν
τὴν παράδοσιν τῆς αἰωνίας Δόξης της. Ἡ Ἑθνικὴ συνεί-
δησις τῶν Κρητῶν εἶναι ἕνα ἄσβεστον ἠφαίστειον, τοῦ
ὁποίου λάβα εἶναι ὁ ἀκράτητος συνεχὴς ἐνθουσιασμός
καὶ ἡ ἀνευ ὑπολογισμοῦ αὐτοθυσία. Τὸ ἔργον τοῦ Ἀρχη-
γοῦ, ἐκεῖ κάτω, ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τοῦ Νέου Κράτους, τὸ
παρηκολούθησεν ἡ Κρήτη μὲ ὅλην τὴν προσοχὴν ποῦ τοῦ
ἤξιζε καὶ τὸ κατενόησεν εἰς ὅλο τὸ βάθος του, μὲ τὴν ἰδι-
κὴν της Δωρικὴν βαρύτητα τῆς σκέψεως, καὶ ὅταν τὸ εἶ-
δεν ὀψούμενον καὶ ἀποκορυφούμενον ὁσημέραι, ἀνταπο-
κρινόμενον πλήρως εἰς τὰς Ἑθνικὰς της προσδοκίας,
ὑψωσε τὰς βαρεῖας χεῖράς της καὶ τὸ ἐχειροκρότησε μὲ
τὸν ἠφαιστειώδη ἐνθουσιασμόν τὸν ὁποῖον δίδει μόνον εἰς
ὄσους ἀπεργάζονται τὴν Ἑλληνικὴν Δόξαν, παταγωδῶς.

Ὅταν προχθὲς ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ἑθ-
νικῆς Νεολαίας κατῆλθε τὸ πρῶτον διὰ τὴν ἐπιθεώρησιν
τῶν Ἑθνικῶν Φαλάγγων ἐκεῖ κάτω, ἡ Κρήτη ἐχαιρέτησεν
ἐν τῷ προσώπῳ του Ἐκείνου, ὁ ὁποῖος ἐπωμίσθη τὸν βα-
ρὺν ἄθλον νὰ σηκώσῃ τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τὸν λήθαργον
καὶ τὴν ἀδράνειαν καὶ τὸ στραβοδρόμισμα, ὅπου τὴν εἶχε
καταντήσῃ ἕνα κακὸν πρόσφατον παρελθόν καὶ νὰ τὴν
ὀδηγήσῃ εἰς τὰς εὐρείας λεωφόρους τῆς προόδου, τῆς
εὐημερίας, τῆς δυνάμεως, τὰ ὁποῖα τόσον ἰδιαίτέρως
κατανοεῖ καὶ ἐκτιμᾷ ἡ Κρητικὴ ψυχὴ.

Καὶ ὁ ἀγνὸς καὶ ἐνθουσιώδης Νέος — ὁ Ἐπίτροπός
μας — καθ' ὅλην τὴν ἐκεῖ παραμονὴν του ἐλούσθη μέσα
εἰς τὰ ἀγνότερα νάματα τῆς ἀγάπης τοῦ Λαοῦ ἐκείνου
καὶ τὸν εἶδομεν συγκινημένον νὰ δέχεται τὰς ἐκδηλώσεις
καὶ τὰ αἰσθήματα τῶν Νέων καὶ τοῦ Λαοῦ τῆς Κρήτης,
ἀνταποκρινόμενα πλήρως πρὸς τὰ αἰσθήματα τῆς ἰδικῆς
του πατριωτικῆς ψυχῆς καὶ τῆς ψυχῆς Ἐκείνου, τὸν
ὁποῖον πνεύματι ἐχειροκρότουν οἱ Κρήτες.



Α' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

Υπό την ύψηλὴν προστασίαν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ
Διαδόχου Παύλου καὶ Γεν. Ἀρχηγοῦ τῆς Ε.Ο.Ν.

14 - 21 ΜΑΪΟΥ 1939/ΕΤΟΣ Δ'

Α' ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ, ΣΤΟ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΝ
ΣΤΑΔΙΟΝ, 14-21 ΜΑΪΟΥ, ΩΡΑ 8-11.30 Π.Μ. ΚΑΙ
3.30-6.30 Μ.Μ.

Β' ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ, ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟΝ
ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ Α.Ο., 17 ΚΑΙ 19 ΜΑΪΟΥ, ΩΡΑ
3-6.30 Μ.Μ., ΚΑΙ 20 ΜΑΪΟΥ, ΩΡΑ 4.15 Μ.Μ.

Γ' ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΑΙ, ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ Ε.Ο.Ν.
(ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΟΛΓΑΣ), 16 ΚΑΙ 18 ΜΑΪΟΥ, ΩΡΑ

9-11 Π.Μ., ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΣΤΑΔΙΟΝ,
21 ΜΑΪΟΥ, ΩΡΑ 9-11 Π.Μ.

Δ' ΣΚΟΠΕΥΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ, ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ
ΣΚΟΠΕΥΤΗΡΙΟΝ ΥΜΗΤΤΟΥ, 15 ΚΑΙ 16 ΜΑΪΟΥ,
ΩΡΑ 3 Μ.Μ.

Ε' ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ, ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟΝ
ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ Α.Ο., 18 ΜΑΪΟΥ, ΩΡΑ 3.15 Μ.Μ.

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος καὶ Γενικός
Ἀρχηγός τῆς Ε.Ο.Ν., ἡ Α. Ε. ὁ Ἀρχηγός
τῆς Κυβερνήσεως καὶ Γενικός Ἐπιθεωρητής
τῆς Ε.Ο.Ν., ὁ Ὑπουργός τῆς Γεωργίας κ.
Γ. Κυριακός, ὁ Ὑπουργός τῆς Δικαιοσύνης
κ. Α. Ταμπακόπουλος, ὁ Ὑπουργός - Διοικη-
τῆς Πρωτεύουσας κ. Κ. Κοτζιάς, ὁ Ὑπουρ-
γός τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Κ. Ἀρβανί-
της, ὁ Ὑπουργός τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ι. Δου-
ρέντης, ὁ Ὑπουργός τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς
καὶ Ἀντιλήψεως κ. Α. Κορυζής, ὁ Ὑπουργός
τῶν Οἰκονομικῶν κ. Α. Ἀποστολίδης, ὁ
Ὑπουργός τῶν Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινή-
των κ. Ν. Νικολαΐδης, ὁ Ὑπουργός τῆς Συγ-
κοινωνίας κ. Γ. Οἰκονόμου, ὁ Ὑφυπουργός
τῆς Ἀγορανομίας κ. Γ. Ζαφειρόπουλος, ὁ Ὑ-
φυπουργός τῆς Ἀεροπορίας κ. Π. Οἰκονομά-
κος, ὁ Ὑφυπουργός τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας
κ. Κ. Μανιαδάκης, ὁ Ὑφυπουργός τῆς Ἐμπο-
ρικῆς Ναυτιλίας κ. Α. Τζίφος, ὁ Ὑφυπουργός
τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ν. Μαυρουδής, ὁ Ὑφυ-
πουργός τῆς Ἐργασίας κ. Α. Δημητράτος, ὁ
Ὑφυπουργός τῶν Ὀρησκευμάτων καὶ Ἐθ. Παι-
δείας κ. Ν. Σπέντζας, ὁ Ὑφυπουργός
τῶν Ναυτικῶν κ. Ι. Παπαθασσιλείου, ὁ
Ὑφυπουργός παρὰ τῷ Πρόεδρῳ τῆς
Κυβερνήσεως κ. Κ. Μπουρμπούλης, ὁ
Ὑφυπουργός τῶν Στρατιωτι-
κῶν κ. Ν. Παπαδήμας, ὁ Ὑ-
φυπουργός Τύπου καὶ Τουρι-
σμοῦ κ. Θ. Νικολοῦδης, ὁ Ὑ-
φυπουργός τῶν Τ.Τ.Τ. κ. Σ.
Πολυζωγόπουλος, ὁ Κυβερνητικός Ἐπίτρο-
πος Νεολαίας κ. Α. Κανελλόπουλος.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ἰωάννης Μουδρέας, Πρόεδρος, Λάζαρος
Θεοτικός, Κωνσταντῖνος Μπέμπης, Ἰωάννης
Καψάλης, Σταῦρος Καψάλης, Ἀθανάσιος
Ἀραβοσιτᾶς, Ρένος Δαρρίγος, Νικόλαος
Μαντζάρογλου, Εὐάγγελος Μοιρόπουλος,
Ὁθων Σίμπτσεκ, Ρένος Φραγκοῦδης.

ΑΡΧΟΝΤΕΣ ΑΓΩΝΩΝ

Α' Κλασσικός Ἀθλητισμός:
Ἀλυστάρχης, Λοχαγός Λάζαρος Θεοτικός,
Γυμνασιάρχης, Κωνσταντῖνος Μπέμπης. Ἐ-
φορος δρόμων, Ε. Μοιρόπουλος. Χρονομέ-
τραι, Ρ. Φραγκοῦδης, Μ. Μητροφάνης, Σ.
Καλλαρᾶς, Σ. Μακρής. Κριταὶ δρόμων, Ρ.
Δαρρίγος, Γ. Βήχος, Ν. Μανιατάκης, Ζ. Τσο-
λάκας, Ε. Χρυσάφης, Α. Ψαρράκης. Ἐφορος



ἀλμάτων, Ο. Σίμπτσεκ. Κριταὶ ἀλμάτων, Ε.
Δρίδας, Ν. Παινέσης, Σ. Μακρής. Ἐφορος
ρίψεων, Ρ. Φραγκοῦδης. Κριταὶ ρίψεων, Σ.
Καλλαρᾶς, Κ. Καλονᾶρος. Ἐφορος τάξεως,
Α. Καραμπάλης. Ἀφένται, Ε. Μοιρόπουλος,
Μ. Μητροφάνης, Γραμματεῖς, Α. Βόλτς, Ν.
Ζουρτάκης, Α. Σούλης. Ἱατρός, Σ. Καμπίν-
σης. Ἐκφωνητής, Χ. Παππᾶς.

Ἐπὶ τῆς ὑποδοχῆς: Ι. Καψάλης,
Ν. Μαντζάρογλου, Δ. Δρίδας.

Β' Ποδόσφαιρον: Ἐφοροι Α. Ἀρα-
βοσιτᾶς, Ρ. Δαρρίγος, Διαιτητής, Ν. Γκού-
μας.

Γ' Ἀθλοπαιδίαί: Ἐφορος, Ν. Γκού-
μας. Βοηθοί, Σ. Καλλαρᾶς, Γ. Παινέσης, Α.
Χατζηγεωργάκης.

Δ' Σκοπευτικοὶ Ἀγῶνες:
Ἐφορος, Α. Ἀραβοσιτᾶς. Κριταὶ, Ν.
Μητρόπουλος, Ι. Ταμπούρης, Κ. Μο-
σχογιαννίδης.

Ε' Ποδηλασία: Ἐφορος, Α.
Ἀραβοσιτᾶς. Χρονομέτραι, Ρ. Δαρρί-
γος, Κ. Μανιατάκης, Γ. Παινέσης. Κριταὶ
τέρματος, Κ. Καλονᾶρος, Ι. Κονταξής, Α.
Μυσίρης.

ΣΤ' Πορεία: Ἐφοροι, Α. Ἀραβοσιτᾶς,
Ρ. Δαρρίγος. Ἐπόπται, Ν. Γιомπρές, Σ. Καλ-
λαρᾶς, Ι. Κονταξής, Κ. Μοσχογιαννίδης.

ΗΜΕΡΑ ΠΡΩΤΗ

Κυριακὴ 14 Μαΐου. Παναθηναϊκὸν Στά-
διον, ὥρα 4 μ. μ. Παρέλασις ἀθλητῶν καὶ
ἀθλητριῶν. Ὕμνοι - ἑπαρισ σημαίων. Ὀρ-
κωμοσία Κήρυξις ἐνάρξεως ἀγῶνων.
Ἀποχώρησις ἀθλητῶν καὶ ἀθλητριῶν.
Ἐπιδείξεις.

ΗΜΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

Δευτέρα 15 Μαΐου, ὥρα 8 π. μ.
Παναθηναϊκὸν Στάδιον. Ἀγὼν 1ος,
δρόμος 100 μ. Α' Κατηγ. Φαλαγγιτῶν,
προκριματ., ἀγὼν 2ος, δρόμος 100 μ. Β'
Κατηγ. Φαλαγγιτῶν, προκριματ., ἀγὼν 3ος,
ἄλμα εἰς ὕψος Α' Κατηγ. Φαλαγγιτῶν, προκριμ., ἀγὼν 4ος,
ἄλμα εἰς ὕψος Β' Κατηγ. Φαλαγγιτῶν,
προκριμ., ἀγὼν 5ος, δρόμος 60 μ. Β' Κατηγ.
Φαλαγγιτισσῶν, προκριμ., ἀγὼν 6ος, Σφαί-
ροβολία, Α' Κατηγ. Φαλαγγιτῶν, προκριμ.,
ἀγὼν 7ος, σφαίροβολία Β' Κατηγ. Φαλαγγι-
τῶν, προκριμ.

Ὑρα 3.30 μ. μ., Παναθηναϊκὸν Στάδιον.
Ἀγὼν 1ος, δρόμος 100 μ. Α' Κατηγ. Φαλαγ-



γυτών, β' προκριμ., αγών 2ος, δρόμος 100 μ. Β' Κατηγ. Φαλαγγιτών, β' προκριμ., αγών 3ος, σφαιροβολία Α' Κατηγ. Φαλαγγιτών, τελικός, αγών 4ος, σφαιροβολία Β' Κατηγ. Φαλαγγιτών, τελικός, αγών 5ος, δρόμος 2000 μ. μετά φυσικών εμποδίων Α' Κατηγ. Φαλαγγιτών, τελικός, αγών 6ος, άλμα εις ύψος Α' Κατηγ. Φαλαγγιτών, τελικός, αγών 7ος, άλμα εις ύψος Β' Κατηγ. Φαλαγγιτών, τελικός, αγών 8ος, δρόμος 60 μ. Β' Κατηγ. Φαλαγγιτιστών, ημιτελικός.

Ώρα 3 μ. μ., Έθνικόν Σκοπευτήριον Ύμηττου. Αγών 1ος, βολή διά караμπίνας από απόστασεως 50 μ. Φαλαγγιτών Α' Κατηγ. (άτομικώς). Αγών 2ος, βολή διά караμπίνας από απόστασεως 50 μ. Φαλαγγιτών Α' Κατηγ. (δυναμικώς).

ΗΜΕΡΑ ΤΡΙΤΗ

Τρίτη 16 Μαΐου, Ώρα 8 π. μ., Παναθηναϊκόν Στάδιον. Αγών 1ος, ελευθέρα δισκοβολία Α' Κατηγ. Φαλαγγιτών, προκριματ., αγών 2ος, ελευθέρα δισκοβολία Β' Κατηγ. Φαλαγγιτών, προκριμ., αγών 3ος, Τρίathlon Σκαπανέων α') δρόμος 50 μ., β') άλμα εις μήκος, γ') ρίψης συμπανούδς σφαίρας, τελικός.

Ώρα 9 π. μ., Γυμναστήριον Ε.Ο.Ν. (Λεωφ. Όλγας). Αγών 1ος Καλαθοσφαίρα (1ος γύρος προκριθεισών ομάδων), αγών 2ος Πετοσφαίρα (1ος γύρος προκριθεισών ομάδων).

Ώρα 3.30 μ. μ., Παναθηναϊκόν Στάδιον. Αγών 1ος, ελευθέρα δισκοβολία Α' Κατηγ. Φαλαγγιτών, τελικός, αγών 2ος, ελευθέρα δισκοβολία Β' Κατηγ. Φαλαγγιτών, τελικός, αγών 3ος, δρόμος 60 μ. Β' Κατηγ. Φαλαγγιτιστών, τελικός, αγών 4ος, δρόμος 100 μ. Α' Κατηγ. Φαλαγγιτών, ημιτελικός, αγών 5ος, δρόμος 100 μ. Β' Κατηγ. Φαλαγγιτών, προκριμ., αγών 7ος, δρόμος 100 μ. Α' Κατηγ. Φαλαγγιτών, τελικός, αγών 8ος, δρόμος 100 μ. Β' Κατηγ. Φαλαγγιτών, τελικός.

Ώρα 3 μ. μ., Έθνικόν Σκοπευτήριον Ύμηττου. Αγών 1ος, βολή διά караμπίνας από απόστασεως 50 μ. Φαλαγγιτιστών Α' Κατηγ. (άτομικώς). Αγών 2ος, βολή διά караμπίνας από απόστασεως 50 μ. Φαλαγγιτιστών Α' Κατηγ. (δυναμικώς).

ΗΜΕΡΑ ΤΕΤΑΡΤΗ

Τετάρτη 17 Μαΐου, Ώρα 8 π. μ., Παναθηναϊκόν Στάδιον. Αγών 1ος, δρόμος 100 μ. Α' Κατηγ. Φαλαγγιτιστών, προκριμ., αγών 2ος ελληνική δισκοβολία Α' Κατηγ. Φαλαγγιτών, προκριμ., αγών 3ος, ελληνική δισκοβολία Β' Κατηγ. Φαλαγγιτών, προκριμ., αγών 4ος, άλμα εις μήκος Α' Κατηγ. Φαλαγγιτών, προκριμ., αγών 5ος, άλμα εις μήκος Β' Κατηγ. Φαλαγγιτών, προκριμ.

Ώρα 3.30 μ. μ., Παναθηναϊκόν Στάδιον. Αγών 1ος, δρόμος 100 μ. Α' Κατηγ. Φαλαγγιτιστών, β' προκριμ., αγών 2ος, ελληνική δισκοβολία Α' Κατηγ. Φαλαγγιτών, τελικός, αγών 3ος, ελληνική δισκοβολία Β' Κατηγ. Φαλαγγιτών, τελικός, αγών 4ος, άλμα εις μήκος Α' Κατηγ. Φαλαγγιτών, τελικός, αγών 5ος, άλμα εις μήκος Β' Κατηγ. Φαλαγγιτών, τελικός, αγών 6ος, δρόμος 800 μ. Α' Κατηγ. Φαλαγγιτών, τελικός.

Ώρα 3 μ. μ., Γήπεδον Παναθηναϊκού Α. Ο. Αγών 1ος, 1η ημιτελική συνάντησις ποδοσφαιρ. πρωταθλήματος, αγών 2ος, 2α ημιτελ. συνάντησις ποδοσφ. πρωταθλήματος.

ΚΑΛΩΣ ΗΛΘΑΤΕ ΝΕΟΙ ΑΘΛΗΤΑΙ

Ο Βασιλεύς — ο Αρχηγός — ή Ε.Ο.Ν. — ή πόλις — ο Λαός, σείοντες κλάδους δαφνών υπεράνω των έκ των περάτων της Ελλάδος έρχομένων αθλητών, αναμένουν να στέφουν τας κεφαλάς των νικητών εις τό Στάδιον, όπου άλλην μίαν φοράν πρόκειται να συναντηθώ τό Νέον με τό Αρχαίον Έλληνικόν Κλέος.

Η Έλληνική Νεότης, υπό την πνοήν του Κράτους της 4ης Αυγούστου — μάς έρχεται σφριγώσα και άλκιμος — άνοιξις Έλληνική — πνεύμα Νέον, γαλουχημένον από τας αρετάς εκείνας, αι όποίαι ύψώθησαν άπάνω από τόπους και καιρούς ως κατ' έξοχήν Έλληνικαί, βάθρα των πολιτισμών όλων των αιώνων και όλων των λαών. Η Έλλάς, καθώς περνάει άέρινη μέσα από τον άτελείωτον χρόνον, είτε ντυμένη τά λευκά φορέματα ειδωλολατρικής Ιέρειας, είτε τη χρυσοκόκινη άκτινοβολία χριστιανικής βασιλείας, είτε τά κουρέλια της σκλάβας, μένει ή ίδια στο βάθος της, επάντ' άγαθή και έλεγειακή, πάντα κοντά στη φύσι και κοντά στο Θεό, άντλώντας από τίς δυό αυτές βρύσες την άθανασία, την όποιαν με την άσδεστη δάδα ή Έλληνική Νεότης μεταφέρει άνάμεσα στους αιώνες.

Συνεχιστής της παραδόσεως αυτής, ή σημερινή Έλληνική Νεότης, την όποιαν ύποδεχόμεθα ως άθλουμένην όχι μονάχα στο σώμα, αλλά και στο πνεύμα και στην ψυχήν, όπως ακριβώς την δραματίζεται και την ώθει και την παρακολουθεί άνθοῦσαν ο Αρχηγός της Νέας Ελλάδος, μέσα εις τους κόλπους της Οργανώσεως της Έθνικής Νεολαίας, μάς μεταφέρει σήμερον από όλες τας γωνίας της χώρας, την δάδα του άσδέστου Έλληνικού πυρός, την όποιαν με τους γερούς της βραχιόνιας θα ύψωση αύριον εις τον άρχαίον Έλληνικόν στίβον, πιστοποιούσα άλλη μιά φορά την αιώνιαν και αναλλοίωτον συνέχειαν της Έλληνικής παραδόσεως, της Έλληνικής άλκης, της Έλληνικής αξίας.

ΗΜΕΡΑ ΠΕΜΠΤΗ

Ώρα 8 π. μ., Παναθηναϊκόν Στάδιον. Αγών 1ος, δρόμος 400 μ. Β' Κατηγ. Φαλαγγιτών, προκριμ., αγών 2ος, δρόμος 400 μ. Β' Κατηγ. Φαλαγγιτών, προκριμ., αγών 3ος, άκοντισμός Α' Κατηγ. Φαλαγγιτών, προκριματ., αγών 4ος, άκοντισμός Β' Κατηγ. Φαλαγγιτών, προκριματικός.

Ώρα 9 π. μ., Γήπεδον Ε. Ο. Ν. (Λεωφόρος Όλγας). Αγών 1ος, ημιτελ. συνάντησις Καλαθοσφαίρας, αγών 2ος, ημιτελ. συνάντησις Πετοσφαίρας.

Ώρα 3.30 μ. μ., Παναθηναϊκόν Στάδιον. Αγών 1ος, δρόμος 100 μ. Α' Κατηγ. Φαλαγγιτιστών, ημιτελικός, αγών 2ος, άκοντισμός Α' Κατηγ. Φαλαγγιτών, τελικός, αγών 3ος, άκοντισμός Β' Κατηγ. Φαλαγγιτών, τελικός, αγών 3ος, δρόμος 1500 μ. Α' Κατηγ. Φαλαγγιτών, προκριμ., αγών 5ος, δρόμος 400 μ. Α' Κατηγ. (Συνέχεια εις σελ. 1025)





ΜΕ ΤΟ ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΦΩΚΑ

ὑπὸ : Μ. ΑΝ.

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

—“Ἄς περιμένῃ ἐδῶ ἡ ἀφεντιά σας μιά στιγμή, εἶπε ἡ δούλα καὶ προχώρησε στὸ βάθος, ὅπου ἔνα μεγάλο βῆλο σὲ χρώμα μαθὶ μὲ πολλές δίπλες, ἔπεφτε βαρὺ ἀπὸ ψηλά ὡς τὸ στανίδωμα κάτω στὴν οὐγία εἶχε ζωγραφισμένα ἀγρυὰ κρίνα. Παραμέρισε τὸ βῆλο ἑλαφρά καὶ χάθηκε.

Ὁ Γρηγόρης ἔμεινε μόνος. Κύτταζε δλόγυρα θαμνωμένους. Ὁ δροσερός ἀέρας, τὸ μισοσκόταδο, μιά μυρουδιά ἀνάερη ἀπὸ θυμίαμα ἀκριβὸ τοῦ ἔδιναν τὴν ἐντύπωσιν πὼς βρίσκεται σ' ἐκκλησιά. Καὶ τέτοια σιωπὴ δλόγυρα!... Δίχως ἄλλο, σκέφτηκε, οἱ ἄνθρωποι ποὺ ζοῦνε στὴ γαλήνη καὶ τὴ λάμψη αὐτοῦ τοῦ πλούτου δὲν μοιάζουν μ' ἐκείνους ποὺ γνῶρισε ὡς τὰ τώρα. Ἀλλοίωτικά θὰ μιλοῦν, θὰ περπατοῦν, θὰ φέρωνται... Σίγουρα θὰ φαίνονταν γελοῖος στὸν Πρωτοσπαθάριο.

Τόσο τὸν κυρίεψε ἡ σκέψη αὐτή, ποὺ μ' ἄλλή τὴν καρδιά του πεθυμοῦσε νὰ γυρίσῃ πίσω ἡ δούλα καὶ νὰ τοῦ πῇ: «Ὁ ἀρχὸντας λυπάται πολὺ, μὰ σήμερα δὲν μπορεῖ νὰ κανένα τρόπο νὰ σὲ δεχτῇ. Ἄν ἔχῃς τὴν καλωσύνη νὰ περάσῃς ἄλλοτε...». Ὑστερα θυμώτανε καὶ τὰ λόγια τῆς κυρᾶ Σταύραινας: «Συχνὰ ἡ πρώτη ἐντύπωσις ποὺ θὰ δώσῃς εἶναι τὸ πῶς σημαντικὸς.

Τὰ μάτια του συνήθισαν σιγά-σιγὰ στὸ μισόφωτο τῆς σάλλας καὶ τότε κατάφερε νὰ διακρίνῃ στὸ δεξιὸ τοῖχο ἕνα θαυμαστὸ ψηφιδωτὸ, ποὺ παράστανε ἕναν ἄντρα καὶ μιά γυναῖκα κ' ἕνα χέρι πάνωθ' αὐτοὺς ποὺ εὐλογοῦσε... Φοροῦσαν ἀκριβὰ σκουτιά κ' οἱ δυὸ ἀπὸ πολύχρωμα ὑφάδια σὲ ἀνοιχτὰ χρώματα, κεντημένα, καὶ τὸ ὅλο τους παρουσιαστικὸ ἔδειχνε μεγάλους ἀρχόντες. Ὁ κάμπος ἦταν ἀσπρος, ὅχι ὅμως ὁλότελα, γιατί κάτι ρόδινες γραμμὲς ἔκοβαν τὴ μονοτονία κ' ἔδιναν στὸ σύνολο περισσότερη ζωτικότητα... Τὶ εὐγένεια ποὺ εἶχαν οἱ μορφές! Γλυκὸ καὶ αὐστηρὸ μαζί ἦταν τὸ πρόσωπο τοῦ ἀνδρός, ὅλο ὑποταγὴ μὰ καὶ ἀξιοπρέπεια τῆς γυναίκας... Ὁ Γρηγόρης περιεργαζόταν τὴν εἰκόνα κ' ἦταν ἀπορροφημένος ὁλότελα... Ἐμφανικά δυὸ χέρια τὸν ἔπιασαν ἀπὸ τὴ μέση. Ἐκανε νὰ γυρίσῃ, μὰ κείνος ποὺ τὸν κρατοῦσε γύρισε μαζί του χωρὶς νὰ τὸν ἀφήσῃ. Τὰ χέρια ἦταν τρυφερά, μικροῦ παιδιοῦ δίχως ἄλλο, ἢ καλύτερα κοριτσιοῦ, γιατί λεπτὰ χρυσὰ βραχιόλια ἔλαμπαν πάνω ἀπὸ τοὺς καρπούς. Μαζὶ ἕνα κρυστάλλινο γέλιο ἀκούστηκε, σὰ νὰ ντιντίνιζαν μαζί χιλιάδες ἀσημένια κουδουνάκια.

— Σὲ τρώμαζα, Μιχαήλ!

Ἀπέναντί του πετάχτηκε ἕνα χαρι-

τωμένο μικρὸ κοριτσάκι... Μαῦρα μαλλιά ποὺ ἔπεφταν ὅλο μπούκλες στοὺς ὤμους καὶ μάτια μεγάλα μυγδαλωτά κατὰμαυρα τὸ ἴδιο σ' ἕνα προσωπάκι τόσο τρυφερό, σὰν ἀπριλιάτικο τριαντάφυλλο ποὺ μόλις ἀνοίγει. Ἄμα κατὰλαβε πὼς γελάστηκε, ἔφερε τὰ χεράκια στὰ μάγουλα, ἀνοίξε τὸ στόμα κ' ἔδειξε ἕνα τόσο κωμικὸ καὶ χαριτωμένο τρόμο, ποὺ ὁ Γρηγόρης ἀθελά του χαμογέλασε.

— “Αἱ! “Αἱ ἔκανε, δὲν εἶσαι λοιπὸν ὁ Μιχαήλ; Καὶ γὼ νόμιζα πὼς ἦσουν ὁ ξάδερφός μου ὁ Μιχαήλ.

— “Ὀχι, εἰμαι ὁ Γρηγόρης Κομιτᾶς, ἀπάντησε κείνος...

Τ' ἀσημένια κουδουνάκια ντιντίνισαν πάλι μέσα στὴ σιωπῇ.

— Νανὼ μὲ λένε... Νανὼ... εἶπε τότε τὸ κοριτσάκι. Ὑστερα ἔδεσε τὰ χέρια του πίσω, ἔκλινε ὅμοια τὸ κορμὶ πρὸς τὰ πίσω κ' ἄρχισε νὰ τὸν περιεργάζεται μὲ προσοχή.

— Τί ξέρεις νὰ παίξῃς; ρώτησε.

— Νὰ παίζω; ἔκανε μὲ ἀπορία ὁ Γρηγόρης... Ἐκεῖ ποὺ ἦμουν δὲν μπορούσα νὰ παίζω.

— Γιατί;

— Πρῶτα πρῶτα ἦμουνα μόνος... ἔπειτα, πὼς νὰ σοῦ ἐξηγήσω... τὸ μέρος ἦταν τέτοιο...

— “Αἱ ἔκανε τότε τὸ μικρὸ ἱκανοποιημένο. Γι' αὐτὸ ἤρθες λοιπὸν ἐδῶ, ἔ;

Τὸ βαρὺ βῆλο στὸ βάθος παραμέρισε καὶ πρόσβαλε ἕνα ἀγόρι στὴν ἡλικία τοῦ Γρηγόρη. Ἀπὸ τὴν πρώτη ματιά ὁ Γρηγόρης κατάλαβε πὼς ἦταν ἀδερφός τῆς μικρῆς... Τὰ ἴδια μάτια, τὰ ἴδια μαλλιά, μονάχα ποὺ τὸ ἀρρε-



— Θέλεις νὰ σοῦ δείξω τὸ ἀλογό μου;

νωπὸ τοῦ πρόσωπο ἦταν ἡλιοκαμένο. Προχώρησε μὲ ἀνέση.

— Σὲ περιμέναμε τόσες μέρες, Κομιτᾶ, εἶπε πρόσχαρα καὶ τοῦ ἔδωσε τὸ χέρι. Εἰμαι ὁ Δημήτρης Γρηγοράς, πρόσσεσε ὕστερα, καὶ ἐλπίζω πὼς θὰ γίνωμε καλοὶ φίλοι... Ἄν θέλῃς, πᾶμε τώρα στὸν κήπο... Ἐκεῖ θάρθῃ νὰ μᾶς συναντήσῃ καὶ ὁ πατέρας...

Μιλοῦσε τόσο δημοφιλῶς! Οἱ φράσεις του ἀραδιάζονταν στρογγυλές, ἀπλές κ' ἔκφράζανε μὲ χάρη τὴ σκέψη... ἔπειτα ὁ ἦχος τῆς φωνῆς του καὶ πῶς πολὺ ὁ τρόπος ποὺ σὲ κοιτάζε... ἔδλεπες ὅλη του τὴν καρδιά μέσα στὰ μεγάλα του μάτια.

«Νὰ πραγματικὰ ἕνα ἀρχοντόπουλο», σκέφτηκε ὁ Γρηγόρης... Μὰ χωρὶς ζήλεια, γιατί παραδέχτηκε τὴν ὑπεροχὴ ποὺ παρουσιάζονταν ἔτσι μπροστά του, βέβαιη κ' ὡς τόσο δίχως περηφάνεια δίχως κὰν ἐπίγνωση. Ἡ καρδιά του ποὺ ἦταν κλειστὴ ἀπὸ τὴ μοναξιά καὶ τὴν κατσούφικη ζωὴ τοῦ μοναστηριοῦ, ἀνοίξε εὐτὺς μόλις ἤρθε νὰ τὴν κρούσῃ κάποιος μὲ τόσο πρόσχαρο καὶ χαριτωμένο τρόπο.

— Εἰμαι πολὺ χαρούμενος ποὺ σὲ γνώρισα, εἶπε... κ' ἦταν τόσο ἀνυπόφορη τὰ λόγια του, ποὺ παραξενεύτηκε κ' ὁ ἴδιος ποὺ τ' ἀκούσε.

— Ἀλήθεια; εἶπε ὁ Δημήτρης. Λοιπὸν νὰ ξέρῃς, Κομιτᾶ, πὼς εἶχα μεγάλη ἀνυπομονησία νὰ σὲ συναντήσω. Μάλιστα μιλοῦσαμε συχνὰ γιὰ σένα μὲ τοὺς φίλους μου. Καὶ θέλεις νὰ σοῦ πῶ; Σὲ φανταζόμαστε κάτι ὑπερφυσικὸ, νὰ ποῦμε... Ἐνα ἀκριτόπουλο ποὺ πολεμᾷ μὲ τοὺς Σαρακηνοὺς, μὲ ἀληθινὸς Σαρακηνοὺς δηλαδὴ, γιατί κ' ἐμεῖς πολεμοῦμε, μὰ μὲ τὴ φαντασία... Ποσυματικά ὅμως παίζουμε μονάχα Τζιγκάνιν καὶ ἔχομε τρυπήσει ὅλα τὰ φύλλα μὲ τίς σαῖτες μας...

Πέρασαν τὴν αὐλὴ καὶ ἔμπαιναν τώρα στὸν κήπο. Ἦταν ἕνα θαῦμα οἱ δεντροστοιχίες μὲ τ' ἀνθισμένα δέντρα καὶ κάτω τὰ παρτέρια μὲ τὰ πολύχρωμα λογῆς λογῆς μοσκολούλουδα... Οἱ κορμοὶ ἦσαν περιπλεγμένοι ἀπὸ παράξενα φυτὰ ποὺ σκαρφάλλωναν καὶ περιπλέκονταν ὕστερα σὲ κληρῶματα οἱ δὲν ποὺ σὲ σχηματίζαν στοές καταπράσινες μὲ κρεμάμενα κάτω μεγάλα τασιμπὰ μαθὶ καὶ κίτρινα. Ἐδῶ ἕνα κιδόσι ἀπὸ ἀγριοροδιόνες... Πῶς πέρα μιά λιμνούλα καὶ μέσα σ' αὐτὴν ὁλόκληρο ἀπὸ ἀσπρα μεγάλα πουλιὰ ποὺ ταξίδευαν θαρρεῖς περήφανα σὰ βασιλικά πλεούμενα στὰ ἵσυχνα νερά...

— Θέλεις νὰ σοῦ δείξω τ' ἀλογό μου; ρώτησε ὁ Δημήτρης.

Μὰ ὁ Γρηγόρης δὲν ἀπάντησε. Δὲν τὸν ἀπασχολοῦσαν οἱ ὁμορφίες τοῦ κήπου, οὔτε τὰ περήφανα πουλιὰ μὲ τὸν καμαρωτὸ λαϊμὸ ποὺ πρώτη φορὰ στὴ ζωὴ του ἔβλεπε. Ὅλα τοῦτα περνοῦσαν μπροστά του σὰν σὲ θαμνὸ δειρο. Μιά σκέψη εἶχε καρφωθῇ στὸ

μικρό του με πείσμα και τόν βασιλιάς: «Τέτοια ιδέα έχουν λοιπόν για μένα; Αυτοί καθολικεύουν δικά τους λόγια, παίζουν πολεμικά παιχνίδια... ζούν σε τόσο θαυμαστά παλάτια, πού έχω ούτε στον ύπνο μου δεν είδα ποτέ... Κι' ως τόσο φαντάζονται πως έχω είμαι κάτι καλύτερο απ' αυτούς... Ποιός ξέρει πόσα πράγματα ξέρουν κιόλας... Τι θα πώ όταν μάθουν πως δεν έπιασα ακόμα ούτε δοξάρι στα χέρια μου... Θα καταδεχτή όρα γω το λαμπρό αυτό αγόρι να με λογαριάζει για φίλο του;».

—Θέλεις να σου δείξω τ' αλόγο μου;

—Ναι, απάντησε τώρα παρακαλεστικά ο Γρηγόρης.

—Ω! δεν είναι σπουδαίο... 'Ο πατέρας δέ μ' άφίνει ακόμα να καθολικεύω άλογα σαν το δικό του. Είναι μικρόσωμο, μά γρήγορο και συζινοούμεστο περίφημο... "Όταν τρέχει, κουνάει γρήγορα τα πόδια του και κρατάει ίσια τη ράχη του... Θαρρείς πως βρίσκεσαι σε καρούχα... Είναι άρραβίτικη ράτσα.

Μιλώντας έτσι, τράβηξαν για τó σταύλο. Οί δούλοι κείνη τη στιγμή περιποιούνταν τ' άλογα τ' έξοτρίζαν, έβαφαν τ' άνωχια τους, χτένιζαν τη χαίτη τους και κείνα υπάκουα με νοημοσύνη δέχονταν όλες αυτές τις περιποιήσεις και καμαρώναν κιόλας με κοκετιά, θαρρείς και καταλάβαιναν πως έτσι γίνονταν πιο όμορφα. Χτυπούσαν τó μπροστινό τους πόδι, σήκωναν καμαρωτά το λαμπούκι κι' άγριοτηράγανε τάχα μία στιγμή και χλιμιντρούσαν' μά οι σταυλίτες ποξέεραν πως όλα τούτα είναι ναζάκια και παιδιάστικα καμώματα, έβαζαν μία φωνή κι' εύτως ήσυχάζαν και φταρνίζονταν μαλακά, σαν να τους έλεγαν: «'Ελα καμμένε και συ πού τó πήρες στα σθεσάρι!»

Αυό άσπρα μεγαλόσωμα, με καφετιά μπαλώματα κι' ένας κοκκινοτρίχης και δυό κατάμαυρα' τó ένα μικρότερο με γυαλιστερή τριχα και φιδίσιο κορμί' μόλις μπήκαν μέσα τ' άγόρια, τó τελευταίο τούτο τρούλωσε τ' αυτιά και κοίταξε κατά τó μέρος τους χλιμιντρώντας σιγανά.

—Νά ο 'Αράρης, τó δικό μου, είπε ο Δημήτρης. Για τó τζιγκάνιν είναι σπουδαίος. Στó πίσω μέρος του περιβολιού έχουμε έξωχωρο τόπο, χωρίς δέντρα, έπίτηδες για τó παιχνίδι αυτό. 'Εξω από τόν κοκκινοτρίχη, τόν Κεραυνό, πού είναι τού πατέρα και δεν επιτρέπει σέ κανένα να τó καθολικεύη, έσύ μπορείς να παίρνης όποιο άλλο θέλεις.

—Τι είναι τó τζιγκάνιν; ρώτησε ο Γρηγόρης.

—Δέν τó ξέρεις; Δεν έπαιζες ποτέ σου;

—Στó μοναστήρι έχουν άλλες άσχο- λίες, είπε μία άντρίκια χοντρή φωνή πίσω τους... κι' ούτε άλογα καθολικεύουν. Προσεύχονται μονάχα και διαβάζουν... βέβαια κάπως πιο πολύ από σένα...

Τ' άγόρια στράφηκαν. 'Ο πρώτο-

σπαθάριος κύρ Γρηγοράς είχε έρθει να τους συναντήσει και δοσμένοι κα- θώς ήταν με τ' άλογα και την κου- θέντα, δεν τόν πήραν είδηση.

(Ακολουθεί)



ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Τό καιρό εκείνο, παράγω ο 'Ιησούς είδεν άνθρωπον τυφλόν εκ γενετής, και ήρώτησαν αυτών οι μαθηταί αυτοι λέγοντες· Ραβδί, τις ήμαρτες, σ' ότος ή οι γονείς αυτού, ίνα τυφλός γεννηθή. 'Απεκρίθη 'Ιησους ούτε σ' ότος ήμαρτέν ούτε οι γονείς αυτού, αλλά· ίνα φανερωή τα έργα του Θεού εν αύτῳ· 'Εμε δε, εργαζόμαι τά έργα του τέραντός με έως ήμερα (στιν) έρχεται νύχ, ότι ουδεις δύ- νηται εργαζέσθαι. 'Όταν έν τῳ κόσμῳ ώ, φως είμι και κόσμος· Ταυτα είπων έπτωσε χαμαί, και έποησε τήλόν εκ τού τπισματος, και έπεριεσε τόν τυφλόν επί τους όφθαλμούς τοι τυφλῳ και είπεν αύτῳ· ύταγα νύκαι εις τη καμωμένην του Σικάρη, ο έρμηκευεται άπαιστωλμένος· Ατηναι ού και ένίψατο, και ήλκε· βλέπων.

Οι ούν οι γενητοίς και οι θιταρούντες αυ- τόν τó πρότερον ότι τυφλός ή· 'Αλεγόν· σ' ό- τ' ός (στιν) ο καθήμενος και προσάτων, 'Αλ- λ' οι έλκον, ότι ούτός (στιν) άλλος δε ότι όποιος αύτῳ έστιν. 'Εκείνος έλεγεν ότι έχω σ' ός. 'Ελκον ούν αυτῳ τας άνωχίτην σοι οι όφθαλμοί, 'Απεκρίθη έκείνος και είπεν· άν- θρώπος και τ' ός· 'Ιησους τήλως έποίησε και έπεριεσε με τούς όφθαλμούς και είπε μοι· 'Αντι- σ' ός τῳ καμωμένην του Σικάρη και νύκαι έπέπεσε δε και νεκρίντος άνέβλεψα· 'Είπεν ού· αύτῳ τος (στιν) εκείνος, λέγει· ούκ αληθές.

Ακούων αυτῳ τῳς Φαρισαίοις, τόν τότε τυφλόν· 'Ην δε σαβέβει ότι τόν τήλόν έποίησαν ο 'Ιησους και άντεφεν αυτοι τούς όφθαλμούς· 'Εάν ού ήρωται αυτοι και οι Φαρισαίοι, πως άντέβλεψεν· 'Ο δε είπεν αυ- τῳς· τήλως έποίησε μοι επί τούς όφθαλμούς, και έπεριεσε και βλέπω· 'Ελκον ούς εκ τῳς θιταρούντες τῳς σ' ότος ο άνθρωπος ούα (στιν) τῳς τῳς Θεοῦ, ότι το σαβέβατον σ' τη- ρῳ· 'Ακούων αυτῳ τῳς δυνατόν άνθρωπος άμαρτωλός τούτα σημεία ποιεί· Καί σ' ό- σμα ήν έν αυτοίς. Λέγουσι τῳ τυφλῳ πόλιν· ου τί λέγεις περί αυτού, ότι ήνωίε σου τούς όφθαλμούς· 'Ο δε είπεν ότι προφήτης έστιν. Ούκ έπίστευσαν ούν οι 'Ιουδαίοι περί αυτού ότι τυφλός ήν και άντέβλεψεν, έως ότου έρω- ησαν τους γονείς αυτού τού άντεβλεπόντος

και ήρώτησαν αυτούς λέγοντες· ούτός (στιν) ο υίός όμῶν, έν όμεις λέγεται ότι τυφλός γεννηθή. Πως ούν άρτι βλέπει· 'Απεκρίθη- σον δε αυτοίς οι γονείς αυτού και είπον· ού- δαμην ότι σ' ότος (στιν) ο υίός ήμῶν και ότι τυφλός γεννηθή· πως δε νύν βλέπει ούκ οί- δαμεν, ή τις ήνωίεν αυτού τούς όφθαλμούς· ήμεις ούκ οίδαμεν· αυτός ήλικίαν έχει, αυτόν έρωτησατε, αυτός περί έαυτού καλήσει. Ταύτα είπον οι γονείς αυτού, ότι έφοβούντο τούς 'Ιουδαίους· ήδη γάρ συνετέθειτο οι 'Ιου- δαίοι ίνα, έάν τις αυτόν όμολογήη Χριστόν, άποσυνάγωγος γένηται. Διά τούτο οι γονείς αυτού είπον ότι ήλικίαν έχει, αυτόν έρωτή- σατε. 'Ερώτησαν ούν εκ δευτέρου τόν άν- θρώπον· ός ή τυφλός, και είπεν· αύτῳ· ός δοξῶν τῳ Θεῳ· ήμεις οίδαμεν ότι ο άνθρωπος σ' ότος άμαρτωλός (στιν) 'Απεκρίθη· ούς· 'Εκεί- νος και είπεν· τί άμαρτωλός (στιν) ούκ οίδα· έν οίδα ότι τυφλός ών άρτι βλέπω. 'Είπον δε αύτῳ· πόλιν· τί έποίησέ σοι· Πώς ήνωίε- σοι τούς όφθαλμούς· 'Απεκρίθη· αυτοίς· 'Είπον· ύμῖν ήδη, και ούκ ήκούσατε· τι πάλιν θέλεις άκούειν. Μη και όμεις θέλετε αυτοι μαθήται γενέσθαι, 'Ελεγχόντων αυτών και είπον· Συ εί μαθητής εκείνου· ήμεις δε τού Μωυσέως έσμεν μαθηταί. 'Ημεις οίδαμεν ότι Μωυσεύς λέλάληκεν ο Θεός· τούτον δε ούκ οίδαμεν· πόθεν έστιν. 'Απεκρίθη ο άνθρωπος και είπεν· αυτοίς· έν γάρ τούτῳ θαυμαστόν (στιν), ότι όμεις ούκ οίδατε πόθεν έστι, και άντιμέ μοι τούς όφθαλμούς. Οίδαμεν δε ότι άμαρτωλόν ο Θεός ούκ άκούει, άλλ'· έάν τις ήτοιούσής ή και τó θέλημα αυτού ποιή, τούτου άκούει. 'Εκ τού αίνους ούκ ήνωίση ότι ήνωίε τις όφθαλμούς τυφλού γεγεννημένου· Εί μή ήν σ' ότος παρά Θεοῦ, ούκ ήρωιστο ποιείν οσόν. 'Απεκρίθησαν και είπον αυτῳ· έν άμαρτωλός ου έγεννητής όλος και ου διδάσκαλος ήμας. Καί έλέσας αυτῳ· 'Εξω· 'Ημας ο 'Ιη- σους ότι έλέσας αυτῳ· 'Εξω και έρπον αυ- τόν· είπας· αυτοι ου πιστεύουσ εις τόν υίόν του Θεοῦ. 'Απεκρίθη· εκείνος και είπε και τίς έστι, Κύριε, υπ' τῳ τῳς· 'Είπε δε αυτῳ· ο 'Ιησους και έρωτας αυτῳ και ο λαλῶν μετ' σου· εκείνος (στιν) 'Ο δε (ση- τῳ τῳς· Κύριε· και προσεκύνησεν αυτῳ.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΕΚ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

'Από τó αύριανόν Ευαγγέλιον, εις τó όποιον περιγράφεται ή θεραπεία του εκ γενετής τυφλού και δι' αυτό ή αύριανή Κυριακή λέγεται «Κυριακή του τυφλού», δυνάμεθα να άντλήσω- μεν άπειρα διδάγματα, καθ' έλοχην δε την προς τόν πλησίον βοήθειαν κατά πάντα τρόπον. Δέν πρέπει να μάς επη- ρέαζη τίποτε εις τήν εκτέλεσιν του με- γάλου αυτού καθήκοντός μας. Δέν πρέπει, όταν επιβάλλεται να βοηθήσω- μεν κάποιον, να εόρискωμεν προφά- σεις όπως άποφύγωμεν τούτο. Δέν πρέπει να άκολουθήσωμεν τó παρά- δειγμα τῳς Φαρισαίων του Ευάγγε- λίου, οι όποιοι έλεγαν εις τόν θερα- पेυθέντα τυφλόν ότι δέν έπρεπεν ο 'Ιη- σους να τόν θεραπεύση, διότι τάχα ήτο Σάββατον. Τούναντιόν πρέπει να μι- μούμεθα τόν τυφλόν, ο όποιος εις άπάντησιν προς τούς Φαρισαίους προέ- βαλε την άκλόνητον αυτῳ πίστιν εις τόν θεραπεύσαντα αυτῳ 'Ιησούν. Πρέ-

πει να άκολουθοῦμεν πάντοτε και εις τού- τῳ μας πράξιν τó παράδειγμα του Θεανθρώπου, όστις καθ' όλην αυτῳ την μεταξύ τῳς ανθρώπων παραμονήν άλλο δέν έπραττεν εμῃ να βοηθή και θεραπεύη ψυχικῶς και σωματικῶς τούς προς αυτῳν έρχομένους.

Προσέτι διδασκόμεθα ότι πρέπει να άποφεύγωμεν άπολύτως την ύποκρι- σίαν και τας διαβολάς κατά τῳς άλ- λων ανθρώπων. Διότι κάθε ύποκρισία δέν είναι δυνατόν παρά να έχη άνή- θικα έλατήρια· και σκοπούς. Πάντοτε θα άποβλέπη εις τó κακόν κάποιου. Οι Φαρισαίοι λέγοντες εις τόν τυφλόν του Ευαγγελίου ότι κατά την ήμέραν του Σαββάτου δέν έπρεπεν ο 'Ιησους να τόν θεραπεύση, δέν είχον τῳς με- γάλην προσήλωσην εις την θρησκείαν των, αλλά μόνον σκοπόν είχον να δια- βάλουν τόν 'Ιησούν εις τόν όχλον, διότι τάχα δέν έτήρει την άργίαν του Σα- ββάτου.

Η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1821 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

Η σημερινή Πελοπόννησος είναι τελείως άλλοιωτική από ό,τι ήτο πρό 100 ετών. "Ας ρίξουμε μια γρήγορη ματιά εις αυτήν την αλλαγή.

Η παραλιακή έκτασις της, από της Κορίνθου μέχρι της Κυπαρισσίας, έχει κατοικήθη από όρεινους κατά το πλείστον που άρχισαν να κατέρχωνται μετά την απελευθέρωσιν της Ελλάδος. Έγιναν μετά το 1821 άπειρα παλαιά χωρά εις την βορειοδυτικήν και την δυτικήν Πελοπόννησον, από όρεισιθίους. Κατήλθαν από τον Χελμό των Καλαθρύτων, από την Κυλλήνη της Κορίνθου, από το Παναχαϊκόν των Πατρών, από τα βουνά της Γορτυνίας και της Όλυμπιας και έκτισαν σπίτια στην παραλία. Συγχρόνως όμως διετήρησαν και την επαφήν με τας όρεινάς των πατρίδας.

Επήραν η έδηλώσαν έθνικάς εκτάσεις, ηγόρασαν άλλας εκτάσεις και έγιναν άριστοι σταφιδοπαραγωγοί. Άλλοι κάτοικοι συνέρρευσαν από τας άπέναντι ακτάς της Στερεάς Έλλάδος, που βλέπουν εις τον Κορινθιακόν Κόλπον, και άλλοι ήλθαν από τα νησιά του Ιονίου, την Κεφαλληνίαν Ιδίως και την Ζάκυνθο.

Πρίν από το 1821 ένα μεγάλο μέρος των παραλίων της βορείου και της δυτικής Πελοποννήσου ήτο άκατοίκητον ή άραιώς κατοικημένο. Ήσαν κυρίως κτηνοτροφικά μέρη. Τώρα έγιναν άπειρα χωριά πλουσιώτατα και πολιτισμένα. Πεδινολι παραλίοι οι κάτοικοι, αλλά ή καταγωγή των είναι από τα βουνά. Οι πατέρες των και οι παππούδες των ήσαν όρεινοί.

Και τα όνόματα δέ των χωριών τό δείχνουν. Υπάρχουν χωριά που λέγονται: Γρανιτσέικα, Τσουκαλέικα, Σαγνέικα, Βραχνέικα, Ματζέικα κλπ. Αυτό δείχνει ότι τα χωριά έγιναν από άλλα χωριά που έχουν τό ίδιο όνομα, ή από ώριουσένας οίκογενείας που έχουν αυτό τό όνομα.

Μεγάλοι έποικισμοί έγιναν, όπως είπαμε, και από νησιώτας, αλλά και από Ήπειρώτας.

Τό Αίγιον είναι παλαιότατη πόλις. Επί Τουρκίας έλέγετο Βοστίτσα και ήτο λιμήν έξαγωγής Κο-

ρινθιακής σταφίδος, γιατί και τότε εκαλλιεργείτο ή Κορινθιακή σταφίς, άν και εις πολύ μικράν έκτασιν.

Σήμερα υπάρχουν εις τό Αίγιον και παλαιά οίκογένεια. Άλλά αι περισσότεραι ήλθαν μετά την απελευθέρωσιν της Έλλάδος από τα όρεινά Καλαθρύτα και από την έναντι παραλίαν της Ρούμελης.

Είναι δέ και πολλοί Γαλαξειδιώται. Έχουν όμως έλθει και όρεινοί Κυτουριείς άγωγιότα από την άνατολικήν πλευράν της Πελοποννήσου.

Αι Πάτρας είναι και αυτή παλαιότατη πόλις. Υπάρχουν παλαιά οίκογένεια άρχόντων. Άλλά τό μέγιστον μέρος των κατοίκων των είναι σήμερα Καλαθρυτινοί όρεινοί, Γορτύνιοι όρεινοί, Αιτωλοακαρνανέες όρεινοί, Ήπειρώται όρεινοί, Κεφαλληνέες και Ζακύνθιοι. Άλλά οι όρεινοί Γορτύνιοι, άφίσαντες τα χωριά των, έγκατεστάθησαν και εις τον κάμπον της Μεγαλόπολεως.

Η Άμαλιάς είναι νεωτάτη πόλις εις την δυτικήν

Πελοπόννησον, εις τον νομόν Ήλείας. Πρό του 1821 ήσαν εκεί δύο χωριά που τά έχώριζεν ένα γεφύρι. Καλίτσα και Δερβή Τσελεπή έλέγοντο. Επέρασεν ή Βασίλισσα Άμαλία της ήρεσε τό μέρος, τό εδρε κεντρικόν και είπεν ότι έπρεπε να χαραχθή ένα σχέδιον πόλεως. Η πόλις που έκτίσθη όνομάσθη Άμαλιάς, ή δέ Καλίτσα και τό Δερβή Τσελεπή είναι τώρα συνοικία της Άμαλιάδος. Χιλιάδες κατοίκων συνέρρευσαν πάνιν από τα όρεινά Καλαθρύτα, από την όρεινήν Γορτυνίαν, από την όρεινήν Όλυμπίαν και Ήλείαν και από την Ζάκυνθον και την Κεφαλληνίαν. Έτσι άπετελέσθη ή πόλις της Άμαλιάδος που είναι ένα μεγάλο σταφιδικό κέντρον.

Ο Πύργος, πιο κάτω, που λέγεται Πύργος της Ήλείας ή Πύργος της Γαστούνης, είναι νέα πόλις, όπηρχεν όμως και πρό της Επαναστάσεως, αλλά ήτο μικρά. Μέγιστον σταφιδικόν κέντρον ό Πύργος. Η πόλις άνεπτύχθη μετά την

Επαναστάσιν του 1821. Συνέρρευσαν κάτοικοι πάνιν όρεινοί από τα Ιδια μέρη και από την Ζάκυνθο και από την Κεφαλληνία και από την Ήπειρον.

Τόν εύφορώτατον δέ κάμπον της Ήλείας, που έλάχιστα εκαλλιεργείτο πρό του 1821, τον εκαλλιεργήσαν οι όρεινοί μέτοικοι και οι Ζακύνθιοι και οι Κεφαλληνέες. Εγέμισε ό τόπος από σταφιδαμπελους, από αμπέλους, από έλαιόδενδρα. Ο νομός Ήλείας είναι από τούς πλουσιωτέρους της Έλλάδος και τούς πλέον πυκνοκατοικημένους. Πρίν από εκατό χρόνια ή καλλιέργεια ήτο μικρά και ό πληθυσμός έλάχιστος εις τον κάμπο. Όλη λοιπόν σχεδόν ή πεδινή καλλιέργεια είναι έργασία μόνον εκατό ετών. Οι δέ Ζακύνθιοι και Κεφαλληνέες, που εκαλλιεργούν και πρό του 1821 την Κορινθιακήν σταφίδα, ήσαν εις την Ήλείαν αυτοί που κυρίως εισήγαγαν την συστηματικήν καλλιέργειαν της Κορινθιακής σταφίδος.

Μετά τό 1922 δέ ήλθαν εις πολλά χωριά της Ήλείας και πρόσφυγες εκ της Μικράς Άσίας και εισήγαγαν την καλλιέργειαν της Σουλτανίνας σταφίδος. Έγινε δέ ό τόπος πλουσιώτερος.

Νοτιώτερον είναι ή πόλις της Κυπαρισσίας. Αρχαιοτάτη πόλις αλλά μικρά. Οι σημερινοί της κάτοικοι είναι παλαιοί, αλλά κατήλθαν πολλοί και από τα βουνά και ήλθαν και από την Ζάκυνθο.

Εις τό νότιον δέ τμήμα της Πελοποννήσου είναι αι Καλαμάι. Είναι ή δεύτερα εις μέγεθος πόλις της Πελοποννήσου. Έρχεται άμέσως μετά τας Πάτρας.

Η Καλαμάτα είναι άρχαιοτάτη πόλις. Άνεπτύχθη όμως μετά τό 1821 άλματωδώς, διότι συνέρρευσαν εις αυτήν όρεινοί Μανιάται εκ του Ταυγέτου και όρεινοί Μεσσήνιοι.

Από τας πόλεις της Πελοποννήσου, εκείναι που ήσαν μεγάλαι και πρό του 1821, είναι τό Ναύπλιον εις την βορειοανατολικήν πλευράν και ή Τρίπολις εις τό κέντρον. Τό Ναύπλιον έχρησίμευσεν ως πρώτη πρωτεύουσα της απελευθερωθείσης Έλλάδος, διότι ό Βασιλεύς Όθων εις τό Ναύπλιον πρωτοεγκατεστά-



Ένα μαγευτικό τοπίο της Πελοποννήσου.

ΟΙ ΚΟΜΗΤΑΙ

ΚΑΙ ΟΙ ΕΞ ΑΥΤΩΝ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ

Τό ενδιαφέρον τῶ ὁποῖον δεικνύουν οἱ κομήται εἶναι πολὺ δικαιολογημένον διότι ἡ μελέτη αὐτῶν δύναται νά βοηθήσῃ εἰς τήν λύσιν προβλημάτων ποῦ ἀνάγονται εἰς αὐτήν ταύτην τήν γένεσιν τοῦ ὕλικου κόσμου. Βοηθοῦν εἰς τήν διαλεύκανσιν τοῦ κοσμογονικοῦ ζητήματος. Ἐκτός ὅμως αὐτοῦ ἡ φυσικοχημική μελέτη τῶν κομητῶν δύναται νά μᾶς πληροφορήσῃ καί διά ζητήματα ποῦ σχετίζονται μέ τήν ζωὴν τοῦ ἀνθρώπου, διότι ὁ καθένας θέλει νά γνωρίζῃ ἂν ἡ προσέγγισις ἑνὸς κομήτου εἶναι δυνατόν νά βλάψῃ τὸν ἡμέτερον πλανήτην, δηλ. τὴν Γῆν.

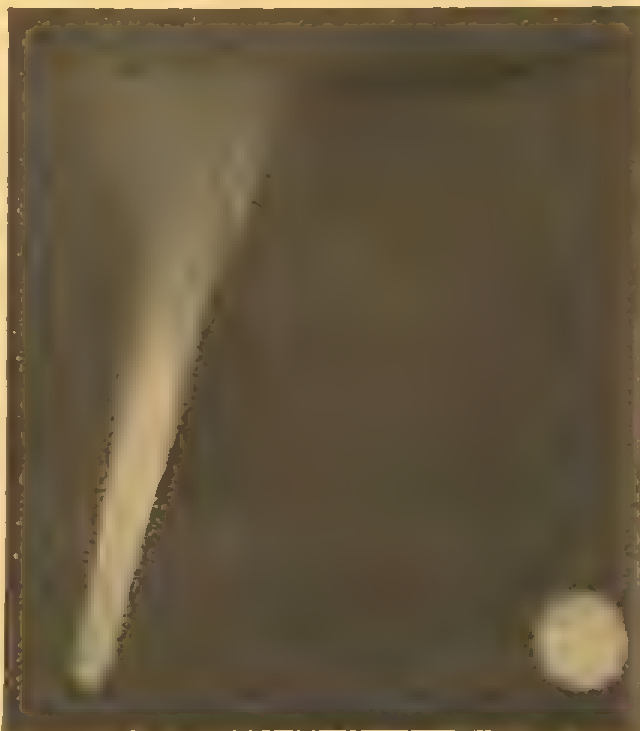
Ἐν τοιαύτῃ δὲ περιπτώσει, ἡ ἐμφάνισις αὐτῶν εἰς τὸ στερέωμα θά προκαλῇ τὸ ενδιαφέρον καὶ τὴν εὐχαρίστησιν τῶν κατοίκων τῆς Γῆς, οἱ ὁποῖοι μὲ προθυμίαν καὶ χαρὰν θά ἐξερχονται εἰς τὸ ὑπαιθρον διὰ νά θαυμάσουν μαζί μέ τοὺς κομήτας καὶ τὸ μεγαλοπρεπές καὶ ἐπιβλητικὸν θέαμα τοῦ ἐνάστρου οὐρανοῦ, τοῦ ὁποῖου καὶ ἡ ἀπλή ἀκόμη παρατήρησις εἶναι ἱκανὴ νά ἐμπνεύσῃ εἰς ὁλοὺς συναισθήματα καὶ σκέψεις ἀνωτέρας καὶ ὑψηλότερας ἀπὸ ἐκείνας μέ τὰς ὁποίας ἐκδασπαζέσθαι δυστυχῶς ὁ ἀνθρώπος τὸ μεγαλεῖτερον μέρος τῆς ζωῆς του.

Ἡ ἐξέλιξις ἐν γένει τῆς υιοφῆς τῶν κομητῶν ὥς καὶ τοῦ σχήματος αὐτῶν δύναται ἐν συντομίᾳ νά ἐξηγηθῇ ὥς ἀκολουθῶς: Τὰ

θη. Τὸ Νεῦπλιον ὅμως δὲν ἐμεγάλωσε τόσοσιν ὅσων αἱ νεώτεροι πόλεις τῆς Πελοποννήσου, διότι αἱ ἀρχοντικά καὶ οἰκογένειαι τοῦ ἤλθαν εἰς τὰς Ἀθήνας, καὶ διότι μετετοπίσθη τὸ κέντρον τῆς Ἑλλάδος εἰς τὰς Ἀθήνας. Ἐμείνεν ὅμως ἀριστοκρατικωτάτη πόλις μέ τὰ θαυμάσια τῆς παλαιᾶς φρουρίας καὶ τὰ μεσαιωνικά της κτίρια. Καὶ ἡ Σπάρτη δὲ ἡ σημερινή, ἡ πρωτεύουσα τοῦ νομοῦ Λακεδαιμόνιος, ἐκτίσθη μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Ἑλλάδος, καὶ εἶναι πόλις τελείως νέα. Ἐκτίσθη ὅμως ὅπου περὶ ποῦ καὶ ἡ ἀρχαία Σπάρτη.

Αὐτὰ ἐν ὀλίγοις διὰ τὴν σημερινήν μορφήν τῆς Πελοποννήσου, ἐν σχέσει μέ τὴν πρό τοῦ 1821 ἐποχῆν.

Κ. Φαλτάιτς



Ὁ Νεῦπλις τοῦ Λαλλεῖς κατὰ τὴν τελευταίαν ἐμφανισίν του τῷ 1910. Εἰς τὴν δεξιάν καὶ κάτω γωνίαν φαίνεται ὁ πλανήτης Ἀφροδίτη. (Φωτογραφία ληφθεῖσα ἐν τῷ Ἀστεροσκοπείῳ τοῦ Γιοχάνεσμπουργκ)

σωμάτια, ἐκ τῶν ὁποίων ἀποτελοῦνται οἱ κομήται, ὁπεῖκου κατ' ἀρχάς εἰς τὸν νόμον τῆς ἐλξεως τοῦ Νεῦτωνα καὶ λόγω τούτου κατευθύνονται πρὸς τὸν ἥλιον ἀλλὰ λόγω τῆς πίεσεως τὴν ὁποίαν ἐξασκεῖ ἐπὶ τῶν μικροτέρων κυρίως ἐξ αὐτῶν τὸ φῶς τοῦ ἥλιου, καὶ ἡ ὁποία ὑπερβαίνει τὴν ἐλξίν, κάμνει ὥστε νά ὑποχωροῦν τῆς κεντρικῆς μάζης καὶ νά σχηματίζουσαν τὴν οὐράν, ἥτις βαίνει πάντοτε κατὰ διεύθυνσιν ἀντίθετον τῆς τοῦ ἥλιου καὶ αὐτὴ ἀναπτύσσεται πολὺ ταχέως, καθ' ὅσον ὁ κομήτης πλησιάζει πρὸς τὸν ἥλιον.

Ἡ μελέτη τέλος τοῦ φαινομένου τῶν κομητῶν δεικνύει ὅτι οὗτοι, ἐκτός τοῦ ἀνακλωμένου φωτός τοῦ ἥλιου, παρουσιάζουν γραμμὰς ποῦ πιστοποιοῦν τὴν παρουσίαν ὕδρογονανθράκων, κυανίου, ἀνθρακός, νατρίου, νικελίου καὶ χρωμίου. Μεταξὺ τῶν φασμάτων οὐράς καὶ κεφαλῆς τοῦ κομήτου ὑπάρχουν διαφοραὶ, αἱ ὁποῖαι κατὰ μέγα μέρος ὀφείλονται εἰς τὴν ἰσχυρὰν διαφορὰν πίεσεως ποῦ παρατηρεῖται εἰς τὰ διάφορα μέρη τοῦ κομήτου. Ἐπὶ πλέον τὸ φάσμα τῆς οὐράς

δεικνύει τὴν ὑπαρξίν ὀξειδίου τοῦ ἀνθρακός, ἐνίοτε δὲ καὶ ὀξυγόνου.

...

Θά ἐπρεπεν ὅμως νά λεχθῶν καὶ ὀλίγα σχετικῶς μέ τὸν κίνδυνον (:) ποῦ διατρέχει ἡ Γῆ ἐκ τυχόν συγκρούσεως τῆς μέ ἑνα κομήτην. Τί ἡμπορεῖ νά προκύψῃ ἀπὸ μίαν τοιαύτην συνάντησιν; Τοῦτο ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸν κομήτην μέ τὸν ὁποῖον θά συγκρουσθῇ ἡ Γῆ καὶ ἀπὸ τὸ μέρος τοῦ κομήτου ἀπὸ τὸν ὁποῖον θά διέλθῃ αὐτή. Καὶ ἐάν μὲν ἡ Γῆ διέλθῃ διὰ τῆς οὐράς μεγάλου κομήτου, ἐκ τῶν ἀνωτέρω εἶναι εὐνόητον ὅτι τίποτε ἀπολύτως δὲν θά πάθῃ ἡ Γῆ, διερχομένη διὰ μέσου μίας τόσοσιν ἀραιᾶς οὐράς. Μία τοιαύτη διάθεσις τῆς Γῆς διὰ τῆς οὐράς κομήτου ἐγένετο τῷ 1861, πιθανόν δὲ νά διήλθεν ἐκ νέου διὰ μέσου τῆς οὐράς τοῦ κομήτου Χάλλεϋ τὸν Μάιον τοῦ 1910. Ὁ ἀστρονόμος Σθάρτσουλντ ὁπελόγησεν, ὅπο τὴν πλέον εὐλογισμένη ἐκδοχὴν ὅτι ἐάν ἐγένετο μία διάθεσις διὰ τῆς κεντρικῆς οὐράς τοῦ κομήτου, ἡ Γῆ θά προσελάμβανε 250.000 χιλιό-

γραμμα ὕλης, ποσὸν δηλαδὴ πολὺ μικρόν, ἂν λάθῃ κανεὶς ὑπ' ὄψιν τοῦ ὅτι τοῦτο θά διεμοιράζετο εἰς ὅλην κλήρον τὴν ἐπιφάνειαν τῆς Γῆς.

Ἐάν ἡ Γῆ διέλθῃ διὰ μέσου ἑνὸς τηλεσκοπικοῦ κομήτου, τὸ μόνον πιθανόν εἶναι ὅτι θά ἐξωμεν μίαν ὥραιαν βροχὴν διαττόντων ἀστέρων χωρὶς νά διατρέξωμεν κανένα κίνδυνον, ὅπως δὲν διατρέχομεν ἐκ τῆς πτώσεως τῶν μετεωριτῶν.

Σοβαρώτερον θά εἶναι κάπως τὸ πρᾶγμα ἂν ἡ Γῆ συναντηθῇ μέ τὴν κεφαλὴν μεγάλου τινὸς κομήτου, ὁπότε καὶ ἂν δεχθῶμεν ὅτι ὁ πυρὴν δὲν ἀποτελεῖται ἀπὸ στερεᾶν μάζαν, ἀλλὰ ἀπὸ πλῆθος τεμαχίων ὕλης μεταξὺ τῶν ὁποίων θά ὑπάρχουν καὶ μεγαλύτερα, αἱ συνέπειαι τῆς συγκρούσεως ταύτης θά εἶναι ἴσως δυσάρεστοι διὰ τὴν Γῆν καὶ τοὺς κατοίκους τῆς.

Ἐν τούτοις, καθὼς παρατηρεῖ ὁ Γερμανὸς ἀστρονόμος Κόδολντερ, ἡ πιθανότης τοῦ νά συμβῇ ἑνα τοιοῦτον γεγονός εἶναι τόσοσιν μικρά, ὥστε δὲν πρέπει νά μᾶς φοβίζῃ: Ἡ Γῆ, ἐν συγκρίσει μέ τὸν ἀπεραντον χωρὸν τοῦ Οὐρανοῦ, εἶναι τόσοσιν μικροσκοπική, ὥστε εἶναι βεβαίωτερον ὅτι εἶναι τυφλός, ὁ ὁποῖος πυροβολεῖ εἰς τὴν τύχην μέ ἑνα ὄπλον, θά ἦτο δυνατόν νά συναντήσῃ ἑνα πτηνόν, παρὰ ὅτι θά ἐγένετο σύγκρουσις τοῦ ἡμετέρου πλανήτου μέ τὸν πυρῆνα τῆς κεφαλῆς ἑνὸς κομήτου.

Ὅποτε καὶ ὁ νέος κομήτης ποῦ ἐνεφανίσθη εἰς τὸ στερέωμα καὶ τοῦ ὁποῖου τὴν ἐξέλιξιν δὲν ἡμποροῦμεν νά προῖδωμεν, δὲν πρόκειται πάντως νά προξενήσῃ τίποτε τὸ δυσάρεστον εἰς τὴν Γῆν καὶ τοὺς κατοίκους τῆς. Οὗτος, ἀφοῦ διατρέξῃ ὠρισμένον μήκος τῆς τροχιάς του, θ' ἀρχίσῃ ἀπομακρυνόμενος ἡμῶν διὰ νά ἐξαφανισθῇ εἰς τὰ βάθη τοῦ ἀπείρου. Οἱ ἀστρονόμοι ὅμως ἔχουν νά κερδίσουν πολλὰ ἀπὸ τὸν ἐπισκέπτην αὐτόν, ὅπως καὶ ἀπὸ τούτων ἄλλους τοιούτους ποῦ κατὰ δεκάδας κινεῖται μέσα εἰς τὸ ἀχανές καὶ ἀπόθμενον σύμπαν ποῦ ζητεῖ νά ἐξερευνηθῇ ὁ μικρομέγας ἀνθρώπος τῆς Γῆς.

Α. Κωτσάκης



ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ



Τὴν διήγησιν ταύτην ἤκουσα ἐκ στόματος τῆς κυρά-Ρήνης Ἑλευθέρας, τοῦ ποτὲ Ροδίτη, οὐδασμίας γερόντισσας Ἀθηναίας.

...

«Εἶχαμε ἕνα χρόνο στεφανωμένοι μετὸν μπαρμπά-Λευθέρη, αὐτὸν ποῦ β'επεις, καὶ ὅλον τὸν χρόνον δὲν ἔπαυσε νὰ εἶναι ἀρρωστος. Σοῦ ἔχω εἰπεῖ πὼς με εἶχεν ἄλκυσι μετὰ τὰ χάδια του, ἐνῶ ἦτον αὐτὸς τριαντάρης κι' ἐγὼ ἤμουν δώδεκα χρονῶν τρελλοκόριτσο, ποῦ νὰ μὴν πῆγαινα παραπάνω.

Σάν ἦτον ἀρρωστος, ἕνα χρόνο καὶ παραπάνω δὲν τοῦ ἔλειπεν ὁ πυρετός, ὅλη ἡ γειτονιά, κι'οἱ συγγενιστές μου, κι'οἱ κουμπάρες μου, ἔλεγαν πὼς εἶχε καταντήσει νὰ γίνη φτιακός. Εἶχε χτικιάσει, μοῦ εἶπαν. «ὦ! συφορά μου! Γιατροί, γιάτρισες, γιαιτρικά, μαντζούνια, τίποτε δὲν ὠφέλησαν. Ἡ φτώχεια μᾶς ἔδερνε, νὰ δουλέψῃ ὁ ἴδιος δὲν μπορούσε. Ὁ θεὸς ξέρει πὼς τὰ φερνα βόλτα, με ψέματα, με ἀλήθεια.

Μοῦ εἶπε ἡ κουμπάρα μετὰ μιά γνώμη, νὰ τάξω στὴν Καισαριανή, μεγάλ' ἡ χάρι της, νὰ σηκωθῶ νὰ τὸν πάω, ἴσως λυπηθῇ ἡ Παναγία καὶ τὸν κάμῃ καλά. Χάρες μεγάλες ἀκούονταν πὼς γίνονταν τὸν καιρὸ ἐκεῖνο. Ἐγὼ σάν τᾶκουσα, νὰ τί εἶπα μέσα μου, σοῦ ξεμολογοῦμαι: «Καλὰ, ἀνίως δὲν τὸν κάμῃ καλά ἡ νάρι της, μπορεῖ, τὸ ἐλάχιστο, νὰ πεθάνῃ κεῖ δά, νὰ τὸν θάψω στὸ βουνό, γιὰ νὰ γλυτώσω ἀπὸ ἔξοδα ποῦ δὲν ἔχω, κι' ἀπὸ ἄλλα βάσανα καὶ μπελᾶδες». Τὸ χειρότερο, ἐφοβοῦμουν, ἀν' πέθαινε σὸ ὀπί, μὴν κολλήσῃ τίποτε στὰ ρούχα, καὶ κολλήσω κι' ἐγὼ. «Ὅλοι μοῦ λέγανε πὼς τὸ χτικιὸ κολλάει.

Λεφτὸ δὲν εἶχα, οὔτε πολύτιμο κανένα μέσ' στὴν κασέλλα μου, ἔξω ἀπ' τὸ δακτυλίδι τοῦ ἀρραβῶνα ποῦ φοροῦσα. Εἶχα μερικά χαλκώματα. Ἐπῆρα ἕνα ταψὶ ποῦ εἶχα, καινούργιο, κατακόκκινο, νάτο. ἐκεῖ βρίσκεται — ἔδειξε πρὸς ἕνα ράφι, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἦσαν ὀλίγα χάλκινα σκεύη — κι' ἐπῆγα στὴν γειτονισά μας τὴν Παναγίνα.

— Κυρά Παναγίνα, πάρε αὐτὸ τὸ ταψὶ ἀπ' ἀπὸ, νὰ τὸ ἔχω ἐνὶ τῇ σὲν σὺν ὁσάντζικα» θῆλω νὰ πάω τὸν ἄνδρα μου, ποῦ τὸν ἔχω ἀρρωστο, στὴ χάρι της, στὴν Καισαριανή, καὶ λεφτὰ δὲν ἔχω.

— Νά, πάρε δύο σὸάντζικα, εἶπεν ἡ Παναγίνα, αὐτὰ μοῦ βρίσκονται. Ἀφῆσε τὸ ταψὶ σου ἐδῶ, καὶ σάν εὐκολυθῇ, φέρε τὰ δυὸ σὸάντζικα νὰ τὸ πάρῃς.

Ἐπῆρα τὰ δυὸ σὸάντζικα, ἀν καὶ λίγα μοῦ ἔπεφταν γιὰ τὸ ταξεῖδι ποῦ ἤθελα νὰ κάμω, ἀφῆσα τὸ ταψὶ μου, κι' εἶπα κι' εὐχαριστῶ. Ἐκινήσαμε μετὸν ἄντρα μου, παραμονὴ τῆς Ἀναλήψεως, βράδυ-βράδυ. Στὸ δρόμο ἤρραμ' ἕναν καρροτσέρη, κουμπάρο

μιανῆς συγγενισσάς μου. Τὸν ἔπερικάλεσα καὶ πῆρε τὸ Λευθέρη στὸ κάρρο του τὸν πλεῖστον δρόμο. Ἐγὼ ἐπῆγα μετὰ τὰ πόδια.

Ἐνύχτωνε δταν φτάσαμε στὴν Καισαριανή. Πρὶν φτάσουμε στὴν ἐκκλησιά, μέσ' στὸ ρέμα, ἤρραμ' ἕνα τσέλιγκα, μ' ἕνα κοπάδι πρόβατα. Καθίσαμε ἐκεῖ κοντά, νὰ ξεποστᾶσουμε καὶ νὰ συγυρισθοῦμε, πρὶν πάμε στὴν ἐκκλησιά. Ἡ γυναῖκα τοῦ τσέλιγκα μᾶς εἶδε ποῦ καθίσαμε, κι' ἦρθε κοντά μας.

Ὁ Λευθέρης, ποῦ ἀπὸ βδομάδες μπροστὰ ἦταν κοιμμένη ἡ ὁρεξί του καὶ δὲν ἔτρωγε τίποτε, σάν ἐκαθίσαμε, μοῦ λέει:

— Πείνασα, καυμένη γυναῖκα. Κόψε μου λίγο ψωμί.

Τοῦ ἔκοφα ψωμί, κι' ἄρχισε νὰ τρώῃ μετὰ τὴν ὁρεξί, ποῦ ἀπόρησα κι' ἐγὼ. Τοῦ εἶχα κόψει μικρὴ φέτα, ξεύροντας πὼς δὲν μπορούσε νὰ φάῃ. Στὴ στιγμή τὴν ἔφαγε, καὶ μοῦ γύρεψε νὰ τοῦ κόψω κι' ἄλλο.

Ἡ τσοπάνισσα ποῦ ἦρθε κοντά μας μοῦ λέει:

— Ἄνδρα σου εἶναι, τσοῦπα; Σάν ζαμποῦνι τὸν γλιέπω... Πίνει γάλα, νὰ σὰς φέρω;

— Πίνει, εἶπα ἐγὼ, γιατί εἶναι ἀρρωστος.

Ἐννοῦσα ποῦ ἦτον Τετράδῃ. Μᾶς ἔφερε ἕνα μεγάλο μπρίκι γεμάτο γάλα. Ὁ Λευθέρης ἐβουτούσε τὸ ψωμί του μέσα, ἐμάσασε τίς μπουκιές, κι' ἐρροφούσε τὸ γάλα. Ἐγὼ ἔτρωγα ψωμί καὶ ἔλεγε.

Ἡ τσοπάνισσα τότε, σάν εἶδε ποῦ τὸ ψωμί μας ἦτο μπαγιατικὸ, δύο-τριῶν ἡμερῶν, μᾶς ἔφερε μιά μεγάλη πλακόπηττα ἀνεδατῇ, φρέσκῃ τῆς ἡμέρας, καὶ μοῦ τὴν ἔδωκε.

— Τι πειράζεσαι; εἶπα.

Κι' ἔβαλα τὴν πῆττα μέσ' στὸ ταγαράκι μου.

Ὁ ἄνδρας της ἦλθε καὶ μᾶς ἔφερε δύο μεγάλα κομμάτια χλωρὸ τυρὶ, ἀλατισμένο.

— Νά, πάρε, τσοῦπα, γιὰ νὰ φάτε αὔριο, μοῦ λέει. Τὸ πουρνό, ποῦ θάχομε σφαχτὰ στὴ σούδα, περνᾷ ἀπ' αὐτοῦ καὶ σὰς φυλεύω καμμιὰ πλάτῃ.

Ἐγὼ ἔβγαλα κάτι πεντάρες ποῦ εἶχα, τὰ ρέστα ἀπὸ ἕνα σὸάντζικο, ποῦ τὸ εἶχα χαλάσει, καὶ τοῦ εἶπα νὰ κρατήσῃ ὅ,τι θέλει γιὰ τὸ τυρὶ. Ἐκεῖνος τὰ ἐσπρωξε πίσω, μετὰ τὴν ῥάχι τοῦ χερσιῦ του, κι' εἶπε:

— Δὲ χρειάζονται λιεφτά... Κράτα τα νὰ κολλήσῃς καμμιὰ λαμπάδα στὴ χάρ' τς γιὰ τὸν μορφονιὸ σ' ποῦ εἶναι ζαμποῦνης.

Σάν παράξενα σοῦ φαίνονται αὐτὰ; — ἀπέστρεψεν αἰφνης τὸν λόγον πρὸς ἐμὲ ἡ ἀσηγήτρια. Τότε ἦτον ἄλλος κόσμος. Οἱ ἄνθρωποι εἶχαν πόνον, εἶχαν ἀγάπη ἀναμεταξύ τους. Εὗρισκες

πολλοὺς καλοὺς ἀνθρώπους, κι' ἐδῶ μέσα καὶ στὰ βουνὰ ἔξω. Τὸ εἶχαν σὲ καλὸ τους νὰ δίνουνε. Γι' αὐτὸ ὁ θεὸς τοὺς εὐλογοῦσε, κι' εἶχαν μπερικέτια. Ἄλλος κόσμος τότε! Ποῦ κεῖνα τὰ χρόνια;

...

Πήγαμε στὴν ἐκκλησιά, προσκυνήσαμε, κολλήσαμε μιά λαμπάδιτσα. Ὑστερὰ ὁ Λευθέρης ἐκάθισε κοντὰ στὴν Ἀγίαν Εἰκόνα, μέσα στὴν ἐκκλησιά, καὶ σάν νὰ ἐνούσταε. Ἐγὼ ἐθυγῆκα νὰ πιῶ νερό, στὴν περίφημη, τὴν ἀθάνατη βροσί.

Ἦτον ὡς τρεῖς ὥρες νύχτα. Δροσιά, ἀστροφεγγιά, χαρὰ Θεοῦ. Ἐκεῖ ἀντίκρυ, πέρ' ἀπ' τὰ πλατάνια, σὸ ἔξω, εἶχαν ἀρχίσει νὰ παίζουν λαλούμενα, φλογέρες, νταούλια, ζουρνὰδες, καὶ μερικοὶ εἶχαν στήσει χορὸ. Ἐγὼ, σάν τρελλοκόριτσο ποῦ ἤμουν ἀκόμα — εἶχα παντρευτῇ πολὺ μικρῇ, καθὼς σοῦ εἶπα, καὶ τώρα δὲν θὰ ἤμουν παραπάνω ἀπὸ δεκαφτὰ χρονῶν — ἔχασα καὶ ἄνδρα ἀρρωστο, καὶ τάξιμο, κι' ἐκκλησιά, κι' ἐπῆγα ἴσα πρὸς τὸ μέρος ποῦ ἔπαιζαν τὰ λαλούμενα κι' ἐγινόταν ὁ χορὸς, γιὰ νὰ κάμω χάξι.

...

Ἐστάθηκα ἐκεῖ ὀλίγην ὥρα, ὕστερ' ἀπόστασα νὰ στέκωμαι, κι' ἐκάθισα στὰ χορταράκια. Εὗρισκα μεγάλη διασκέδασι. Ἐκεῖ, ἀκούω ἀπὸ μερικές γυναῖκες κάτι φωνές, ποῦ ἔλεγαν ἡ μιά μετὰ τὴν ἄλλη:

— Στὴν Εὐρεσι... εἶναι ὦρα... πάμε στὴν Εὐρεσι!

— Ἡ Περιστέρα... στὴν Εὐρεσι... στὴν Πηλιά.

Ἐκεῖνες ποῦ τὸ ἔλεγαν αὐτὸ, ἡ μιά μετὰ τὴν ἄλλη, εἶχαν ἔρθε τώρα κοντὰ, ἐκεῖ, σὸ μέρος ποῦ ἦτον τὸ γλέντι τὸ νυχτερινό, κι' ἐφώναζαν ἄλλες νὰ τίς ἀκολουθήσουν... Κι' ἐφύγαν βλες μαζὶ, ἡ μιά κατόπι τῆς ἄλλης, κι' ἀδειασε πολὺς τόπος. Γυναῖκες πᾶραπολλές, καὶ καμπόσοι ἄνδρες καὶ παιδιὰ, μονοκοπανιὰ ἐφύγαν ἀπὸ 'κεῖ ποῦ ἤμουν, κι' ἄρχισαν νὰ τρέχουν τὸν ἀνήφορο.

Ἐγὼ δὲν ἤξευρα καλὰ-καλὰ τί ἦτον ἡ Εὐρεσι, καὶ σχεδὸν δὲν εἶχα ἀκούσει ποτέ μου γιὰ Περιστέρα. Ἀπὸ τὴν στιγμή θυμήθηκα ποῦ ἡ κουμπάρα μας, ἐκείνη ποῦ πρώτη μοῦ εἶχε βάλει στὸ νοῦ γιὰ νὰ τάξω στὴν Καισαριανή, μοῦ εἶχε πῆ ὅτι ἡ χάρι της περισσότερο ἐνεργαίει στὴν Εὐρεσι, ποῦ εἶναι στὴ σπηλιά, κι' ὅτι ἐκεῖ κατεβαίνει τινάζοντας τὰ πτερὰ της μιά περιστέρα...

Τότε μιά ποῦ με μισογνώριζε, καὶ μᾶς εἶχε ἰδῇ ἀρχήτερα μετὸν ἄνδρα μου στὸ δρόμο, κι' εἶχε καταλάβει πὼς ὁ ἄνδρας μου ἦτον ἀρρωστος, καθὼς ἐσηκώθηκε νὰ φύγῃ, γυρίζει καὶ μοῦ λέει:

— Δὲν ἔρχεσαι κι' ἐλόγου σου στὴν

Εύρεσι;... Πάρε τόν άνδρα σου, κι' έ-
λάτε.

Έσηκώθηκα έγώ, έτρεξα κατά τη
βρύση, ξαπαήπια νερό, ύστερα μπαίνω
στην εκκλησιά, και βρίσκω τόν Λευ-
θήρη, πού τόν είχε πάρει καλά ο υ-
πνος, δίπλα στό προσκυνητάρι πού κα-
θό'αν. Έπήγα κοντά, τόν έσεισα,
κι' άνοιξε τά μάτια.

— Δέν ξεκολλάς από κοντά μου ;
μού λέει. Τώρα έγώ λιανονυστάζω.
Σύρε έξω στό βρύσι νά πάρης τόν
άέρα σου.

— Πάμε στην Εύρεσι, του λέω!

— Στην Εύρεσι;.. Τι Εύρεσι;

Τόν έσεισα πάλι, τόν έτράθηξα βια-
στικά μέ τό χέρι μου, και τόν έσή-
κωσα. Τότε μου είχε έρθει ή στόχασι,
πώς έπρεπε νά κάμω γλήγορα, γιά
νά προφτάσω τ' άσκέρι πού έτρεχε τόν
άνήφορο, γιατί δέν ήξευρα άν ήτον
πολύ κοντά ή μακριά, και τόν δρόμο
έγώ δέν τόν ήξευρα. Έπειτα έπρεπε
νά προφτάσω νά ίδω την Πε-
ριτέρα, καθώς μισοθυμού-
μουν, πού μου είχε πη ή
κουμπάρα, πώς τίνανε τά
φτερά.

Έσυρα τόν Λευθήρη κι' έ-
δωθήκαμε άπ' τό μοναστήρι.

— 'Η χάρι της, του είπα,
θά σέ κάμη καλά.

Έκινήσαμε, καταπόδι σ' άλλ-
λους, πού τούς βλέπαμε νά
τρέχουν μπροστά. 'Ητον με-
σάνυχτα. Περιπατήσαμε κάμ-
ποσο άνήφορο, και σέ λίγην
ώρα φτάσαμε στη σπηλιά.

'Ητον μιά σπηλιά ώραία,
στόν βράχο τόν θεόρατο, μέ
χρώμα σταχτερό, πού έσταζε
δροσιές δλόγυρα. Μοσχοβο-
λούσε ο τόπος από θυμίαμα,
από σκoίνους κι' άγριοδυό-
σμο. Κόσμος ένα πλήθος, γυ-
ναίκες ένα σωρό, άνδρες
πολλοί και παιδιά ένα μελίσ-
σι, άλλοι όρθιοι, άλλοι καθι-
σμένοι, μερικοί άρρωστοι
ζπό διάφορες ασθένειες, μι-
σεροί και σασκατεμένοι, βρί-
σκονταν εκεί, κι' έκαναν τό
σταυρό τους. Ένας παπάς μέ τό πε-
τραχήλι έστεκε στη μέση' είχε κάμει
Παράκλησι, και τώρα ήτον στό τέλος.
Έψαλλαν «Τήν πάσα έλπίδα μου»,
κι' έκαναν μετάνοιες. Σάν είπε τό «Δί'
σούκων» ο παπάς, πάλι άρχισε νά ψαλ-
λη άγιασμό, μέσα σέ μιά λεκάνη με-
γάλη, σάν κολυμβήθρα, φυσικά φτια-
σμένη στό βράχο, θεόχτιστη, ως φαί-
νεται.

Σάν άρχισε ο άγιασμός, οι γυναί-
κες έψιθύριζαν ή μιά μέ την άλλη:

— 'Η Περιτέρα... τώρα θά φανή!

— Τώρα θά κατέβη ή Περιτέρα!

— Νά, τώρα... τώρα θά βγη ή Πε-
ριτέρα.

Σέ λίγην ώρα, κοντά στό τέλος του
Άγιασμού, την στιγμή πού ήθελε νά
βαφτίση ο παπάς τό Σταυρό στη λε-
κάνη, άκούστηκ' έξαφνα ένα φροϋ-
φροϋ, κι' έβόξ' ή σπηλιά, κι' έπαρου-
σιάστηκε γιά μιά στιγμή, γιά δσην
ώρα σās τό λέγω, ένα ώραίο πουλί,
μιά περισσότερα, μέ άσπρα και σταχτιά
και χρυσά φτερά, κι' έφτερούγιασε

φροσι!... φροσι!... κι' έτίναξε τά φτερά
της, κι' έχτύπησε μέ τά φτερά της τό
νερό, πού ήτον μέσα στη λεκάνη του
Άγιασμού, κι' άμέσως έγινε άφαντη...
Γιά δυό-τρεις στιγμές εξακολουθούσε,
άπ' τό θόλο της σπηλιάς, νά πέφτη
νερό μέσ' στη λεκάνη, ύστερα έπαψε.
'Ο κόσμος έκύτταζε χωρίς φωνή, χω-
ρίς πνοή... Έστερα μονομιās από πολ-
λών τά στήθεια βγήκ' ένα «Μέγας εί,
Κύριε!» και δυό-τρεις χωριάτισσες εί-
παν «Χριστός δέ σέρ- Μαρία!».

Τήν ίδια στιγμή έβούτηξ' ο παπάς
τό Σταυρό, κι' έψαλε «Σώσον, Κύριε,
τόν λαόν σου», κι' ύστερα όλος ο λαός,
παιδιά, άνδρες, γυναίκες, έπεσαν μέ
τά μούτρα στην άγιαστούρα του παπα
και μέσα στη λεκάνη, κι' έπαιρναν
άγιασμα μέ τά φλασκιά τους, μέ τά
τασάκια τους, κι' έπιναν, κι' έξεφω-
νούσαν: «Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι!».

Μέ πολύν κόπο, έπήρα κι' έγώ άρά-



Θάλασσα νά πληρώση τόν ποταμό για τό χλωρούρι πού της έδωσε.

δα, κι' έσυρα σπρώχνοντας μέ δλη τη
δύναμι μου τόν Λευθήρη άπ' τό μπρά-
τσο, κι' άπ' τις πλάτες, και μπορέσαμε
μέ πολλά βάσανα νά πλησιάσουμε τόν
παπα, και μās φώτισε μέ την άγια-
στούρα του' ύστερα έσκυψα μέ τό
στόμα κι' ήπια άγιασμα' ύστερα έγέ-
μισα τις δυό φούχτες και τις έφερα
στό στόμα του άνδρός μου νά πιη.
'Ητον δροσερό, γλυκό νερό, άγιασμα'
είχε μιά δροσοϋλιά και μιά μοσχοβο-
λιά πού δέν ξανάγινε.

Κατόπι γυρίσαμε πάλι, μέ όλο τό
μελίσσι μαζί, κι' έφτάσαμε στην εκ-
κλησιά.

...

Τό πουρνό, άφου έλειτουργηθήκαμε,
δέν ξεχάσαμε νά περάσουμε άπ' τό
μέρος όπου είχε τη στάνη του προσω-
ρινά ο ψεβραδινός ο τσέλιγκας.

Μās έδωκε γάλα, γιαούρτι, χλωρό
τυρί' ύστερα, σάν έψηθήκαν τ' άρνιά,
μās έφίλειμε ένα μεγάλο κομμάτι από

παγίδα κι' άπό πλάτη, κι' έξεφοντώ-
σαμε. Μία φαμίλια άπ' την Πλάκα,
πού καθισαν εκεί κοντά νά ξεφοντώ-
σουν, μās έγνώριζαν' μās έστείλαν
ένα φλασκι γεμάτο κρασί, κι' ήπιαμε
στην ύγειά τους.

Περάσαμε πολύ καλά δλη μέρα. Τό
βράδυ γυρίσαμε στό σπίτι μας. Στη
στράτα πού γυρίζαμε, δέν είχε νυ-
κτώσει άκόμα πολύ, και βλέπω ένα
μικρό κομπόδεμα χάμου. Σκύφτω, τό
μαζεύω, τ' άνοίγω και βλέπω πού είχε
μέσα τρία σβάντζικα.

'Η φαμίλια ή Πλακιώτικη, πού μās
είχε φιλέσει τό κρασί, μία γυναίκα μέ
τόν άνδρα της και μέ δυό παιδιά, εί-
χαν ξεκινήσει κι' εκείνοι πεζοί δλίγο
μπροστά από μās, κι' είχαν προσπερά-
σει ως μία τουφεκιά τόπο. Κατ' άρχάς
έκαμα νά βάλω τό κομπόδεμα στην
τσέπη μου, ύστερα είπα «κι' αϋτοί
φτωχοί σάν έμās είναι, μήν
τούς έπες, κι' είναι κρίμα
νά τό κρατήσω;» Τούς φω-
νάζω:

— Μη σās έπες κανένα
κομπόδεμα!; Τι λογής ήτον,
και πόσα λεπτά είχε μέσα;
Έψάχτηκαν.

— 'Όχι, μου είπαν δέν μās
έπες τίποτε...

— Τότε, είπα κι' έγώ, μπο-
ρεί νάπες καμμιανής πού
νάχη τόν τρόπο της' κιςμέτι
ήταν άς τό κρατήσω.

Ο Λευθήρης ήτον πολύ κα-
λύτερα' Εγύρισε όλο τό δρό-
μο μέ τά πόδια. 'Η ύφι του
έκαλυτέρεφε πολύ. Είχε γυ-
ρίσει ή δρεζί του, κι' έφαι
κι' ήπια καλά στό πανηγύρι.
Σέ λίγον καιρό έγινε καλά,
εδυνάμωσε, κι' έζησε κι' εί-
ναι τώρα ογδοντάρης, όπως
τόν βλέπεις.

Τό πρωί της άλλης ήμέρας
πηγαίνω στην Παναγήνα τη
γειτόνισσα.

— Νά, πάρε, κυρά Πανα-
γήνα τά δυό σβάντζικά σου και δώσε
μου τ' άμανάτι μου.

Είχα χαλάσει τό ένα σβάντζικο
άπ' τά δυό πού μου είχε δανείσει,
έκαμα δλα τά έξοδα του ταξιδιού,
έφαγα και ήπια καλά, έφερα και δυό
μεγάλα κομμάτια τυρί στό σπίτι, κα-
θώς και μισό καρβέλι από μαύρο
ψωμι χωριάτικο. Έδωσα τά δυό σβάν-
τζικα τά δανεικά, και μου περίσσευ-
σαν και δυό άκόμη σβάντζικα.

— Νά, πάρ' τό, κυρά Λευθέρινα,
τό ταψί σου, μου λέει ή Παναγήνα,
άφου έπήρε τά δυό σβάντζικα. Έπή-
ρα τό ταψί μου, και νά το, αϋτό εί-
ναι! Βρίσκειτ' άκόμα, ύστερ' από σα-
ρανταοχτώ χρόνια.

...

Έσηκώθη, ύψωσε την χειρά της εις
τό ράφι, και μω έπαρουσίασε χάλκι-
νον άγγειον παλαόν, δλίγον τρύπον
εις την μίαν άκρην.

† Άλ. Παπαδιαμάντης



ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ HECTOR MALOT

Χειρίς Οικογένεια

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

“Υστερα γύρισα κι’ εγώ στη φωτιά κι’ αφού έβαλα τρία-τέσσερα κούτσουρα στο τζάκι σταυρωτά το ένω πάνω στ’ άλλο, μου φάνηκε πως μπορούσα πιά να καθήσω ήσυχος στην πέτρα που μου χρησίμευε για μαξιλάρι.

“Ο κύριός μου, τὰ σκυλιά κι’ ο Καρδούλης κοιμούνταν, κι’ από τὸ ζωντανεμένο τζάκι έβγαιναν κάτι ωραίες φλόγες που ανέβαιναν στριφογυριστές ως τὴ στέγη καὶ σπινθηροβολούσαν μ’ ένα τριξίμο, που μόνο αὐτὸ ἀκούγουνταν στὴ σιγαλιά. Πολλὴν ὥρα διασκέδασα κυττάζοντας τὴς σπίθες· ἀλλὰ σιγὰ σιγὰ κουράστηκα κι’ ἔκλεσα τὰ μάτια μου χωρὶς νὰ τὸ καταλάβω.

“Αν ἦταν νὰ φροντίζω ἐγὼ γιὰ ξύλα θὰ σηκωνόμουν, θὰ περπατούσα, θὰ τριγύριζα στὴν καλύβα κι’ αὐτὸ θὰ μὲ κρατοῦσε ξύπνιος· ἀλλὰ, καθὼς ἦμουν πάντα καθιστὸς μὴ ἔχοντας παρὰ νὰ κάνω ἔτσι τὸ χέρι μου καὶ νὰ ρίχνω ἕνα κλαδί στὴ φωτιά, ἡ νύστα φυσικὰ μὲ κυριεύει καὶ ἐγὼ ἦμουν βέβαιος πὼς θὰ βαστοῦσα ἀγρυπνός, ἀποκομῆθκα.

“Ἀξαφνὰ μὲ ξύπνησε ἕνα γαύγισμα λυσσασμένο.

“Ἦταν σκοτεινὰ· θὰ εἶχα κοιμηθῇ βέβαια πολὺ κι’ ἡ φωτιά εἶχε σβῆσει ἢ τοῦλάχιστο δὲν ἔδωζε πιά φλόγες πού νὰ φωτίζουν τὴν καλύβα.

Τὰ γαυγίσματα ἐξακολουθοῦσαν ἦταν ἡ φωνὴ τοῦ Κάπη· μὰ περιέργω πρᾶγμα οὔτε ὁ Ζερμπίνος, οὔτε ἡ Δούλση ἀποκρίνονταν στὸ σύντροφό τους.

— Τί τρέχει; φώναξε ὁ Βιτάλης ξυπνώντας κι’ αὐτός. Τί εἶναι;

— Δὲν ξέρω.

— Ἀποκοιμήθηκες καὶ σοῦ σβῆσε ἡ φωτιά.

“Ο Κάπη εἶχε τρέξει στὴν πόρτα μὰ δὲν εἶχε βγῇ ἔξω· ἀπὸ τὴν πόρτα ἐγαύγιζε.

Τὴν ἐρώτησι πού μου εἶχε κάνει ὁ κύριός μου, ἔκανα τώρα στὸν ἑαυτό μου· τί ἔτρεχε;

Στὰ γαυγίσματα τοῦ Κάπη ἀποκρίθηκαν δύο τρεῖς κλαψάρι-κες φωνές πού μου φάνηκαν σὰν τῆς Δούλσης. Τὰ ξεφωνητὰ αὐτὰ ἀκούγονταν ἀπ’ τὸ πίσω μέρος τῆς καλύβας κι’ ἀπὸ πολὺ μικρὴ ἀπόστασι.

“Ετοιμάστηκα νὰ βγῶ, μὰ ὁ κύριός μου μὲ κράτησε ἀπὸ τὸν ὦμο.

— Ρίξε πρῶτα ξύλα στὴ φωτιά, μ’ ἐπρόσταξε.

Καί, ἐνῶ ἐγὼ ἔκανα ὅ,τι μοῦ εἶπε, ἐκεῖνος ἔπηρε ἕνα δαυλὶ ἀπ’ τὸ τζάκι καὶ τὸ φύσηξε στὴν ἀκρὴ γιὰ νὰ ξαναφῇ. Ἐπειτα φηλὶ νὰ ξαναρρίξῃ τὸ δαυλὶ αὐτὸ πού κοκκίνισε, τὸ κράτησε στὸ χέρι του.

— Πάμε νὰ δοῦμε, εἶπε· ἔρχου ἀπὸ πίσω μου. Κάπη, ἐμπρός!

“Ἀλλὰ τὴ στιγμή πού ἐπρόστα-ζόμαστε νὰ βροῦμε ἕνα φοβερό, ὁ οὐρλιασμά ἀντήχησε στὴ σιωπῇ, κι’ ὁ Κάπη ἀποσοχώρησε στὰ πόδια μας τρομαγμένος.

— Εἶναι λύκοι! Ποῦ πῆγαν ὁ Ζερμπίνος κι’ ἡ Δούλση; Σ’ αὐτὸ δὲν μπορούσα ν’ ἀποκριθῶ. Τὰ δύο σκυλιά βέβαια θὰ εἶχαν βγῇ ἔξω τὴν ὥρα πού κοιμόμουν, ὁ Ζερμπίνος γιὰ νὰ κἀν τὸ πείσμα του, κι’ ἡ Δούλση ἀπλῶς γιὰ νὰ τὸν συντροφέψῃ.

Οἱ λύκοι τοὺς εἶχαν πάρει; Στὴ φωνὴ τοῦ κυρίου μου, ὅταν ρώτησε πού πῆγαν τὰ σκυλιά, μου φάνηκε πὼς διακρίνονταν ἕνας κάποιος φόβος.

— Πάρε ἕνα δαυλὶ, μοῦ εἶπε, καὶ πάμε νὰ τὰ βοηθήσουμε.

Στὸ χωριό μου πολλές φορές ἀκούσα τρομακτικὲς ἱστορίες γιὰ λύκους, δὲν ἐδίστασα ὅμως· ὠπλιστῆκα μ’ ἕνα δαυλὶ κι’ ἀκολούθησα τὸν κύριό μου. Μὰ ὅταν βγήκαμε ἔξω στὸ πλάτωμα οὔτε σκυλιά εἶδαμε, οὔτε λύκους. Ἀπάνω στὸ χιόνι φαίνονταν μόνο τὰ ἴχνη πού εἶχαν ἀφήσει τὰ δύο σκυλιά.

“Ἀκολουθήσαμε αὐτὲς τὴς πατημασιές· τριγυρίζανε τὴν καλύβα· ἔπειτα, σὲ κάποιον διάστημα, φαίνονταν ἕνα μέρος ὅπου τὸ χιόνι ἦταν πατημένο, λὲς κι’ εἶχαν κυλιστῇ ἀπάνω του τὰ ζῶα.

— Ψάξε Κάπη, φέξε! ἔλεγε ὁ κύριός μου καὶ συγχρο-νῶς ἐσφύριζε γιὰ ν’ ἀκούσουν ὁ Ζερμπίνος κι’ ἡ Δούλση.

“Ἀλλὰ κανένα γαύγισμα δὲν τοῦ ἀποκρίνονταν, κανέ-νας ἦχος δὲν ἔτρεξε τὴν περὶ τὴν σπητὴ τοῦ δαυτοῦ κι’ ὁ Κάπη ἀντὶ νὰ ψάχνῃ, ὅπως τοῦ λέγαμε, στέκονταν στὰ πόδια μας καὶ φαίνονταν πολὺ ἀνήσυχος καὶ φοβισμένος. αὐτὸς πού συνήθως ἦταν τόσο ὑπάκουος καὶ γενναῖος.

“Ἡ ἀντανάκλασι τοῦ χιονιοῦ δὲν ἔφεγγε ἀρκετὰ ὥστε νὰ διακρίνουμε στὸ σκοτάδι καὶ ν’ ἀκολουθοῦμε τὰ ἴχνη· σὲ μικρὴ ἀπόστασι τὰ μάτια θάμπωναν καὶ δὲν ἔβλεπαν τίποτα.

Ξανασφύριξε ὁ Βιτάλης καὶ μὲ δυνατὴ φωνὴ ἔκραξε τὸ Ζερμπίνο καὶ τὴ Δούλση.

Τίποτα! ἡ σιωπὴ ἐξακολου-θοῦσε. Σφίχτηκε ἡ καρδιά μου! Καθήμε Ζερμπίνο! καὶ μὲν Δούλση!

“Ο Βιτάλης προσδιώρισε τὸν ἀόριστο φόβο μου:

— Τὰ πῆραν οἱ λύκοι, εἶπε· γιὰτὶ τ’ ἀφῆρες νὰ βγοῦν ἔξω;

Ναί γιὰτὶ νὰ τ’ ἀφήσω νὰ βγοῦν ἔξω; Τί ἀπάντησι, δυστυ-χία μου, μπορούσα νὰ δώσω σ’ αὐτό;

— Νὰ πάμε νὰ τὰ βροῦμε, εἶπα.

Καί πέρασα μπροστὰ, μὰ ὁ Βιτάλης μ’ ἐμπόδισε.

— Ποῦ θὰ πάμε νὰ τὰ βροῦμε τώρα; εἶπε.

— Δὲν ξέρω, παντοῦ.

— Πῶς νὰ ὀδηγηθοῦμε μέσ’ στὰ χιόνια μὲ τέτοιο σκοτάδι;

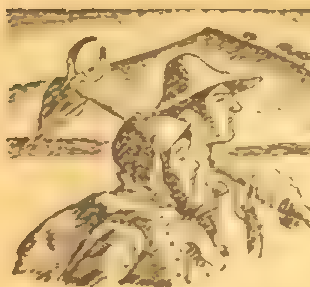
Καί μὰ τὴν ἀλήθεια δὲν ἦταν εὐκόλο πρᾶγμα. Τὸ χιόνι μοῦ ἀνέβαινε ὥς τὴ μέση τῆς γάμπας καὶ τὰ δύο μας δαυλιὰ δὲν ἦ-ταν ἀρκετὰ νὰ μᾶς φωτίσουν.

— Γιὰ νὰ μὴν ἀποκριθοῦν αὐ-τὰ στὴ φωνή μου θὰ πῇ πὼς εἶ-ναι μακριὰ, εἶπε ὁ Βιτάλης, κι’ ἔπειτα, ἀν προχωρήσουμε ἔτσι, οἱ λύκοι μπορεῖ νὰ ριχτοῦν καὶ



Ψάχνουμε μέσα στὸ βάθος, μὰ δὲν εἶδαμε οὔτε σκυλιά οὔτε λύκους.

1015



ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΕΛΙΣ

Πώς καλλιεργείται τὸ ρύζι

Τὸ ρύζι μπορεί νὰ τὸ σπείρουμε σὲ προσωρινούς ὀρυζῶνες καὶ σὲ μόνιμους. Στὰ χωράφια προσωρινῶν ὀρυζῶνων μᾶς ἀποδίδει περισσότερο καὶ σπείρεται 3-4 χρόνια στὴ σειρά. Ὑστερα ἀπὸ τὰ τρία ἢ τέσσερα χρόνια τὰ χωράφια σπέρνονται μὲ σιτάρι ἢ καλαμπόκι. Εἰς τοὺς μόνιμους ὀρυζῶνας, ὅταν δὲν λιπαίνωνται, ἀποδίδει λιγώτερο.

Τὸ ἔδαφος

Τὸ ρύζι σπείρεται σὲ χωράφια ἀργιλλαμῶδη μὲ λίγο ἀσβεστο καὶ πάντοτε ὑγρὰ, εἰς τὰ ὁποῖα γίνονται οἱ μόνιμοι ὀρυζῶνες. Οἱ προσωρινοὶ γίνονται σὲ χωράφια ἐλαφρὰ καὶ ἀμμώδη.

Τὸ ρύζι σὲ ἀλμυρὰ χωράφια ἀποτυγχάνει. Τὸ πὺ κατὰλληλο ἔδαφος γιὰ ὀρυζῶνα εἶναι ἐκεῖνο πού ἔχει ὑπέδαφος ἀδιαπέραστο ἀπὸ τὸ νερὸ (σκλήρῳ), τὸ χῶμα τοῦ δὲ ν' ἀπορροφᾷ τὸ νερὸ, δηλαδὴ νὰ εἶναι ἐλαφρό. Ἀλλὰ καὶ σὲ ἄλλα χῶματα ἐπιτυγχάνει.

Ἡ προετοιμασία τοῦ ἀγροῦ

Ὁ ἀγρὸς, πού θὰ γίνῃ ὀρυζῶν, ἐργάζεται βαθειὰ 2-3 φορές τὰς ἀρχὰς τῆς ἀνοιξέως. Ὑστερα ἰσοπεδώνεται καὶ διατηρεῖται εἰς τετράγωνα (τηγάνια) ἀπὸ 20-30 τετραγωνικά μέτρα τὸ κάθε ἓνα. Στὰ πλευρὰ τῶν τετραγώνων κἀνουμε πρόχωμα ὅσους $\frac{1}{2}$ μέτρου καὶ πλάτους 60 ἑκατοστῶν γύρω ἀπὸ τὴ βάσι καὶ 50 εἰς τὴν κορυφήν. Καὶ γιὰ νὰ περνᾷ τὸ νερὸ ἀπὸ τὸ ἓνα τηγάνι στὸ ἄλλο, ἀνοίγουμε μιά τρύπα κατὰ τὸ φτιάξιμο

τοῦ προχώματος ἀπὸ τηγάνι σὲ τηγάνι. Τὰ τηγάνια εἰς τὰ κατηφορικὰ χωράφια πρέπει νὰ εἶναι μικρά. Γενικῶς οἱ ὀρυζῶνες πρέπει νὰ γίνωνται σὲ θέσεις προφυλαγμένες ἀπὸ δυνατοὺς ἀνέμους πού προκαλοῦν κυματισμοὺς τοῦ νεροῦ, βλαβεροὺς στὸ ρύζι.

Ἡ ἐποχὴ τῆς σπορᾶς

Τὸ ρύζι, ὁναλόγως τοῦ κλίματος, σπείρεται ἀπὸ τὸν Μάρτιον μέχρι τοῦ Μαΐου. Εἰς τοὺς νέους ὀρυζῶνας σπείρεται κάπως νωρίτερα.

Ὅταν ὅμως οἱ ὀρυζῶνες εἶναι σὲ ἀργιλλώδη ἔδαφη καὶ τὸ νερὸ εἶναι κρύο, τὸ ρύζι σπείρεται 10-20 μέρες ἀργότερα, σχετικῶς μὲ ὀρυζῶνας πού βρίσκονται σὲ ἀμμώδη καὶ ἐλαφρὰ ἔδαφη πού δὲν ποτίζονται μὲ κρύο νερό. Σπόρο ρυζιοῦ παίρνουμε ἀπὸ ὀρυζῶνας πρωτοκαλλιεργημέ ν ο υ ς. Τὸ ποσὸν τοῦ σπόρου κατὰ στρέμμα ποικίλλει ἀπὸ 10-15 ὀκάδες.

Γιὰ νὰ εὐκολύνουμε τὸ φύτευμα βάζουμε τὸ ρύζι πού ἔχουμε γιὰ σπορὰ μέσα σὲ σάκκο, τὸν ὁποῖον ἀφήνουμε στὸ νερὸ 24 ὥρας.

Στὴν Ἰταλία τὸ ἀφήνουν τρεῖς μέρες στὸ νερὸ καὶ ἄλλοι πέντε. Στὴν Αἴγυπτο, ὅταν βάζουν τὸ σπόρο στὸ νερὸ, σκεπάζουν τὸ σάκκο μὲ χόρτα γιὰ νὰ ἐπιτύχουν τὸ φύτευμά του. Στὴν Ἀνατολὴ σπείρουν τὸ ρύζι χωρὶς καμμιά προετοιμασία, ὅπως τὸ σιτάρι, καὶ ἀφήνουν τὸ νερὸ ἀμέσως νὰ χυθῇ σὲ ὅλα τὰ τετράγωνα.

Πότισμα ὀρυζῶνος

Ὅσο πιὸ μπόλικο εἶναι τὸ νερὸ καὶ πλουσιώτερο σὲ ὀργανικὰς οὐσίες (σάπια φύλλα), τόσο εἶναι καὶ

καταλληλότερο γιὰ ὀρυζῶνα. Ἐπίσης τὰ θερμότερα νερά τῶν ποταμῶν καὶ τῶν λιμνῶν εἶναι ὠφελιμώτερα ἀπὸ τὰ κρύα νερά τῶν πηγῶν.

Περιποίησης τοῦ ὀρυζῶνος

Μὲ ψυχρὸ καιρὸ καὶ δυνατοὺς ἀνέμους πρέπει νὰ ἐλαττώσουμε τὴν ποσότητα τοῦ νεροῦ εἰς τὰ τηγάνια. Ἀφοῦ δὲ μείνῃ τὸ νερὸ 38 ὥρας εἰς τὰ τετράγωνα, τὸ χύνουμε ἔξω, κἀνοντες ἐπιτηδες γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ σιλόκια. Πάντως πρέπει νὰ προσέχουμε νὰ μὴν ἀφήνουμε τὸ νερὸ νὰ βρωμῇ καὶ μολύνῃ τὸν ἀέρα ὅταν μείνῃ στάσιμο. Ὅσο τὸ ρύζι μεγαλώνει, πρέπει νὰ ὑψώνουμε τὸ νερὸ ἔως νὰ φθάσῃ τοῦτο τὸ μισὸ ἀνάστημα τοῦ ρυζιοῦ.

Ὅταν δοῦμε τὸ ρύζι νὰ κιτρινίσῃ τραβοῦμε γιὰ λίγες μέρες τὸ νερὸ ἀπὸ τὰ τετράγωνα καὶ ὕστερα τὸ ξαναβάζουμε ἀπὸ λίγο λίγο.

Τὴν ἐποχὴ πού τὸ ρύζι θὰ ἔχῃ ὕψος 20 ἑκατοστῶν (1 ὀύνη) ἀδειάζουμε τὰ τετράγωνα καὶ τ' ἀφήνουμε χωρὶς νερὸ 24 καὶ κάποτε 48 ὥρας.

Ἡ ἐποχὴ τῆς συγκομιδῆς

Ὅταν τὸ ρύζι ὀριμάσῃ τὰ στάχυα του κιτρινίζουν καὶ γέρνουν κάτω καὶ κατὰ τὴν ποικίλια παίρνουν χρῶμα ἀνοιχτὸ κίτρινο, κόκκινο ἢ μελαψό. Τὸ ρύζι θερίζεται Αὐγουστο ἢ Σεπτέμβριο, κατὰ τὸ μέρος. Πρὶν ὀριμάσῃ καλῶς δὲν πρέπει νὰ θερίζεται, διότι ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τὰ σπειρία του σπᾶνε εὐκολὰ εἰς τὴν ἀλωνιστικὴν μηχανὴν ἢ εἰς τὸ ἄλῳν. Γι' αὐτὸ, ἂν τὸ ρύζι δὲν ὀριμάσῃ ὅλο, θερίζουμε τὸ ὀρικο καὶ κατόπιν τὸ ἄλλο. Πρὶν μποῦμε εἰς τὸ

θέρος (3-4 ἡμέρες) ἀδειάζουμε τὰ τετράγωνα, θερίζουμε τὸ ρύζι καὶ τὸ ἀφήνουμε ἔως 2 ἡμέρες ἀπλωμένο στὸν ἥλιον. Ὑστερα δένουμε τὸ ρύζι σὲ δεμάτια καὶ τὸ κἀνουμε θημωνιά προσέχοντες στὰ στάχυα νὰ εἶναι μέσα στὸ σωρὸ.

Τὸ ἀλώνισμα

Τὸ ρύζι ἀλωνίζεται μὲ ἀλωνιστικὴ μηχανὴ ἢ μ' ἀλογα. Μετὰ τὸν ἀλωνισμό, ἀπλώνουμε τὸ ρύζι εἰς τὸν ἥλιον 2-3 ἡμέρας, ἀνακατώνοντας τὸν καρπὸ 7-8 φορές τὴν ἡμέρᾳ γιὰ νὰ ξεραθῇ.

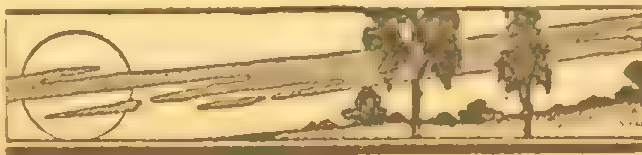
Τὸ ρύζι πού μένει στὸ ἄλῳν πρέπει τὴν νύκτα νὰ σκεπάζεται μὲ σάκκους ἢ χόρτα, γιὰ νὰ μὴν ὀγρῶσιν ἀνάθει (σῆψουν). Γι' αὐτὸ πρέπει νὰ ξεραίνεται καλὰ πρὶν ἀποθηκευθῇ. Τὰ σπειρία τοῦ ρυζιοῦ εἶναι τυλιγμένα σὲ φλοιὸ πού βγαίνει μὲ εἰδικὰς ἐκκοκκιστικὰς μηχανάς.

Ἐννοεῖται ὅτι ὅταν πρόκειται νὰ σπαρῇ τὸ ρύζι δὲν πρέπει νὰ ἀποχωρισθῇ τοῦ φλοιοῦ του.

Γιὰ πολὺ μικρὰ ποσότητα θὰ μεταχειρισθῶμε γιὰ τὴν ἀποφλοίωσι γουδί. Στὴ Θεσσαλία, γιὰ μικρὰς ποσότητες, μεταχειρίζονται τὸν πετρόμυλο πού ἔχουν γιὰ τὸ πλιγοῦρι. Τὰ σπειρία τοῦ ρυζιοῦ μὲ τὸ γύρισμα τῆς ἐπάνω πέτρας τρίβονται καὶ ἀφήνουν τὸν φλοιὸν τοὺς.

Ἀπόδοσις

Ἐνα στρέμμα ἀποδίδει 300 καὶ σπανίως 450 ὀκάδες ρύζι, κατὰ τὴν γονιμότητα τοῦ ἔδαφους, τὴν ποιότητα (νὰ μὴν εἶναι γλυφὸ) καὶ τὴν ποσότητα τοῦ νεροῦ, καθὼς καὶ κατὰ τὴν λίπανσιν διὰ χημικοῦ λιπάσματος.

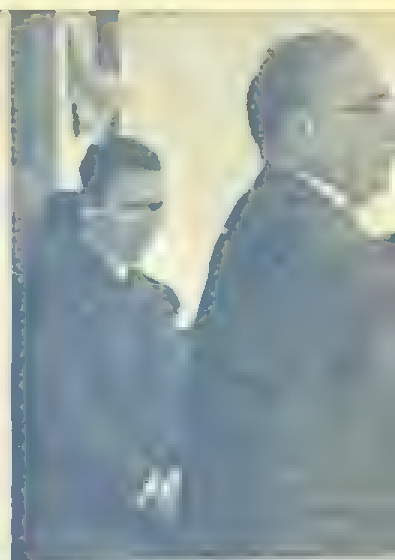




Ὁ Ὑπουργὸς τῆς Δημ. Ασφαλείας, κ. Μανιαδάκης, δύνει κατὰ τὰ ἐγκαίνια τῆς στρατιωτικῆς ὁδοῦ Φιλῆς-Θηδῶν.



Φαλαγγίται τῆς Ὑποδιοικήσεως Γυθείου τῆς Ε. Ο. Ν.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥ
ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΣΤΗΝ





ΤΙΚΗΝ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΝ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ





Επίσημο πομπή των μελών της Ε.Ο.Ν.



Φαλαγγίτισσαι Πύργου της Ε.Ο.Ν.

Η ΦΛΟΓΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΣΟΥ!

«Τό "Έθνος μας έχει ανάγκη να βλέπη τόν ήλιο τής ζωής, να βλέπη τή φλόγα, ή οποία θά του θερμάνη τά στήθη».

1. ΜΕΤΑΞΑΣ

Νέο κορίτσι,

Όταν ο Δημιουργός θέλησε να ολοκληρώση την εικόνα του κόσμου, είπε το μεγάλο έκλεινο και συμβολικό: «Γεννηθήτω φώς» και έγινε το φώς, όπως λέγει η Άγία Γραφή. Γιατί, όσο τέλει κι' αν ήτο η κοσμογονία, όσο αρμονικά κι' αν χώρισαν οι θάλασσες από τις στεριές, όσο σκότεινα κι' αν στολίστηκε η γη με βλάστησι, όσο αρμονικά κι' αν διευθετήθηκαν οι ουράνιοι κόσμοι, όλο τό δημιουργήμα αυτό θά ήτανε σαν ένα ώραϊο ταμπλό φκισσμένο από τό χέρι περίφημου τεχνίτη και κρεμασμένο σε μία κάμαρα χωρίς φώς. Φαντασθήτε τόν μυστικό δείπνο του μεγάλου Ιταλού ζωγράφου Ντά Βιντσι πεταμένο σ' ένα σκοτεινό υπόγειο, που δέν μπαίνει ποτέ καμμιιά ήλιαχτίδα, καμμιιά σταλιά φωτός.

Νέο κορίτσι, μόνο με τό φώς παίζει ή ζωή τό χρώμα τής καί τής γαρά τής. Καί σέ αποποιείς και προσεποιείς αυτά τά δυό γιά τήν οίκογένειά σου και γιά τό λαϊκό σου σινίο. Τι είναι ένα Έθνος χωρίς νεότη; Τι είναι μια οίκογένεια χωρίς τό γέλο το κοριτσάκι, χωρίς τή θερμή τής γυναίκας; Έσύ είσαι τό φώς και ο ήλιος! Έσύ είσαι ή ανοίξι και τό μύρο!

Γι' αυτό ανοίξει τήν πηγή τής ψυχής σου και χύνε όλο τόν ήλιο τής αγάπης σου κι' όλα τά μύρα τής στοργής σου στούς γύρω σου, πρώτα στούς γονιούς σου, που άδοχσαν οι γενιές να τους ήρξουν τά μαλλιά. Δώσε τους τή χαρά τής άγάπης σου. Χάρισε τή ζωστήσα του καλοκαριού σου γυναίκα πιά στόν άνδρα σου και στά παδια σου, στα βλαστάρια που είναι προικισμένα να παίρνουν άποδότη στο ζυγό σινίο το θεό σου, αγκαλιάνοντας τήν ύπαρξή σου και το Έθνος σου τήν θεϊκήν όντότητα εις τούς αιώνας.

Όταν ή οίκογένεια σου είναι χαρούμενη από τή χαρά σου, θά είναι γερή και δυνατή. Κι' αν ή κάθε ελληνική οίκογένεια κουβή αλλη τή χαρά στήν έσπεριτική τής ύψη, τότε και τό Έθνος, που αποτελείται άπ' ός οίκογένειες, θά είναι κι' αυτό χαρούμενο κι' εύτυχισμένο, θά είναι δυνατό και αειόδοξο.

Έτσι, άγαπημένο μας κορίτσι, πως ή φλόγα τής ψυχής σου, ή θερμή τής καρδιάς σου μεταπηδά και στούς γύρω σου σαν ένα αϊθέριο κύμα φορτωμένο γλυκειά μουσική κι' ούράνια μελωδία.

Η καρδιά σου τή ζωή έχει άντρες πολλές. Έχει τικρες άπειρες, έχει βάρη πολλά. Πόσο δύσκολο ματακόμει όλα αυτά, όταν στο τέλος τής μέρας, μέσα στο ζεστό σπίτι, που γύρω ο πατέρας, ο άνδρας, ο αζυγός, βροχή τής άσπιδος τής πείνης, τής άγάπης, τής θείας μίας τροφής.

Μέτα πάντα ή άνοξη το σπτιού σου, ή ζέση τής οίκογένειας σου και τό φώς, που θά φωτίξη λαμπρό τό έθνικό μας σινίο. Τότε άς βουίξη ο άνδρας έξω από τήν πόρτα σου, άς λυσομανή ο χειμώνας. Κανείς δέν τόν νοιώθει, κανείς δέν κρουνεί.

Άκουσε τά λόγια του βαθυστόχαστου Άρχηγού σου: «Τό Έθνος μας έχει ανάγκη να νοιώθη αυτή τή φλόγα». Κι' ο Άρχηγός μέσα σε λίγα λόγια κρύβει πάντα πολλές και βαθιές έννοιες.

Φύλαξε άγνά τά δώρα σου αυτά, τό φώς τής νεότης σου και τό μύρο τής άνοχής σου, γιατί είναι και γιά σένα και γιά όλους μας πολύτιμα.

Σ. Καρ.

* ΔΙΑΤΗΡΗΣΙΣ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ *

Τά φορέματα λερώνουν και φθείρονται. Τι θά κάνετε;

1. Κάθε μέρα: Να βουρτσίζετε τά φορέματά σας έλαφρά έξω από τό σπίτι ή στο παράθυρο, γιά να φύγη ή σκόνη.

2. Κάθε έβδομάδα: Τά χειμωνιάτικα φορέματα, που είναι από ύφασμα πυκνό, πρέπει να τά κτυπάτε από τήν άνάποδη γιά να φύγη καλύτερα ή σκόνη.

3. Χωρίς να περιμένετε: Τή στιγμή που έγινε μία κηλίδα, εάν είναι δυνατόν, πρέπει να τήν αφαιρέσετε άμέσως, προτού προσφάση να ποτίση τό ύφασμα.

4. Από καιρό σε καιρό: Πρέπει να κάνετε ένα τέλειο στεγνό καθάρισμα τών μαλλίνων φορεμάτων και τών μεταξωτών ή μόνης σας ή στο καθαρτήριο. Μόνες σας, μπορείτε να μεταχειρισθήτε άφέψημα ξόλου του Παναμά, αν πρόκειται να καθαρίσετε μάλλινο, που έχει σκούρο χρώμα, ή χλιαρή σαπουνάδα γιά μεταξωτά.

5. Στο τέλος τής έποχής: Πρέπει να φυλάζετε κλειστά όσα δέν θά φορεθούν γιά κάμποσους μήνες. Είναι ουσιαστές να τά τακτοποιήσετε καθαρά. Τά μάλλινα, τακτοποιημένα ά-

κάθαρτα είναι ή λεία του σκόρου. Τά άλλα φορέματα, που θά έχουν ποτίσει βαθεία από λεκέδες, θά καούν, αν είναι μεταξωτά, ή σχεδόν θά είναι άδύνατον να καθαρισθούν, εάν είναι βαμμένα.

6. Έναντίον τής τριβής: Με τή συχνή χρήση τά φορέματα τρίβονται και θά είμεθα υποχρεωμένοι να τά αντικαταστήσουμε. Γιά να αποφύγουμε αυτή τήν άνάγκη πρέπει να επαγρυπνούμε προσεκτικά και να τά διορθώνουμε, όταν άρχίζουν να παρουσιάζουν μία τοπική άδυναμία. Στην άκρη του μανικιού, στήν άκρη τής τσέπης, που τρίβονται, ράβουμε με βελονά κομπότρους ένα σειρητάκι μεταξωτό.

Γιά να ύποστηρίξουμε τό κάτω άκρον του άνδρικού παντελονιού, που τρίβεται, τοποθετούμε έσωτερικώς μια τρέσσα από γερό πανί. Αν παρατηρηθή μία μικρή τρύπα από σκόρο, ή από στάχτη τοιγάρου σ' ένα μέρος που φαίνεται, δέν πρέπει να διστάσουμε και να θεωρήσουμε τό φόρεμα άχρηστο. Τι θά κάνουμε λοιπόν; Θά τό μαντάρουμε μόνες μας με κλωστή από τό ίδιο ύφασμα ή θά βάλουμε ένα κομμάτι δυσδιάκριτο.

* ΑΦΑΙΡΕΣΙΣ ΚΗΛΙΔΩΝ *

Πρώτα πρώτα ένας γενικός κανών: Να αφαιρήσ τήν κηλίδα όσον τό δυνατόν γρηγορώτερα από τή στιγμή που θά σχηματισθή. Υπάρχουν κηλίδες, όπως ο χυμός καρπών, που εξαφανίζονται, αν άμέσως, μόλις σχηματισθούν, φροντίσουμε να τίς εξαλείψουμε. Εάν άπειναντίος οι κηλίδες αυτές μένουν γιά κάμποσες ήμέρες ή μήνες, ή εξαλείψεις είναι κοπιώδης.

Άλλος κανών, όλιγώτερον γενικός από τόν προηγούμενον, έφαρμοζόμενος όμως πολύ συχνά: Να άρχίζετε τά άκρωτήρια με ή ελαφρό μηχανική. Γιά τήν έξελείψη π.χ. τρίβουμε τό

ύφασμα και βουρτσίζουμε. Έτσι με μόνη τή μηχανική αυτή ένέργεια σχεδόν εξαφανίζεται. Γιά τό κερί μπορούμε να τό ξύσουμε με τή ράχι του μαχαιριού και αφαιρούμε έτσι τό μεγαλύτερο μέρος του στεατικού δέξος.

Όταν άγνοούμε τήν φύση τής κηλίδος, πρέπει πάντοτε, προτού καταπιστούμε με άλλα όλικά μέσα, να άρχίσουμε με τήν ένέργεια του νερού. Να αποφεύγουμε έν τοιούτος τή χρήση νερού στο σάπεν ή στο βελούδο, επί τών όποιων μοναχό τό νερό κάνει κηλίδα.

Βούλα Βασιλειάδου

ΙΟΥΛΙΟΝ ΒΕΡΝ / Γ Δεύτερη παιδεία

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Τὸ ταξίδι ἐξηκολούθησε. Ἡ ἐξοχὴ ποὺ περνοῦσαν τώρα, ἦταν ἀνοικτὴ, γυμνὴ ἀπὸ δένδρα καὶ λιγώτερο εὐφορῇ. Τὰ πράσινα λειβάδια ἀρχισαν νὰ τὰ διαδέχωνται ἀγρονες πεδιάδες πετρόπαρτες. Μόλις λίγα πουλιά πετοῦσαν ἀπάνω ἀπὸ τὸ τραχὺ ἐκεῖνο ἔδαφος. Ἀπὸ τὰ ζῶα ποὺ εἶχαν ἰδῇ τὸ πρωῒ, βόιασσοι, ἀντιλόπες, καμηλοποῦλια, δὲν φαινόταν οὐτ' ἓνα. Μόνο κοπάδια τσακαλιῶν περνοῦσαν ἀπὸ μακριά, ἀθώρητα καὶ τὰ οὐρλιάσματά τους ἐσχίζαν τὸν ἀέρα χωρὶς νὰ ξυπνοῦν καμμιὰ ἡχώ.

— Καλὰ ἔκαμε ὁ Τζάκ ποὺ δὲν μᾶς συνόδεψε σ' αὐτὸ τὸ μέρος! εἶπε ὁ Ἑρνέστος.

— Ἀλήθεια, ἀποκρίθηκε ὁ κ. Οὐόλστον· δὲν θὰ τοῦ παρουσιαζόταν εὐκαιρία νὰ ρίξῃ οὔτε μιὰ τουφεκιά. Ἐνῶ στὴ λόχη ποὺ τὴν ποτίζει τὸ παραπόταμο τοῦ Μόντροζ, τὸ κυνήγι εἶναι ἀφθονο.

— Τὸ συμπέρασμα, κ. Οὐόλστον, εἶναι ὅτι αὐτὸ τὸ μέρος τοῦ νησιοῦ μοιάζει πολὺ μ' ἐκεῖνο ποὺ ἔκτείνεται πέρα ἀπὸ τὸν ὄρμο τοῦ Ξιφία... Ποιὸς ξέρει τώρα μὴ δὲν εἶν' ἔτσι καὶ πίσω ἀπὸ τὴ βουνοσειρά;... Πολὺ πιθανὸ μοῦ φαίνεται ὅτι τὸ νησί μας δὲν εἶναι εὐφορο παρά μόνο σὸ κέντρο καὶ στὰ βορεινὰ, ἀπὸ τὸν ὄρμο δηλαδὴ τῶν Μαργαριτῶν ὡς τὴν κοιλάδα τοῦ Γκρύνταλ.

Ἡ ὥρα ἦταν τέσσερες. Τὴ στιγμή ἐκεῖνη ἡ βάρκα βρισκόταν σὲ ἀπόστασι δυόμιου λευγῶν ἀπὸ τὸν καταυλισμό, ὅταν, πρὸς τ' ἀπάνω τοῦ ποταμοῦ, ἀκούσθηκε κρότος ἀπὸ νερά. Ἦταν κανένας χείμαρρος ποὺ χυνόταν στὴν κοίτη τοῦ Μόντροζ;... Ἦταν ὁ ἴδιος ὁ ποταμὸς ποὺ σχημάτιζε καταρράκτη; Κανένας φραγμὸς ἀπὸ βράχους τὸν ἔκανε ἀδιάβατο σ' ἐκεῖνο τὸ μέρος;

— Ἀκόμη λίγες κουπιές καὶ θὰ ἴδουμε, εἶπε ὁ κ. Οὐόλστον.

— Φαίνεται ὅμως, ἀποκρίθηκε ὁ Ἑρνέστος, πῶς δὲν θὰ μπορέσουμε νὰ φθάσουμε μὲ τὴ βάρκα ὡς τὴ βουνοσειρά.

Σ' ἐκεῖνο τὸ μέρος ὁ ποταμὸς ἔστριβε πρὸς τὰ νοτιοδυτικὰ κ' αὐτὴ θὰ ἦταν ἡ γενικὴ του κατεύθυνσις. Ὑστερ' ἀπὸ λίγες στιγμὲς, ἐνῶ οἱ ταξιδιώτες ἐξακολουθοῦσαν νὰ κωπηλατοῦν μ' ὀλὴ τους τὴ δύναμι, ὁ νεροφράκτης, ποὺ εἶχαν μαντεύσει, παρουσιάσθηκε μπροστά τους. Ἦταν μιὰ σειρά ἀπὸ βράχους, σπαρμένους ἀπὸ τὴ μιὰ ὀχθὴ ὡς τὴν ἄλλη. Δὲν ἄφιναν παρά μικρὰ ἀνοίγματα ἐδῶ κ' ἐκεῖ. Καὶ τὰ νερά ξεχειλίζαν κ' ἔπεφταν σάν καταρράκτες, ποὺ οἱ κρότοι τους ἀκούγονταν ἀπὸ μεγάλη ἀπόστασι.

— Νὰ τί θὰ μᾶς σταματοῦσε, εἶπε ὁ Ἑρνέστος, ἀν ἐσκοπεύαμε νὰ προχωρήσουμε μὲ τὴ βάρκα.

— Ἰσως ὅμως δὲν ἔβαν δύσκολο νὰ μεταφέρωμε τὴ βάρκα πίσω ἀπ' αὐτὸ τὸ νεροφράκτη, ἀποκρίθηκε ὁ κ. Οὐόλστον.

— Ἄν εἶναι ἀπλοῦς νεροφράκτης, κύριε Οὐόλστον!

— Θὰ τὸ μάθουμε, ἀγαπητέ μου Ἑρνέστε, πρέπει νὰ τὸ μάθουμε... Ἄς βγοῦμε ἐξῶ!

Ἀριστερά, ἀνοίγονταν ἓνας μικρὸς χείμαρρος, ὁλωσδιόλου ξηρὸς ἐκεῖνη τὴν ἐποχὴ τοῦ χρόνου. Ὑστερ' ἀπὸ λίγες ἑβδομάδες, ὅταν θάρχιζαν οἱ βροχές, θὰ χυνόταν κ' αὐτὸς μὲ κρότο σὸ Μόντροζ. Ὁ κ. Οὐόλστον ἐβγαλ' ἐξω τὴν ἀγκυρά τῆς βάρκας καὶ βγῆκε κ' αὐτὸς στὴν ὀχθὴ. Ὁ Ἑρνέστος τὸν ἠκολούθησε. Κ' οἱ δύο μαζὶ περπάτησαν ὡς ἓνα τέταρτο τῆς ὥρας, ἀνέβησαν σὲ πέτρες, ποὺ μόλις κρατιόνταν στὸν ἄμμο, περιπλεγμένες μὲ θούρλα κ' ἄλλα παρόχθια φυτά. Ἐδῶ κ' ἐκεῖ ἦταν σπαρμένα καὶ κάτι χαλίκια, σκούρα καὶ στρογγυλὰ σάν καρύδια.

Ἐφθασαν ἔτσι σὸ ὕψος τοῦ νεροφράκτη κ' ἀπὸ ἐκεῖ εἶδαν, ὅτι ὁ Μόντροζ δὲν ἦταν πλωτὸς σὲ ἀπόστασι μισῆς λεύγας. Ἡ κοίτη του ἦταν γεμάτη βραχάκια κ' ἀνάμεσά τους τὰ νερά ἔβραζαν ἀφορισμένα. Πολὺ δύσκολο νὰ προχωρήσῃ μιὰ βάρκα μέσα σὲ τόσα ἐμπόδια.

Ἀπὸ τὸ μέρος ἐκεῖνο ὡς τὴ βάσι τῆς βουνοσειράς, ἡ ἐξοχὴ φαινόταν ἐντελῶς ἀνοη. Γιὰ νὰ ἰδῇ κανεὶς λίγη πρασιναδα, ἔπρεπε νὰ κυττάξῃ πρὸς τὰ βορειοδυτικὰ, πρὸς τὴν κοιλάδα τοῦ Γκρύνταλ, ποὺ τὰ μακριὰ τῆς δένδρα σχημάτιζαν μιὰ πράσινη γραμ-

μὴ στὰ σύνορα τῆς Γῆς τῆς Ἑπαγγελίας.

Ὁ κ. Οὐόλστον λοιπὸν κ' ὁ Ἑρνέστος δὲν εἶχαν παρά νὰ γυρίσουν πίσω, ἀφοῦ ὁ Μόντροζ, φραγμένος σὸ μέρος ἐκεῖνο, δὲν τοὺς ἄφινε νὰ προχωρήσουν περισσότερο.

Καθὼς περπατοῦσαν στὴν ξερὴ κοίτη τοῦ χείμαρρου, ὁ Ἑρνέστος σήκωσε δυό-τρία ἀπὸ τὰ σκούρα ἐκεῖνα χαλίκια, καὶ τοῦ φάνηκαν πὺδ βαρεῖα ἀπὸ ὅσο μπορούσε κανεὶς νὰ ὑποθέσῃ ἀπὸ τὸν ὄγκο τους. Γι' αὐτὸ τὰ ἔκρυψε στὴν τσέπη του, μὲ τὸ σκοπὸ νὰ τὰ ἐξετάσῃ, ὅταν θὰ γύριζε σὸ Φελσενχάιμ.

Ὅχι χωρὶς κάποια λύπη, ὅπως ῥεῶ-θηκε ὁ κ. Οὐόλστον νὰ στρέψῃ τὴ ράχη πρὸς τὸν νοτιοδυτικὸν ὀρίζοντα. Ἀλλὰ ὁ ἥλιος ἔγερνε στὴ δύσι του καὶ δὲν θὰ πρόφθαναν, ἀν χρονοτριβοῦσαν περισσότερο, νὰ γυρίσουν χωρὶς στὸν καταυλισμό. Ξαναμπήκαν λοιπὸν στὴ βάρκα κ' ἔπιασαν τὰ κουπιά.

Δὲν ἀργησαν νὰ φθάσουν, γιὰ τὸ ρεῦμα ἦταν εὐνοϊκὸ κ' ἡ βάρκα, στὴ μέση τῶν δύο ὀχθῶν ἔτρεχε γοργά. Στὶς ἔξη, ὅλοι ἦταν μαζεμένοι στὴ σκιὰ τῶν ψηλῶν βελανιδιῶν. Ὁ κ. Ζερμάττ κ' ὁ Τζάκ, εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὸ κυνήγι τους, εἶχαν φέρει μιὰ ἀντιλόπη, ἓνα ζευγάρι κουνέλια, ἓνα λιδοχοῖρο καὶ διαφόρων εἰδῶν πουλιά.

Τὸ μικρὸ παραπόταμο τοῦ Μόντροζ ἐπότιζε μιὰ πολὺ εὐφορὴ ἐξοχὴ ἀπὸ λειβάδια καταλλήλιστα γιὰ καλλιέργεια δημητριακῶν, καὶ ἀπὸ δάση πυκνὰ μὲ λογιῆς-λογιῆς δένδρα. Ἀφθονώτατο ἦταν καὶ τὸ κυνήγι στὴν ἐξοχὴ αὐτὴ, ὅπου πρώτη βέβαια φορὰ ἀκούγονταν τοῦφεκι κυνηγοῦ.

Ὑστερ' ἀπὸ τὸν κ. Ζερμάττ ἔκαμε τὴ διήγησί του καὶ ὁ κ. Οὐόλστον. Ἀλλ' αὐτὸς δὲν εἶχε νὰ περιγράψῃ δάση καὶ λειβάδια. Ἡ χώρα ποὺ τὴν ἔβρεχε ὁ Μόντροζ, σ' ἓνα διάστημα δυὸ λευγῶν ἀπὸ τὴς ἐκβολῆς του, ἦταν ἀνοη, γυμνὴ καὶ σὸ μέρος ἐκεῖνο τοῦ ποταμοῦ ὅπῃρχε ἐμπόδιο ἀκατανίκητο. ἓνας νεροφράκτης, ποὺ τοὺς ἀνάγκασε νὰ γυρίσουν πίσω. Ὄστε γιὰ νὰ φθάσουν στὴν βουνοσειρά, ἔπρεπε νὰ διαλέξουν ἄλλο δρόμο παρά τὸ ρεῦμα τοῦ Μόντροζ.

ἓνα καλὸ γεῦμα περίμενε τοὺς ἐκδρομεῖς. Ἐκάθισαν κάτω ἀπὸ τὰ δένδρα, κοντὰ σὸ ποταμάκι, ποὺ τὰ ζωηρά νερά του μουρμούριζαν σὲ μιὰ ἀμυδρὴ κοίτη, σπαρμένη ἀπὸ ὕδρόβια φυτά. Ἐφῆγαν μὲ μεγάλη δρεξί κ' ἔμειναν ἐκεῖ ὡς τὶς ἑννιά.

Ἐπειτα μπήκαν σὸ πλοῖο καὶ καθένας ἔπεσε σὸ κρεβάτι του. Ὑστερ' ἀπὸ λίγο ἀκούσθηκε μιὰ συναυλία ἀπὸ ροχαλιτὰ, ἐφάμυλλη μ' ἐκεῖνη ποὺ ἀποτελοῦσαν ὅλη τὴ νύκτα τὰ οὐρλιάσματα τῶν τσακαλιῶν: ροχαλίζαν οἱ ἐκδρομεῖς, κουρασμένοι κ' εὐχαριστημένοι.

Εἶχε αποφασισθῇ νὰ ξεκινήσουν τὴ



Νά, τί θὰ μᾶς σταματοῦσε, εἶπε ὁ Ἑρνέστος.

μιά μετά τα μεσάνυχτα, με την άρχη της παλίρροιας, για να επωφεληθού. απ' αυτή ως το τέλος. Δεν είχαν λοιπόν πολλή ώρα στη διάθεσή τους για ύπνο. 'Αλλά θα τον αναπληρώσαν την επόμενη νύκτα, είτε στον δρμιο του Ξιφίας, είτε στο Φελοσενάκι. αν θα έφθανε ή πινάσσα σε είκοσι τέσσερες ώρες.

—'Αν και ο κ. Ουόλστον και τα παιδιά δεν ήθελαν να τον αφήσουν, ο κ. Ζερμάτ επέμεινε ν' άγρυπνήση στη γέφυρα, για να τους ξυπνήση με την ώρα. Γιατί πάντα κάποιος έπρεπε να φυλάη. Τα θηρία, που δεν είχαν ξεμυτίσει την ημέρα, μπορούσαν να βγούν απ' τις φωλιές τους τη νύκτα και να κατεβούν στο ποτάμι να πιούν νερό.

Στή μιά, ο κ. Ζερμάτ φώναξε τον κ. Ουόλστον, τον Τζάκ και τον Έρνέστο. Συγχρόνως φάνηκαν τα πρώτα κυματάκια της παλίρροιας. 'Ελαφρό αεράκι φυσούσε από τη στεριά. 'Ανοίχθηκαν τα πανιά κι' ή πινάσσα άφέθηκε στο διπλό σπρώξιμο του ρεύματος και του ανέμου.

Για την κυβέρνηση της δεν χρειαζόνταν παρά δυό. 'Ο κ. Ουόλστον στο τιμόνι, ο Τζάκ μπροστά. 'Ωστε ο κ. Ζερμάτ μπόρεσε να κοιμηθώ τώρα κι' ο Έρνέστος να συνεχίση τον ύπνο του.

Στις τέσσερες, τη στιγμή που χάραιζε ή άνατολή, ή «'Ελίσσεται» έφθασε στο στόμιο του Μόνιτροζ και ξαναβρήκε το χθεσινό της άγκυροδόλιο.

Τίποτε δεν έτάραξε το νυκτερινό αυτό ταξίδι, μολοντί πολλές φορές άκούσθηκαν από μακριά μουνγρητά Ιπποποτάμων. Κι' ήξεραν από τη διήγησι του ταξειδιού του Φρίτε στο 'Ανατολικό Ποτάμι, ότι ζούσαν και τέτοια μεγάλα άμφίβια στα νερά του νησιού.

—'Επειδή ο καιρός ήταν λαμπρός κι' ή θάλασσα άραια, άπεφάσισαν να χρησιμοποιήσουν άμέσως την πρωινή αρα που φυσούσε από τ' άνοικτά. 'Ετσι σέ δεκαπέντε ώρες, πριν να νυκτώση, μπορούσαν να φθάσουν στο Φελοσενάκι.

Για να τρέχη πιό γρήγορα, ή «'Ελίσσεται» άπομακρύνθηκε ως μισή λεύγα από την άκτή. Κι' έβαλε πλώρη για το 'Ανατολικό 'Ακρωτήρι. 'Αλλά τη στιγμή εκείνη ο κ. Ουόλστον, που στεκόταν μπροστά, σήκωσε το κυάλι στα μάτια του και, άφου καθάρισε το γυαλί, φάνηκε να κυττάζη με μεγάλη προσοχή κάποιο σημείο της άκτής.

Πολλές φορές το κυάλι άνεβοκατέθηκε. Κι' έκαμ' έντίπωσι σ' άλλους αὐτή ή έπιμονή που έδειχνε ο κ. Ουόλστον να κυσάληρη προς εκείνο το μέρος. Γι' αυτό ο κ. Ζερμάτ άφησε το τιμόνι στον Τζάκ κι' έπήγε στην πλώρη της πινάσσας, με το σκοπό να ρωτήση τον κ. Ουόλστον. 'Αλλά τον έπρόλαβε αὐτός και, κατεβάζοντας το κυάλι από τα μάτια του, του έπλε:

—'Οχι, έκαμα λάθος!

—Μά τι έννομίσατε;... τι σάς φάνηκε πώς είδατε σ' εκείνο το μέρος; τον ρώτησε τότε ο κ. Ζερμάτ.

—'Εναν καινό.

—Καινό;... Έκαμε ο Έρνέστος που τούς είχε πλησιάσει κι' άνησυχησε όταν άκουσε αὐτή την άπάντησι.

(Άκολουθεί)

Η ΣΤΗΛΗ



Του Γιατρού

Τι είναι άδένες και τι άδενοπάθεια

Γ'. ΔΙΑΓΝΩΣΙΣ

Είς το πρώτον μας άρθρον μιλήσαμε για τους άδένες γενικά και ειδικώς για τους άδένες που πρήζονται από διάφορες αίτιες που δεν έχουν σχέση με την φυματίωσι. Είς το δεύτερον άσχοληθήκαμε με την φυματ. άδενοπάθεια ή, όπως την λέμε στην Ιατρική, τραχειοβρογχική άδενοπάθεια, διότι πάσχουν οι άδένες που είναι μεταξύ της τραχείας και των βρόγχων του πνεύμονος.

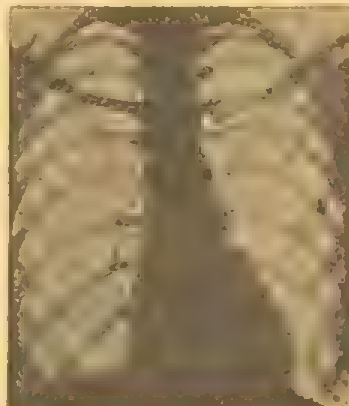
Σήμερα θα πούμε πως διαγιγνώσκεται ή κοινή άδενοπάθεια από την φυματιώδη, διότι έχουν πολλά κοινά σημεία και πως θεραπεύεται ή δεύτερα.

—'Η διάκρισις της φυματιώδους άδενοπαθείας από της άπλης είναι για το μορφωμένο γιατρό το εύκολώτερο πράγμα στην Ιατρική. Θα μου πούν άμέσως, ή άκτίνες. 'Οχι, ή άκτίνες είναι διαγνωστικό μέσο δευτερευούσης σημασίας όπως θα δούμε παρακάτω. Την πρώτην θέσιν εις την διάγνωσιν την έχει ή δερμοαντίδρασις Πίρκε. 'Ο Πίρκε, ένας Βιεννέζος Ιατρός, προς τον όποιον πρέπει όλοι, και ιδίως οι νέοι, να στραφώμεν με εύγνωμοσύνην, δια της ανακαλύψεως του έσωσε πραγματικά το παιδί. 'Αλλοτε νόμιζαν ότι το παιδί δεν προσβάλλεται από τη φυματίωσι. 'Η μέθοδος όμως του Πίρκε μάς έμαθε ότι το παιδί είναι στη φυματίωσι ή πλέον ευθλεκτός όλη, όπως άκριβώς ο αϊθέρας στη φλόγα. Μας έμαθε ο Πίρκε ότι το παιδί μολύνεται εύκολα, εάν δέ γίνεται συχνά ή δερμοαντίδρασις Πίρκε, μπορούμε να καθορίσωμε και τον χρόνο που μολύνθηκε, έπίσης και το σπουδαιότερο να έπεμβαίνωμε εγκαίρως, ώστε να θεραπεύεται το παιδί γρήγορα και ασφαλώς. 'Η μέθοδος του Πίρκε είναι άπλη, κάνωμε μία γρατσουνιά στο χέρι με ένα λεπτό μαχαιράκι, και κατόπιν άλείφωμε με μία σταγόνα φυματίνης. Αὐτή είναι τοξίνη του μικροβίου της φυματιώσεως και όχι μικρόβια, έπομένως τελείως άκίνδυνον πράγμα, όπως άκριβώς κάνωμε στο μπόλι της βλογιάς. 'Εάν τώρα ο οργανισμός έχη μολυνθώ από την φυματίωσιν, τότε μετά 24 ώρες ή γρατσουνιά φουσκώνει λίγο και κοκκινίζει, χωρίς βέβαια να φέρ-

νη πυρετόν ή άλλη καμιά διαταραχή. εάν δέ είναι άμόλυντος παραμένει ή γρατσουνιά χωρίς καένα έρεθισμό.

Τώρα φαντασθήτε το μέγεθος του πλεονεκτήματος της μεθόδου Πίρκε. 'Αποκλείομε εύκολα από τη φυματίωσι χιλιάδες παιδιά, που μάς φέρνουν με διάγνωσι φυματ. άδενοπαθείας και έτσι γλυτώνουν από ένέσεις και έξοδα και το σπουδαιότερο ήσυχάζουν οι γονείς, οι όποιοι τρέμουν κυριολεκτικώς.

—'Επειτα από κοινωνική άπόφωσις μάς ένδιαφέρει σπουδαίως, διότι είναι ο μόνος τρόπος να έλέγχωμε τη φυματίωσι σ' ένα σπίτι και άνάλογα έπεμβαίνοντες να περιορίζωμε το κακό δια της άπουμόνωσεως του άσθενούς μεταδότου. 'Η δερμοαντίδρασις Πίρκε είναι άσφαλής και άκίνδυνος 100%. 'Όταν είναι άρνητική μάς φανερώνει ότι ο οργανισμός είναι άμόλυντος, όταν δέ είναι θετική μάς δείχνει ότι το παιδί έχει δεχθώ μικρόβια φυματιώσεως και όχι ότι είναι φθισικό. 'Η Πίρκε στους μεγάλους είναι θετική 100%, δεν σημαίνει όμως ότι είναι και φθισικοί, άλλ' ότι είναι μολυσμένοι, το ίδιο δέ δείχνει και στους φθισικούς, έπομένως στους μεγάλους δεν έχει καμιά αξία. Στο παιδί όμως έχει μεγάλη σημασία δ ότι μάς φανερώνει ότι μολύνθηκε πρό ο-



—'Ακτίνα, ποία η διαφορά

(Η μικρές αϊκές που φαίνονται γύρω από τη παρδά είναι φυσιολογικοί άδένες)

λίγου καιρού και έτσι ή εγκαίρως έπέμβασίς μας σταματάει το κακό στη γέννησί του.

Στά μικρότερα παιδιά έχει μεγαλύτερα άκονη σημασία και ιδίως στα βρέφη, διότι σ' αὐτά μία τέτοια προσβολή είναι οοβαρά άρρώστεια, έπειτα θα μάς κάνει να άναζητήσωμε το φυματικό μέσο από το σπίτι, διότι δεν μπορεί να βρέθος που βρίσκεται στην άγκαλιά να μολυνθώ από τη σκόνη του δρόμου ή τυχαία. Φυματικοί πρέπει να είναι ή μητέρα ή ο πατέρας ή ή γιαγιά ή όποιος βρίσκεται συνεχώς στο σπίτι και σέ συχνή έπαφή με το παιδάκι, ή άπουμόνωσις δέ αὐτοῦ θα σώση και τα άλλα παιδάκια ή και τον ίδιο, που τίς πιό πολλές φορές δεν ξέρει ότι είναι φυματικός.

Είς το έπόμενον θα τελειώσωμε με την θεραπείαν της νόσου.

Μπαμπούρης
Παιδίατρος

Κανένα ἀσφαλῶς δημόσιο γραφεῖο τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν δὲν παροουσιάζει τὴν τεραστίαν κίνησιν τοῦ «Γραφείου Ἐκδόσεως Διπλωμάτων Εὐρεσιτεχνίας». Σὲ χιλιάδες δλόκληρες ἀνέρχονται ἐκεῖνοι ποὺ συνωστίζονται καθημερινῶς μέσα στὰ ἀσανσὶν καὶ στὶς σκάλες τοῦ πελώριου κτιρίου τῆς Οὐάσιγκτον, ποὺ στεγάζει τὸ Γραφεῖο αὐτό, μὲ μοναδικὸ σκοπὸ νὰ καταθέσουν μιά τους εφεύρεσι, μιά τους ἐπιινόησι — ἔστω καὶ ἂν πολλὰς φορὲς πρόκειται καὶ γιὰ ἕνα κουμπὶ κολλάρου — καὶ νὰ ἐξασφαλίσουν ἔτσι τὸ προνόμιον τῆς ἐκμεταλλεύσεώς της.



Πρὸ μηνὸς λοιπὸν ἀνάμεσα στὶς χιλιάδες αὐτὲς τῶν εφευρετῶν ἦταν κι' ἕνας ἀνάπηρος πολέμου καὶ ἡδὴ μάγειρος μεγάλου ἐστιατορίου, ὁ κύριος Μάκ Χάρντεν, ἀπὸ τὸ Σικάγο, ὁ ὁποῖος κατέθεσε μιάν εφεύρεσι, τὴν «ἀνενόητον μετακίνησιν ἀσθενῶν!».

Ὁ Μάκ Χάρντεν ἐπενόησε ἕνα εἶδος κρεβάτιοῦ, τὸ ὁποῖον μὲ τὴν ἀπλὴν κίνησιν ἐνὸς ἡλεκτρικοῦ κουμποῦ χωρίζεται στὴ μέση κι' ἔτσι ὁ ἀρρωστος ποὺ εἶναι ἐξαπλωμένος ἐπάνω σ' αὐτό, βρίσκεται σχεδὸν ὀρθιος. Ἡ νοσοκόμος πλησιάζει τότε πρὸς τὸ πίσω μέρος τοῦ κρεβάτιοῦ, ποὺ εἶναι πιά ἀνοιχτό, ὅπως φαίνεται καθαρώτατα στὴν εἰκόνα μας, τὸ τροχοφόρο κάθισμα καὶ ὁ ἀσθενὴς ξαπλώνεται ἐπάνω σ' αὐτό καὶ μεταφέρεται, χωρὶς νὰ ἐνοχληθῇ καθόλου, ὅπου ἐπιθυμεῖ!

Τὴν εφεύρεσιν τοῦ Μάκ Χάρντεν ἠγόρασεν ἤδη τὸ «Νοσοκομεῖον Ἀναπήρων Πολέμου» τοῦ Σικάγου καὶ τὴν ἐφάρμοσε στὶς περισσότερες κλινεῖς του. Πρὸς τιμὴν δὲ τοῦ εφευρέτου, τὸν ὁποῖον εὐγνωμονοῦν ὅλοι οἱ ἀνάπηροι, εἰς ἕνα τῶν θαλάμων τοῦ νοσοκομείου ἐδόθη τὸ ὄνομα «Μάκ Χάρντεν».

Παρ' ὅλας τὰς καταπληκτικὰς προόδους καὶ τελειοποιήσεις τῆς ἀεροπορίας, ποὺ καθημερινῶς γίνονται ὡς πρὸς τὴν αὐξησιν τῆς ταχύτητος καὶ τῆς ἀσφαλείας, ἡ προσγειώσις τοῦ ἀεροπλάνου παραμένει πάντοτε ἕνα σοδαρώτατον πρόβλημα, τὸ ὁποῖον μέχρι σήμερον δὲν κατάρθωσαν νὰ λύσουν ἢ τοῦλάχιστον ν' ἀπλοποιήσουν. Τελευταίως όμως ἕνας εἰδικὸς περὶ τὰ ἀεροπορικὰ προβλήματα ἠσχολήθη ἐντατικῶς μὲ τὸ ζήτημα αὐτὸ καὶ νομίζει ὅτι κατάρθωσε νὰ τὸ λύσῃ.

Ὁ ἔτιεν Αἰμισέν, εἶναι τὸ ὄνομα ἐνὸς Γάλλου εφευρέτου, ἐξέτελεσεν εἰς τὸ πειραματικὸν ἀεροδρόμιον τοῦ Ὀρλύ πειράματα μ' ἕνα ἐλικόπτερον, δυνάμει 40 ἵππων, μὲ τέσσαρας ἑλικας, ἐφωδιασμένον μὲ ἕνα μπαλλόνι 100 κυβικῶν μέτρων, πεπληρωμένον μὲ ψυχρὸν αέρα. Τὸ μηχανήμα αὐτὸ ἐπέτρεψεν εἰς τὸν πειραματιζόμενον ν' ἀνυψῶνται καὶ νὰ σταματᾷ ἐν πλήρει ἰσορροπίᾳ εἰς τὸν αέρα ἐπὶ ἀρκετὰ λεπτά τῆς ὥρας καὶ εἰς ὕψος 20 μέτρων. Εἰς τὸ ἐλικόπτερον αὐτό, τὸ ὁποῖον χρησιμοποιεῖ ἐπικλινεῖς ἑλικας καὶ ἰσορροπεῖται δι' ἐνὸς μπαλ-

λονιοῦ, ποὺ ἐφαρμόζεται κατὰ μῆκος τοῦ μηχανήματος, ὁ εφευρέτης Αἰμισέν ἔδωκε τὸ ὄνομα τοῦ ἑλικοστάτου.

...

Ἐγίναν καὶ νεώτερα, πρὸ τινος, πειράματα, τὰ ὁποῖα μάλιστα ἐκινήματογραφήθησαν. Ὁ στρατηγὸς Τιλὼ ἐπρόβαλε τὸ φιλμ εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἐπιστημῶν καὶ ἐξήγησεν ὅτι ἡ εφεύρεσις ἐνέχει ἐξαπρετίαν σπουδαιότητα ἀπὸ γεωγραφικῆς, ἀλλὰ καὶ γενικωτέρας ἀπόψεως. Τὸ ἐλικόστατον προορίζεται νὰ παράσχωι πολυτίμους ὑπηρεσίας διὰ τὴν μελέτην τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς εἰς τὰ σημεῖα ἐκεῖνα, ὅπου ἄλλα μεταφορικὰ μέσα, σιδηροδρομοί, ἀεροπλάνα κλπ., δὲν μποροῦν νὰ παράσχουν καμμίαν ὁπολύτως ἐξυπηρέτησιν.

Πράγματι δὲ τὸ ἐλικόστατον ἔχει τὴν ἱκανότητα νὰ πετᾷ μὲ μεγάλην ταχύτητα ἀλλὰ καὶ βραδέως, νὰ σταματᾷ κατὰ βούλησιν ὁσοῦνδήποτε χρόνον καὶ εἰς οἰονδήποτε ὕψος. Νὰ πετᾷ πρὸς τὰ ὅπισθεν, νὰ ὑπερπηδᾷ ἔδαφικὰ προσκόμματα, νὰ προσγειώνεται ἡρεμα καὶ καθέτως, ἀκόμη δὲ καὶ εἰς ἐπικλινεῖς τοποθε-

σίας. Χάρης εἰς τὰς ιδιότητας αὐτὰς τὸ νέον ἀεροπλάνον θὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ μεταφέρῃ γεωγραφικὰς ἀποστολάς ἀνωθεν σημείων τῆς γῆς, τὰ ὁποῖα μὲ τὰ ἄλλα μέσα εἶναι ἀδύνατον νὰ μελετηθοῦν καὶ χαρτογραφηθοῦν.

Ἐπειτα καὶ τὰ ἀνθρωπιστικὰ ἀποτελέσματα δὲν πρόκειται νὰ εἶναι μικρά. Τὸ ὑγειονομικὸν ἐλικόστατον θὰ δύναται κάλλιστα νὰ καθιστᾷ ἀποτελεσματικώτερον τὸν ἀγῶνα ἐναντίον τῶν ἐπιδημιῶν. Μεταφορὰ ταχυδρομείου, ταχεῖα μετατόπισις ὑπαλλήλων, μηχανικῶν, ἐπιθεωρητῶν κλπ., ὅλα αὐτὰ θὰ εἶναι δυνατόν νὰ ἐξασφαλισθοῦν μὲ τὸ ἐλικόστατον, ἀφοῦ αὐτὸ θὰ πηγαίνει ὅπου τὸ ἀεροπλάνον δὲν θὰ ἐτόλμα νὰ φθάσῃ συνεπείᾳ ἐλλείψεως πεδίων προσγειώσεως. Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω καθίσταται φανερόν ὅτι τὸ ἐλικόστατον δὲν πρόκειται νὰ ἐμφανισθῇ ὡς ἀντίπαλος τοῦ σημερινοῦ ἀεροπλάνου, ἀλλὰ ὡς συμπλήρωμα αὐτοῦ, καὶ συνεπῶς ὡς πολὺτιμος συνεργάτης.

...

Μ' ἘΝΑ ΣΚΙΤΣΟ ΚΑΙ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ



Ἡ μετακίνησις κλινῶν σὲ τὴν ἀσθενήσιν ἐπὶ τὸν ὀρθὸν θέσιν, ὅπως φαίνεται ἐν τῇ εἰκόνι, ἐξασφαλίζει τὴν ἀσθενήσιν τὴν ἀνάγκην νὰ μετακίνηται ἐπὶ τὸν ὀρθὸν θέσιν, ὅπως φαίνεται ἐν τῇ εἰκόνι.



Στὴν Γερμανίαν κατασκευάζονται κατ' ἔτος περὶ τὰ 14 ἐκατομμύρια τετραγωνικά μετρητά γυαλὰ διὰ τὰς ἀποσκευὰς καὶ βιβλίου.



Στὸ Παρίσι ὑπάρχουν 93 581 οἰκίαι διὰ 3 περίου ἐκατομμύρια κατοίκους. Ὁ ἀπολογιστὴς πληθυσμοῦ παραμένει εἰς ἐξισορροπία.



Ἐπὶ τὴν ἀσθενήσιν ἐπὶ τὸν ὀρθὸν θέσιν, ὅπως φαίνεται ἐν τῇ εἰκόνι, ἐξασφαλίζει τὴν ἀσθενήσιν τὴν ἀνάγκην νὰ μετακίνηται ἐπὶ τὸν ὀρθὸν θέσιν, ὅπως φαίνεται ἐν τῇ εἰκόνι.



Εἰς δλόκληρον τὴν Γαλλίαν καταναλίσκονται κατ' ἔτος ὀγδοήκοντα μέτρα περίου ἐκατομμύρια στατήρις αἰσθητικοί.



Ἐν τῇ γραμμῇ σὺν τῇ ἀσθενήσιν ἐπὶ τὸν ὀρθὸν θέσιν, ὅπως φαίνεται ἐν τῇ εἰκόνι, ἐξασφαλίζει τὴν ἀσθενήσιν τὴν ἀνάγκην νὰ μετακίνηται ἐπὶ τὸν ὀρθὸν θέσιν, ὅπως φαίνεται ἐν τῇ εἰκόνι.

Ὅσον ἀφορᾷ τοὺς κινδύνους ποὺ παρουσιάζει τὸ γέμισμα τοῦ μπαλλονοῦ μὲ ὕδρογόνο, ὁ στρατηγὸς Τιλὼ ἐτόνησεν ὅτι ἡ Ἀμερικὴ δὲν εἶναι δυνατόν ν' ἀρνηθῇ εἰς τὴν Γαλλίαν μερικὰς χιλιάδας κυβικῶν μέτρων ἡλίου, πρὸς πλήρωσιν τῶν μπαλλονῶν τῶν ἀποικιακῶν ἢ ὑγειονομικῶν ἐλικοστάτων. Ἐπειτα δὲν πρέπει νὰ μᾶς διαφεύγῃ τὸ γεγονός ὅτι καὶ ὅταν ἀκόμα τὰ μπαλλόνια πληρωθοῦν μὲ ὕδρογόνο πάλιν οἱ κίνδυνοι ἀκρόξεως εἶναι ἐλάχιστοι, δεδομένου ὅτι τὸ μπαλλόνι τοῦ ἐλικοστάτου θὰ εἶναι εὐπλάστον. Ἡ Ἀκαδημία τῶν Ἐπιστημῶν ἀπεδέχθη τὰς ἀνακοινώσεις, θεωρεῖται δὲ βέβαιον ὅτι ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἀνοίξεως ἡ Γαλλία θὰ θέσῃ εἰς τὴν διάθεσιν τῆς τῆς ὑπηρεσίας τοῦ πρώτου ἐλικοστάτου.

Та мору

1021

Τι ονομάζομεν «Αιάντειον γέλωτα» και πώς προήλθεν η ονομασία;

Αιάντειον γέλωτα ονομάζομε τον παράφορο γέλωτα. Ἡ ονομασία προήλθεν ἀπὸ τὸν μῦθο, ὁ ὁποῖος ἀναφέρει ὅτι ὁ Αἴας ὁ Τελαμώνιος, παραφρονήσας ἐπειδὴ ὁ Ἀγαμέμνων καὶ ὁ Μενέλαος δὲν τοῦ ἔδωσαν μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἀχιλλεύως τὰ ὅπλα του, ἐφόσον ἐθεωρεῖτο δεύτερος στὸν ἥρωισμό, ἐπετέθη κατὰ τῶν ποιμνίων τοῦ ἐλληνικοῦ στρατοπέδου στὴν Τροία καὶ ἄρχισε νὰ μαστιγώνει τὰ κριάρια, νομίζοντας ὅτι ἦσαν αὐτὰ οἱ ἀδελφοὶ του ποὺ τὸν προσέβαλαν. Κατὰ τὴν μαστιγῶσι αὐτὴ ἐκάγχαζε καὶ γελοῦσε ἡχηρά. Ἐπειτα, ὅταν συνήλθε, αὐτοκτόνησε. Ἐκτοτε ἡ ἔκφρασις: «Αἰάντειος γέλως» σημαίνει τὸν τρελλό, τὸν ξέφρενο γέλωτα.

Ὑπάρχει φάρμακο κατὰ τῆς ἀϋπνίας;

Εκείνοι ποὺ ὑποφέρουν ἀπὸ ἀϋπνία εἶναι πολλοί. Ἡ ἀϋπνία προέρχεται ἀπὸ πολλές αἰτίες, ὅπως σωματικές νευρικές παθήσεις, ἀναμμία, ἀλκοολισμὸς, κατάχρησις καπνοῦ, πνευματικὴ ἢ σωματικὴ ὑπερκόπωση, δυσπεψία, ψυχικὴ ταραχὴ κτλ. Ἐπίσης ὁ βαρὺς καφὲς καὶ τὸ βαρὺ τσάι φέρουν σὲ πολλοὺς τὸ βράδυ ἀϋπνία.

Ὅσοι λοιπὸν πάσχουν ἀπὸ ἀϋπνία πρέπει νὰ κοιμούνται σὲ πολὺ εὐάερο καὶ ἡσυχά δωμάτιο, τοῦ ὁποῖου ἡ θερμοκρασία νὰ μὴν ὑπερβαίνει τοὺς 13 βαθμούς, νὰ πέφτουν σὲ κρεβάτι τοῦλάχιστον δύομιση ὥρες μετὰ τὸ φαγητό, καὶ ν' ἀποφεύγουν τὴν πνευματικὴν ἐργασία τὸ βράδυ.

Προτοῦ πέσουν μποροῦν νὰ κάμουν ἕνα θερμὸ λουτρό. Ἐλαφρὸ καὶ ἀθλαστικὸ εἶναι τὸ τίλλιο καὶ γάλα μὲ λίγο ἀνθόκερο.

Τι ὕψος ἔχουν τὰ βουνὰ τῆς Ἀττικῆς;

Τὰ διάφορα βουνὰ τῆς Ἀττικῆς ἔχουν ὕψος: ἡ Πάρνης 1412 μέτρα, ἡ Πεντέλη 1100, ὁ Ὑμηττὸς 1027, ὁ Αἰγάλεως 467. Ὁ βράχος τῆς Ἀκροπόλεως ἔχει ὕψος 156 μέτρα, μήκος 270 καὶ πλάτος 156 μέτρα.

Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΣΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ



Αἱ 49 Πολιτεῖς ποὺ ἀποτελοῦν τὰς ἡνωμένας Πολιτεῖς τῆς Ἀμερικῆς καλύπτουν ἐπιφάνειαν 7.840.000 τετραγωνικῶν χιλιομέτρων, ἢτοι 7¹/₂ φορές περισσότερὴν τῆς ἐπιφανείας τῆς Ἑλλάδος ἢ ἴσην πρὸς τὰ 3/5 τῆς Ἑσπρίας. Ὁ σπουδαῖος τῆς ὁδοῦ τῶν ἀνερῶν τῆς 123 ἑκατομμυρίων κατοίκους.



Ὁ ἡμερικανὸς στόλος τῶν ἡνωμένων Πολιτειῶν ἀποτελεῖται ἀπὸ 26.500 ἀεροπλάνοι, βενζινοπλάνοι καὶ μεγάλα ἱστιοφόρα. Ὁ πολεμικὸς στόλος, ἐκπομπήσας 1.296.000 τόνων, ἄρχειται εὐθὺς ἀμέσως μετὰ τὸν στόλον τῆς Μεγάλης Βρετανίας.



Τὰ 26 οὐκ ἀμερικανικὰ τηλεγραφικὰ γραφεῖα μποροῦν μίαν σὲ λίγα δευτερόλεπτα νὰ ἔλθουν εἰς ἐπικοινωνίαν μὲ τὴν Ἱερὴν καὶ σχεδὸν μὲ ὅλας τὰς γὰρας τοῦ κόσμου. Ἐπὶ ταύτῃ ὑπάρχουν 10 συνδυασμοὶ 40 Παιδαγωγικὰ 19.000.000 τηλεφῶνα.



Γιὰ νὰ χωνέψετε τὰς τοὺς ἀρτυρικούς αἵτας, θέλετε ἕνα φορεσιμὸν σιγὰ ὀλίγα κῶκα; Τὰ 420 ἑκατομμύρια κότες ποὺ βρίσκονται ἀπὸ τὴν τροφὴν τῶν ἡνωμένων Πολιτειῶν γεμίζουν 30 ἑκατομμύρια σάκους τὸν χρόνον.



Τὰ τετραεστιάσια τῶν ἡνωμένων Πολιτειῶν προηγουμένων κατ' ἔτος 150 ἑκατομμύρια λίτροις κηρώου χρῶσι. Τὸ ἀμερικανικὸν ἔτος 620 ἑκατομμύρια λίτροις κηρώου καὶ 63 τόνους σάβουρου.



Αἱ ἡνωμένας Πολιτεῖς ἀποστέλλουν ἀπὸ δυνάμεις πρὸς τὸν ὁκεανὸν 6 ἑκατομμύρια χιλιόμετρα ἐπὶ τῶν ὁδοῶν καὶ αεροπορίας, τῶν 20 ἑκατομμυρίων αὐτοκινήτων. Ἐπὶ τῶν 384.000 χιλιομέτρων σιδηροδρομικῶν γραμμῶν τῶν μεταφέρονται κατ' ἔτος ἑναμιση περίπου ἑκατομμύριο ἐπιβάτες.



Αἱ ἑκατομμύρια χιλιόμετρα ὁδοῦ ἀποτελεῖται ἐκ μέρους 110.000 χιλιόμετρων κατ' ἔτος τὰ ἀμερικανικὰ ἀεροπλάνοι διατρέχουν 102 περίπου ἑκατομμύρια χιλιόμετρα, ἢτοι 2.550 φορές τὴν γὰραν τῆς γῆς καὶ μεταφέρουν ἀπὸ 1.000.000 ἐπιβάτας.



Ἀς μνησθῶμεν διαίτησιν γιὰ τὴν Νέα Ὑόρκη. Ἔλθουσι δὴ οἱ δρόμοι τῆς πόλεως τὰ 7.563 χιλιόμετρα, ὅτι οἱ σιδηρεὶς διαχίτωνες ὁδοὶ ἀνέρχονται εἰς 6.603 χιλιόμετρα καὶ ὅτι οἱ ὁδοὶ γιὰ τὸν δρόμον τῆς πόλεως τὰ 800 χιλιόμετρα.



Ἡ Νέα Ὑόρκη διατελεῖ 800 θέατρα, τὰ ὅποια περιλαμβάνουν 340.000 καθίσματα, καθὼς καὶ 138 νοσοκομεία μὲ 33.500 κρεβάτια, χωρὶς νὰ λησμονήσῃ τοὺς 11.000 ἱατρικοὺς χειρουργικοὺς τοῦ μέγιστον τῶν κλινικῶν.



Στὴν Νέα Ὑόρκη καὶ τὸς τέσσαρα λέπτα καὶ ἑξ δευτερόλεπτα γινάσται κατ' ἕνα μῦθος καὶ τὰ διάφορα σχολία τῆς πόλεως σπυγάζουν 38.000 κομμάτια, γιὰ λαοὺς περισσότερο ἀπὸ 100 ἑκατομμύρια μαθητῶν.

Ποῖο εἶναι τὸ πάχος καὶ τὸ βάρος τῆς ἀτμοσφαίρας τῆς γῆς;

Τὸ πάχος τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ φλοιοῦ τῆς γῆς εἶναι 320 περίπου χιλιόμετρα. Διπλαρὴ ὁ πλανήτης μας περιφέρεται στὸ κενό, συνοδευόμενος ἀπὸ ἕνα ἀερώδες περιβάλλον, τὸ πάχος τοῦ ὁποῖου ἰσοδυναμεῖ σχεδὸν μὲ τὸ τεσσαράκοντον τοῦ δοῦκου του. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ βάρος τῆς ἀτμοσφαίρας, ὁ διάσημος Τορκελλί ἀπέδειξε τὸ 1643 μὲ διάφορα πειράματα ὅτι μιά στήλη ἀέρος ἀπὸ τὴ γῆ ὡς τὸ ἀνώτατο ἄκρο τῆς ἀτμοσφαίρας ἔχει τὸ ἴδιο βάρος μὲ μιά στήλη ὑδραργύρου ὕψους 76 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου καὶ πάχους ἑνὸς τετραγωνικοῦ ἑκατ/μέτρου, ποὺ ἔχει βάρος 1033:6 γραμμαρίων.

Γιατὶ τὰ «Ἄγραφα» ὠνομάσθησαν ἔτσι;

Δότι οἱ Τοῦρκοι ποὺ κατέκτησαν τὴν Θεσσαλίαν δὲν μποροῦσαν νὰ ἐγγράψουν καὶ τοὺς κατοίκους τῆς χώρας αὐτῆς, λόγω τῆς ἀνομιαντικῆς τους, στὰ φορολογικὰ τοὺς βιβλία, ὅπως καὶ πολλὰ ἄλλα κλεφτοχώρα τῆς Θεσσαλίας.

Τι εἶναι ἡ «ἐξ ἀγχιστείας συγγένεια»;

Εξ ἀγχιστείας συγγένεια ονομάζομε τὴν συγγένειαν ποὺ δημιουργεῖται μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ γάμου ἑνὸς ἐκ τῶν συζύγων μὲ τοὺς ἐξ αἵματος συγγενεῖς τοῦ ἀλλοῦ ἢ μετὰ τῶν συγγενῶν τοῦ ἑνὸς τῶν συζύγων πρὸς τοὺς συγγενεῖς τοῦ ἑτέρου. Σημασία ἔχει ἡ ἐξ ἀγχιστείας συγγένεια ὡς πρὸς τὰ κωλύματα τοῦ γάμου. Ἡ ἐξ ἀγχιστείας συγγένεια παύει νὰ ὑφίσταται ὅταν διαλυθῇ ὁ γάμος.

Τι ονομάζεται «αὐτεμβόλιον» στὴν Ἱατρική;

Αὐτεμβόλιον ονομάζεται εἰς τὴν ἱατρικὴν τὸ ἐμβόλιον ποὺ παρασκευάζεται καταλλήλως ἀπὸ πύο ἢ ὑγρὸ τοῦ ἀρρώστου, μὲ τὸ ὁποῖον μπολεῖται ὁ γιατρός μόνον τὸν ἴδιον ἀρρώστον. Ἡ θεραπεία τοῦ αὐτεμβολίου ἐφαρμόζεται ἐπιτυχῶς στὰ σταφυλοκοκκίσεις, στρεπτοκοκκίσεις καὶ σὲ μερικές περιπτώσεις πλευριτίδος.



ΣΠΑΘΟΚΕΦΑΛΙΕΣ



Τετράγωνον

Εἰς τὰ τετραγωνίδια τοῦ σχήματος πρέπει νὰ τοποθετηθοῦν τὰ κατάλληλα γράμματα— ἓνα γράμμα σὲ κάθε τετραγωνίδιο— ὥστε ὁριζοντίως καὶ καθέτως νὰ ἀναγινώσκωνται λέξεις μὲ τὴν ἐξῆς σημασίαν:



Πρώτη σειρά: Οἰκιακὸν ζῶον.

Δευτέρα σειρά: Ποταμὸς τῆς Μικρᾶς Ἀσίας.

Τρίτη σειρά: Τρώγεται συνήθως μετὰ τὸ κύριον φαγητόν.

Τετάρτη σειρά: Μία τῶν ἡπείρων.

Ἀκροστιχίς

Τὰ ἀρχικὰ τῶν κάτωθι ζητούμενων λέξεων ἀποτελοῦν ποταμὸν τῆς Ἑλλάδος.

1) Ἀρχαῖον ἐχθρικὸν τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνος, 2) Ἡρώς τῆς μυθολογίας, 3) Ὀνοματεπώνυμον αὐτοκράτορος τοῦ Βυζαντίου, 4) Στρατηγὸς τῶν Θηβαίων, 5) Ὄνομα μηνὸς καὶ ἱστορικοῦ προσώπου, 6) Ἀρχαῖος ποιητής, 7) Πόλις τῆς Μακεδονίας.



Τρίγωνον

= Νῆσος.

= Πρόθεσις.

= Ἀρχαία θεότης.

Οὐκ ἔστιν.

Καὶ καθέτως τὰ ἴδια.

Π. ΚΑΡΑΤΖΑΣ

Λεξιγρίφος

Πρόθεσις, μ' ἐκεῖνο λύτη ποῦ κοιμᾶς ἐπάνω ἐνώνεις καὶ ὄχι ὀλόκληρο καράβι μὰ ἓνα μέρος τοῦ σκαρῶνεις.

Γ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ ἡλικία

Ὁ πατέρας εἶναι μεγαλύτερος ἀπὸ τὸν γιό τοῦ κατὰ 30 ἔτη. Πρὶν ὀκτὼ ἐτῶν τὸ ἀθροῖσμα τῶν ἡλικιῶν τοῦ πατέρα καὶ τοῦ γιοῦ ἦτο 46.

Τι ἡλικίας εἶναι καθένας ἀπ' τοὺς δύο;

Κ. Η. ΓΚΟΡΤΣΟΛΟΓΟΣ

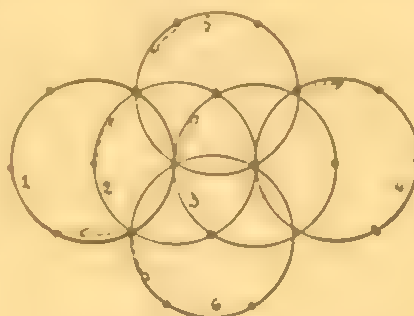
ΚΥΚΛΟΛΕΞΟΝ

Κάθε κύκλος ἔχει τελείες καὶ ὀρισμένες ἀπ' αὐτὰς εἶναι κοινές, σὲ δύο, τρεῖς καὶ τέσσαρες κύκλους.

Ἡ ἀσκῆσις εἶναι ἡ ἐξῆς:

Σὲ κάθε τελεία πρέπει νὰ τοποθετήσεται ἓνα γράμμα, ὥστε τὰ λέξι γράμματα κάθε κύκλου νὰ ἀποτελοῦν μίαν λέξιν, τὴν σημασίαν τῆς ὁποίας βλέπετε κατωτέρω.

Τὸ ἀρχικὸν γράμμα κάθε λέξεως θὰ τεθῇ εἰς τὴν τελείαν ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀρχίζει τὸ τόξον κάθε κύκλου. Τὰ ἄλλα γράμματα τῆς λέξεως θὰ τοποθετηθοῦν εἰς τὰς ἐπόμενες τελείας τοῦ κύκλου, κατὰ τὴν κατεύθυνσιν τοῦ τό-



ξου, καὶ ἡ λέξις θὰ τελειώσῃ εἰς τὴν τελείαν ποῦ προηγείται τῆς τελείας τοῦ τόξου.

Ἡ σημασία τῶν ἐξ λέξεων (οἱ ἀριθμοὶ δεικνύουν τοὺς ἀριθμοὺς τῶν κύκλων) ἔχει ὡς ἐξῆς:

1. Διακοσμητικὸν ἀνθοφόρον δένδρον.

2. Νῆσος τοῦ Σαρωνικοῦ.

3. Ἐνάρητον, καλόν, καλόψυχον.

4. Βῶθοι.

5. Ἡ διὰ τῆς βίας γινομένη πράξις (ΥΠΕΡΒΟΛΗ).

6. Χαρακτηριστικὸν τῶν ἀμαθῶν.

Ἐάν εὕρετε τὰς λέξεις τοῦ 2ου καὶ 3ου κύκλου ἢ τοῦ 5ου καὶ 6ου (ἄνω καὶ κάτω), θὰ διευκολυνθῇτε πολὺ εἰς τὴν ἀνέυρεσιν τῶν ἄλλων.

Ὁ Σταυρὸς

Ἀντιγράψατε τὰ μαῦρα σχήματα ποῦ βλέπετε κατωτέρω.



Ἄν τὰ ἐνώσετε καταλλήλως, θὰ σχηματίσεται ἓνα κανονικὸν σταυρόν, ὃ ὁποῖος θὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ τὰ ἑπτὰ μαῦρα σχήματα.

Δὲν εἶναι δύσκολον, ἀλλὰ χρειάζεται προσοχὴ καὶ σκέψις.

Α. Ι. ΖΟΡΜΠΑΛΑΣ

Τετράγωνον

Ὅριζοντίως καὶ καθέτως πρέπει νὰ εὕρεθοῦν αἱ αὐταὶ λέξεις, ἀφοῦ τοποθετήσωμεν εἰς τὰ τετραγωνίδια τὰ κατάλληλα γράμματα.

Ἡ σημασία τῶν λέξεων εἶναι ἡ ἐξῆς:

Πρώτη σειρά: Φιλονικία.

Δευτέρα σειρά: Μέρος τοῦ λόγου.

Τρίτη σειρά: Δερματίνη λαορὶς, ἡ ὁποία χρησιμοποιεῖται κυρίως εἰς τὴν κίνησιν τῶν μηχανῶν.

Τετάρτη σειρά: Ἐξάρτημα τῆς φωτογραφικῆς μηχανῆς καὶ τοῦ αὐτοκινήτου.

Τρίγωνον

• • • • • = Νῆσος ἑλληνική
• • • • • = Ἀρχαῖος θεὸς
• • • • • = Χρονικὴ διαίρεσις
• • • • • = Ὅστις
• • • • • = Σύμφωνον

Καὶ καθέτως τὰ ἴδια.

Ν. ΚΑΤΣΙΡΗΣ

Οἱ φθόγγοι

Δύο φθόγγους μουσικοῦς δταν πάρω καὶ ἐνώσω σπὴ στιγμὴ θὰ σοῦ σκαρώσω. φρούτα νόστιμα κι' ὠραῖα

Γ. ΜΑΡΚΟΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ

Αἱ λύσεις τοῦ 30οῦ φύλλου

Τί εἶναι; 1 πόλις τῆς Ἀμερικῆς, 2 πτηνόν, 3 φυλόσοφος, 4 ποταμός, 5 δρος, 6 χώρα, 7 πόλις, 8 πόλις.

Οἱ σταυροί: Ὅριζοντίως Ἀραράτ, Ἀγκυρα, Πύρρος, σήραγγα, πιλάφι, Ἀγγλία. Διαγωνίως: Ἀγραφα.

Ναὶ ἡ δχι; 1, 2, 3, 7 δχι 4, 5, 6, 8 ναί.

Τετράγωνον: Μάνα— Ἀρης— Νηοί— Ἀσία.

Κρυπτογραφικόν: Ἰορδάνης, Σαρδηνία, Νηρηΐς, Ροδανός. Ἡ-ραῖον, ἄρδην, ὄρνις, δίνη.

Ἀκροστιχίς: Τερψιχόρη (Τί-τος, Ἰαρ, Ρέα, ψῦχος, Ἰσαάκ, χελιδ-νία, ὄνος, ρῆμα, ἥλιος).

Τρίγωνον: Πάρος, Αἶας, Ράς, δς, Σ.

Νῆσος: Χίος— Ἴος.

Μία λέξις: Ἑλλάς, Ἰλιάς, Ρή-νος, ἡμέρα, Νίκος, ἥλιος. Ὅριζοντίως: Εἰρήνη.

Μεταγραμματισμός: Σοῦ-πα—κούπα.

Λίγη ευθυμίοι



Ο ΤΥΧΕΡΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ 7

Ο κ. Πλούταρχος είχε κάθε τόσο και μία περίεργη ιδέα. "Αλλοτε ένόμιζε ότι κατήγγο από τους αρχαίους Βασιλείς της Ήπειρου. Κάποτε υπεστήριζε επί μύνας ότι τρώγοντας κάθε μέρα μακαρονάδα, μπορούσε να ψηλώσει κατά 40 εκατοστόμετρα. "Υστερα διεπίστωσεν ότι σ' όσους ανθρώπους έλεγε «καλημέρα», έγίνοντο πλούσιοι και σ' όσους απηύθυνε σκέτο «γειά σου» έχαναν τὰ λεφτά απ' τις τσέπες τους. Ακόμη υπεστήριζε ότι μπορούσε να περιπατήσει εις την επιφάνειαν της θαλάσσης, αλλ' έννοείται ότι ταχέως εγκατέλειψε τὸ πείραμα αυτό, γιατί εὖν την πρώτην του απόπειραν εὐρέθη εις τὰ θαλάσσια βάθη και έκινδύνευσε να πνιγῇ.

Όπως δὲποτε ὁ κ. Πλούταρχος, ὁ ὁποῖος σὺν τοῖς ἀλλοῖς ἦτο και ἀστρολόγος, εἶχεν ἐπιδοθῇ εὐχάτως εις τὴν μελέτην τῶν ἀνοήτων μαγικῶν συμβόλων. Καὶ μίαν ἡμέραν ἐξήλθεν ἀπὸ τὸ γραφεῖον του κραυγάζων:

— Εὐρηκα, εὐρηκα!
— Ποιὸς ἦταν; ἡρώτησεν ἡ ἀδελφή του.
— Εὐρηκα σου λέω, ἀπῆντησεν. Δηλαδή βρήκα.
— Βρήκες; Καὶ τί βρήκα;

— Ο κ. Πλούταρχος ἔπλεεν εις πελάγη εὐτυχίας.

— Βρήκα τὸν τυχερὸ ἀριθμὸ μου. Εἶναι ὁ ἑπτὰ.

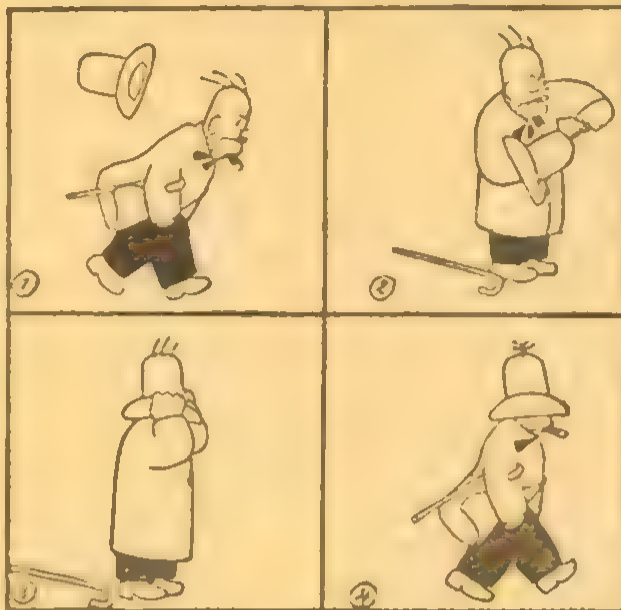
— Καὶ τί θὰ τὸν κάνης;

— Θὰ τὸν δουλέψω. Θὰ κάνω ὅλες τὶς δουλειές μου κάθε 7ην τοῦ μηνός. Θὰ τρώγω ἑπτὰ ρεθύθια τὸ μεσημέρι και ἑπτὰ κοτόπουλα τὸ βράδυ. Θὰ μπαίνω σὲ τράμ πού εἶναι μόνο ἑξή ἐπιβάται και ἑνας ἐγὼ ἑπτὰ. Θὰ συναναστρέφωμαι μὲ τοὺς ἑπτὰ σοφοὺς τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος...

— Μὰ αὐτοὶ πέθαναν!

— Καλὰ, νὰ θυμηθῆς νὰ τοὺς στείλωμε ἀπὸ ἑπτὰ συλλυπητήρια. Λοιπόν. Θὰ κοιμῶμαι στὶς ἑπτὰ τὸ βράδυ, θὰ σηκώνωμαι στὶς ἑπτὰ τὸ πρωῒ. Ἐπειτα θὰ κοιμῶμαι τὴν 7ην πρωτῆν και θὰ ξυπνῶ τὴν 7ην ἐσπερινήν...

ΤΙΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΧΡΗΣΤΟ!...



1. Τοῦ πήρε ὁ ἀέρας τὸ καπέλο.
2. Ἀνοίγει τρεῖς τρύπες μὲ τὸ σουγιά.
3. Περνᾷ μέσα στὶς τρύπες τὶς τρίχες...
4. Τὶς δίνει... κάμπο και... ἡουχαίει!...

Ἡ ἀδελφὴ τοῦ κ. Πλούταρχου ἦτο ἐκπληκτος.

— Καὶ γιατί θὰ τὰ κάνης ὅλα αὐτὰ τὰ τρομερά πράγματα;

— Γιατί ἀνεκάλυψα ὅτι ὁ 7 εἶναι ὁ τυχερός μου ἀριθμός. Θέλεις νὰ σοὺ ἐξηγήσω;

— Βεβαίως.

— Λοιπόν. Ἐγενήθη τὴν 7ην τοῦ Ἰουλίου πού εἶναι ὁ ἑβδόμος μῆν. Ἔτσι;

— Σύμφωνα. Ἀλλὰ κανένα ἄλλο γεγονός τῆς ζωῆς σου δὲν ἔχει σχέση μὲ τὸν ἀριθμὸν 7.

— Πῶς! Δὲν βαφτίσθηκα στὶς 11 τοῦ μηνός;

— Ἀκριβῶς. Ἐντεκα και ὄχι ἑπτὰ.

— Σκέψου και θὰ δῆς ὅτι ἔχω δίκαιο, ἀν βγάλῃς ἀπὸ τὸ 11 τὰ 4 πόσα μένουν;

— Ἐπτὰ!

— Βλέπεις; Συνεχίζω: Πῆγα πρώτη φορὰ στὸ σχολεῖο τὴν 28ην Σεπτεμβρίου.

— Μὰ δὲν εἶναι ἑπτὰ. Εἶναι 28.

— Πάλι τὰ βιάσαι! Δισέρεσε σὲ παρακαλῶ τὸ 28 μὲ τὸ 4! Πόσα ἔχεις;

— Ἐπτὰ!

— Λαμπρά! Καὶ μὴ ξεχνᾷς ὅτι ἐκέρδισα τὸ λαχεῖο πού εἶχε τὸν ἀριθμὸ 11.221. Γιὰ σκέψου, πάλι ὁ ἀριθμός ἑπτὰ! Διότι $1+1+2+2+1=7$.

— Τέλος πάντων!

— Ὅχι τέλος πάντων! Ἔτσι εἶναι. Ἐπειτα και τὸ ὄνομά μου ἔχει ἑπτὰ γράμματα.

Ἡ ὑπομονὴ τῆς ἀδελφῆς τοῦ κ. Πλούταρχου εἶχεν ἐξαντληθῇ.

— Γιὰ νὰ σοὺ πῶ, τοῦ φώναξε. Ὁ Πλούταρχος ἔχει 10 γράμματα και ὄχι 7.

Ἀλλὰ ὁ ἄλλος δὲν τὰ ἔχασε.

— Ἔρω τί σκέπτεσαι, ἀλλὰ κακὰ λογαριάζεις. Βάζεις στὸ λογαριασμὸ και τὰ δύο ο, ἀλλὰ αὐτὰ δὲν εἶναι μικροὶ, εἶναι μηδενικά.

— Μπᾶ;

— Ἔτσι εἶναι. Βγάζουμε λοιπόν τὰ ο και ἔχουμε 8 γράμματα. Περιττὸ ἐπίσης εἶναι και τὸ ρ, διότι ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα μηδὲν και μία ἀνόητη γραμμὴ.

— Καὶ ἐπομένως ὁ Πλούταρχος ἔχει ἑπτὰ γράμματα!

— Ἀκριβῶς!

Ἐχε θυμώσει πλέον ἡ ἀδελφὴ τοῦ παραδόξου ἀνθρώπου:

— Πλούταρχε, τοῦ εἶπε, ἔχεις δὴ τὰ ἑπτὰ θαύματα τοῦ ἀρχαίου κόσμου;

— Ὅχι, ἀλλὰ θὰ σπεύσω νὰ τὰ δῶ, ἐφ' ὅσον μοῦ τὸ θυμίσας.

— Μπράβο! Λοιπόν νὰ



Τὸ κατάλαβε...

Ὁ ὑπάλληλος γύρισε ἀπ' τὸ σπῖτι τοῦ πελάτου και λέγει στὸν καταστηματοῦχον ὅτι ὁ κ. Β. δὲν θὰ ψωνίσῃ εἰς τὸ ἐξῆς ἀπ' τὸ κατάστημά τους.

Ὁ καταστηματοῦχος: Κατάλαβες καλὰ ὅτι ὁ κ. Β. δὲν θὰ ψωνίσῃ πιά ἀπὸ μᾶς;

Ὁ ὑπάλληλος: Τὸ κατάλαβα περίφημα.

Ὁ καταστηματοῦχος: Ἐγὼ ἀμφιβάλλω ἀν τὸ κατάλαβες καλὰ.

Ὁ ὑπάλληλος: Ἐγὼ ὅμως δὲν ἀμφιβάλλω, γιατί μὲ πέταξε κάτω ἀπὸ τὶς σκάλες...

Εὐτυχῶς!

Ἕνας ἱρλανδὸς διηγείται σὲ μερικοὺς φίλους του πῶς μιά νύχτα πού ἔπεσε στὸ κρεβάτι του νὰ κοιμηθῇ, νόμισε ὅτι εἶδε ἕνα φάντασμα και, ἔχοντας πρόχειρο τὸ πιστόλι του, τὸ ἐπυροβόλησε. Τὸ ἄλλο πρωῒ ἐκατάλαβε ὅτι ἐκείνο πού εἶχεν ἐκλάβει ὡς φάντασμα και τὸ ἐπυροβόλησε ἦταν τὸ πουκάμισό του πού τὸ εἶχεν ἀφήσει τὸ βράδυ στὴν κρεμάστρα.

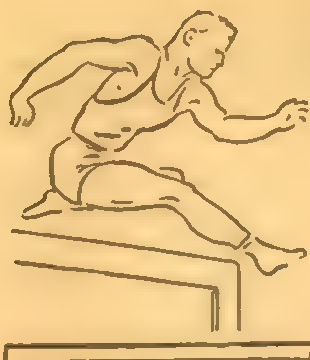
— Καὶ τί ἐκάνατε τότε; τὸν ρώτησε ἕνας ἀπὸ ἐκείνους πού τὸν ἀκούσαν.

— Ἐκαμα τὴν προσευχή μου, ἀπῆντησε ὁ ἱρλανδός, κι' εὐχαρίστησα τὸ Θεὸ πού δὲν ἤμουν μέσα στὸ πουκάμισο!

πάρης τὸ καπελλάκι σου και νὰ πᾶς νὰ τὰ δῆς, γιὰ νὰ μ' ἀφήσης ἡσυχη. Καὶ κύτταξε νὰ μῆς σὲ τράμ μὲ ἑπτὰ τροχοὺς και νὰ ἔχη εισπράκτορα μὲ ἀριθμὸ ἑπτὰ. Νὰ διαβάσῃς κατὰ τὴ διαδρομὴ ἐφημερίδα μὲ ἑπτὰ σελίδες, νὰ κατέδῃς στὴν ἐβδόμη στάσι, ἔπειτα νὰ κάνῃς ἑπτὰ βήματα και νὰ φορέσῃς ἑπτὰ ζευγάρια παπούτσια.

— Ἔτσι θὰ κάνω! Ὁραῖα!

— Πολὺ ὀραῖα! Καὶ πρὸ παντός νὰ μὴ ἐμφανισθῇ ἐνώπιόν μου παρὰ μετὰ ἑπτὰ αἰῶνας!



Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

μπουκας Ι., Πρίνος Γ., Θανάπουλος Θ., Καρυώτης Α.

Φαλαγγίται: Μπαλτζή Τ., Στεργιοπούλου Α., Κούρου Β., Θεοδωροπούλου Α., Δροσάπουλου Α.

Π. Δ. ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Φαλαγγίται: Οικονομίδης Σ., Δοβρης Κ., Παπαδόπουλος Γ., Πανόπουλος Γ., Μπρούσαλης Π., Τσιγγανός Γ., Παπακωνσταντίνου Ι., Μπιάουλος Ν., Χαριμής Κ., Τούσης Α., Τσίκερης Δ., Βήλος Β., Βήλος Ε., Χαϊδας Ε., Κατείνης Δ., Καρανίκης Ν., Θεοφάνους Π., Γιόκαρης Η., Πανουσης Ι., Ζωτοπούλου Κ., Κολούς Γ., Ήλιου Κ., Αλφειοστάθης Α., Μπουσκάκης Σ., Παπαδόπουλος Γ., Κάσιος Γ., Κολοκάσης Σ.

Π. Δ. ΛΑΚΩΝΙΑΣ

Φαλαγγίται: Γενεράλης Κ., Καραγιάννης Γ., Κουφόρακος Π., Βλαχουτίνης Κ., Μαζαράκης Α., Κορμής Π., Πρίκας Θ., Καπαλιώτης Γ., Καραφύλλος Κ., Σταμάτος Κ., Παπαδημητρίου Α., Αποσταλάκης Η., Πουλιάκος Γ., Περγαντής Κ., Φοινικιάς Α., Καραλάς Δ., Βασιλάκης Η., Κορκάκης Δ., Μπατάκος Γ., Μπουτσαράκης Η.

Φαλαγγίται: Παλιωτοπούλου Μ., Σταύρου Μ., Μπουτσαράκου Δ., Κοροβίστα Α., Κατούνα Ε., Μαρτοπούλου Ν., Βιτωλιδιάνη Α., Κουκουλαράτη Ε.

Π. Δ. ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

Φαλαγγίται: Αναγνωστόπουλος Γ., Σιλήρης Β., Θεοδωρακόπουλος Π., Γιωργατζής Α., Μπίκος Α., Βλαχάκης Δ., Γιαννακόπουλος Γ., Αντωνόπουλος Θ., Τσιούτσος Κ., Γεωργιάδης Β., Δαγλας Κ., Γεφτάκης Β., Γκίνης Θ., Σταθόπουλος Ν., Νισσανάκης Μ., Αρβανιτάκης Θ., Γαβουλαρίδης, Τσαλιντζής Κ., Ζαχαράκης, Κατρίτης Κ., Παπαδότος Σ., Αντωνόπουλος Ν., Σφαλιόπουλος Θ., Κατούλης Π., Τζωρτζής Α.

Π. Δ. ΑΡΤΗΣ

Φαλαγγίται: Καλινιώτης Κ., Πίτουλης Γ., Βάγιας Ι., Μελίτσος Γ., Μαζαράκης Ι., Μανταλούκας Κ., Εδαγγίλης Γ., Κατσάνης Α., Σιγκούνος Ε., Νίκου Χ., Ψητόπουλος Γ., Λαλιώτης Π., Παπακίτσος Α., Στραβινός Δ., Φίλος Σ., Αγάρος Θ., Βασιλείου Β.

Π. Δ. ΠΡΕΒΕΖΗΣ

Φαλαγγίται: Δέδες Κ., Παναγιώπουλος Γ., Καθάρδας Γ., Κουκουράς Α., Ροντογιάννης Κ., Τσουμάνης Μ., Τσαταύλας Η., Σαλαβός Α., Ζιζιόγης Η., Ροντογιάννης Δ., Γαριζούνης Γ., Σαράνης Α., Νταβάρης Γ.

Π. Δ. ΑΡΧΑΪΩΝ

Παπαδόπουλος Σ., Θωφίλης Ν., Φωτογιο

Σ., Λιώντος Γ., Αναγνωστόπουλος Κ., Τσακίρης Σ., Σταματέλλος Κ., Σταματέλλος Α., Μπουραζάνης Α., Ματαφίδης Δ., Παπαχριστοπούλου.

Π. Δ. ΤΡΙΚΚΑΛΩΝ

Φαλαγγίται: Στεργίου Ν., Ντάσκιος Ε., Ίωαννίδης Κ., Τέγος Δ., Κασίμης Γ., Καλδάρος Α., Πάλλας Α., Τσίλιος Χ., Παπαδόπουλος Α., Παπαδόπουλος Η., Θεοδωροί Μ., Λαπούσης Α., Μακρής Δ., Εύθυμιου Κ., Χολέας Π., Σαυλαράς Γ., Σαυλαράς Σ., Παππάς Η., Καταρής Θ., Γερογιάννης Κ., Παπαλεξίου Δ., Τόλης Η., Δαμασκός Κ., Γερούκης Α., Μπουμπάνης Α., Μελανίας Ε., Τσίγκας Θ.

Σκαπανείς: Κασίμης Π.

Π. Δ. ΛΑΡΙΣΗΣ

Φαλαγγίται: Βιστάκης Σ., Βισβίλης Θ., Τσιρκιάς, Μαυροβάρης, Καλογερόπουλος Η., Δαμάσκος Δ., Ραγάκης Ε., Μανια



Από τους αγώνες της Π. Δ. Αθηνών
Ο Έπιτάλαρχης κ. Μουδράς απονέμει
τά κύπελλα εις τους νικητές.

δάκης, Κόλμπαρης, Παπαδόπουλος Ι., Μορτίνος, Παλας Ι., Τσιμής Κ., Πουλιάς Θ., Σαματάκης Α., Σπυριδάκης, Αποσταλάκης, Χατζητάκης Καρακώτσος, Χαριτόπουλος Α., Παπαγιάννης Χ., Τσιμής Ι., Παλας Χ., Νταβανάς Μ., Καραφύλλος, Μαργαρίτης Κ., Σπυριδάκης Α., Χατζηκωνσταντίνος Γ., Παλας Κ., Καραφύλλος Χ., Παλας Α., Λαμπρινός Γ., Μαργαρίτης Σ., Ράπτης Α., Πίτσος Γ., Κωσταδόπουλος, Πιστόλης Ι., Μπαλάς Ζ., Ήλιου Κ., Τσουρέλης.

Φαλαγγίται: Τελειονοπούλου Τ., Ράλλη Γ., Λαζάρου Χ., Καλογερού, Κουκούλη Ν., Πετακίτσα, Καρατάση, Σιφίτη Σ., Κασάνου.

Π. Δ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Φαλαγγίται: Λαδός Γ., Πολίτης Κ., Τσουκάνης Ι., Ράπτης Κ., Κυριάκος Κ., Αθανασίου Θ., Νικολαΐδης Χ., Καραφύλλος Α., Σαματέλλος Θ., Ζιζιόγης Π., Παπακωνσταντίνου Ν., Νεοφύτου Ν., Τσιμής Π., Σταματέλλος Π., Ψιμούλης Κ., Τσιλάρης Κ.,

Μάνος Δ., Πατούρας Τ., Χρηστού Χ., Βρέλλης Κ., Στεφανίδης Ι., Καρατζάς Κ., Χατζόπουλος Ν., Βλαχόπουλος Δ., Δημητρίου Γ., Δασκαλάκης Θ.

Φαλαγγίται: Βάρδα Α., Βοϊδίτση Π., Θωμάστος Κ., Τσακίλιδου Κ., Οικονομίδης Ι., Κωστή Μ., Παλας Α., Δερδάρης Α., Αυγέρη Μ., Οικονομίδης Α., Σακίθης Θ., Σακίθης Ε., Παρτάλη Ε., Δαγιάλη Α., Δαλαγιάννη Α., Κοτρώτση Π.

Π. Δ. ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

Φαλαγγίται: Σαββουλίδης Χ., Σαββουλίδης Γ., Μιτοπούλου Α., Καλφούλου Α., Καπαλίδης Σ., Τζάκος Α., Σκαπέρης Σ., Καπαλίδης Κ., Τσίτσος Γ., Παναγιώτου Α., Καλλίσης Β., Γούλας Γ., Σαλούκας Α., Παναγιωτίδης Σ., Θέμος Ε., Νικολάου Κ., Βαϊμάκης Κ., Προβάτας Μ.

Σκαπανείς: Μουρατίδης Ι., Τσοτούρης Γ.

Φαλαγγίται: Τσάτση Σ., Καραγιαννάκη Μ., Γαματιδίου Α., Σαββουλίδου Α.

Π. Δ. ΚΟΖΑΝΗΣ

Φαλαγγίται: Καραλάνης Α., Πουλουλίδης Ι., Στυλιανού Κ., Τρύπης Ι., Βαριλάς Α., Καραγιαννίδης, Μαυροφίλης, Χαλκιάς Φιλίππιδης, Έκκεζόγλου, Καραγιαννίδης, Μουσουλής, Μαργαρίτης Δ., Τσιμής Μ., Καραγιάννης Χ., Σηματοφορίδης Κ., Ρόβας Α., Μάγγος Ζ., Βούρος, Αποστόλου Ν., Πατάκης Χ., Φωτόπουλος Ι., Παπαφράγκος, Καραλάκος Τ., Μητρίκος Φ., Διόφωτος, Μαντζής, Καραγιάννης, Νεφέτης Ι., Ρεπάνης Π., Μυρού Ι., Ρεπάνης Ι., Παπαλίδης.

Φαλαγγίται: Τζίκας Ε., Στάμου Ε., Παπα Μ., Κασάπης Ε., Βούλαρη Χ., Κασιμάς Κ., Νασίκα Ε., Χαλκιάς Σ., Εδαγγίλιδου Α., Μπέτση Α., Τσιέλη Μ., Βέντη Ν., Κασιμάς Β., Χαλκιάς Ο., Μπάμπου Ε., Αγραφιού Ε., Παπακωνσταντίνου Ε., Μανιακας Κ.

Π. Δ. ΦΛΩΡΙΝΗΣ

Φαλαγγίται: Χολέρης Μ., Παναγιώτου Ι., Σταφυλίδης Η., Μπαλές Α., Καλινής Ι., Βυζάντης Η., Λιώσης Κ., Αγιαννίδης Η., Καλλίντος Ν., Πετρίδης Ι., Μητράς Β.

Φαλαγγίται: Πατή Ν., Πιέρκου Β., Κρότση Ε., Διδασκάλου Κ., Παπασιωπηλίου Ι., Παρλίτη Ε.

Π. Δ. ΠΕΛΛΗΣ

Φαλαγγίται: Γκοβάς Ι., Φιλίππιδης, Αποστολίδης, Παναγής, Ζηλίδης, Χάτζης, Χατζηγεωργίου, Κολοβράκος, Σαμουρτζιάν, Πατάκης, Φιλανίδης, Σταυρίδης, Παπαδημητρίου, Δημητριάδης, Τζώρας Κ., Αλίκος, Παναγιώτου Κ., Καταρής, Γέντης, Κάρτης.

Φαλαγγίται: Γεωργίου Θ., Στάγιου Π., Λομήνου Α.

Π. Δ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Φαλαγγίται: Ορφανός Ε., Καραλής Κ., Μαυρίδης Χ., Μπόσκας Α., Κακονόπουλος Ραχώνης Θ., Σμυρνόγλου, Παπαδόπουλος Θ., Κωνσταντίνος Η., Ύγινης Π., Γουλιόνης Ι., Δημητριάδης Α., Λαζάρου Ν., Σαμαράς Γ., Γαριζούνης Μ., Ίωαννίδης Α., Χατζηλάσης, Μιχαηλίδης, Σαρηγιαννί





ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

Οι Σχηματισμοί Πρωτευούσης

ΠΕΡΙΦΕΡ. ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΑΡΡΕΝΩΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἅπασα ἡ δύναμις τῆς Δ)σεως Ψυχαγωγίας καὶ Σωματικῆς Ἀγωγῆς τῆς Περιφερ. ἀκτῆς Δ)σεως Πρωτευούσης ἐξέδραμε, δι' ὅλης τῆς ἡμέρας, εἰς Σούνιον. Οἱ ἐκδρομεῖς κατεσκήνωσαν εἰς μίαν θαυμασίαν τοποθεσίαν, καὶ μετ' ἐπιτυχίας ἐπέδωξαν εἰς τὸ ψήσιμο τῶν ἀρνίων. Περί τὴν 5ην ἀπογευματινὴν ἐδόθη τὸ σύνθημα τῆς ἐπιστροφῆς, καὶ μετὰ τὸν ὄμιον τῆς Νεολαίας ἐπεβιβάσθησαν τῶν αὐτοκινήτων, τὰ ὅποια τοὺς ἀνέμενον διὰ τὴν ἐπάνοδον εἰς Ἀθήνας. Ἀξίον ἐξάρεως εἶναι τὸ γεγονός, ὅτι κατὰ τὴν διόδον διὰ μέσου τῶν διαφόρων κωμπολέων, οἱ κάτοικοι αὐτῶν προέβαιναν εἰς ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τοῦ Ἀρχηγοῦ καὶ τῆς Ε. Ο. Ν.

Τὴν ἐκδρομὴν ἐτίμησαν προσκληθέντες καὶ ἀξιωματικοὶ τοῦ Ἐθνικοῦ μας Στρατοῦ.

— Εἰς τὴν Ὑποδιοίκησιν Ἀθηνῶν παρετηρήθη καὶ κατὰ τὴν ἐβδομάδα ταύτην ζωηρὰ κίνησις μετὰ τὰς γυμναστικὰς δοκιμασίας τῆς μεγάλης προσεχοῦς παρελάσεως. Εἰς ἄλλα συμπληροῦνται καὶ ἡ θεωρητικὴ μόρφωσις τῶν φαλαγγιτῶν διὰ τῶν διευρηγομιῶν (διδασκαλῶν) διαφωτίσεων. Ὁρισμένοι σχηματισμοὶ ἐξέδραμον ἐκτός τῆς Πρωτευούσης, γινόμενοι δεκτοὶ μετ' ἐνθουσιασμοῦ ὑπὸ τῶν ἐκεῖ κατοίκων. Ἐπιτελεῖς ὡς καὶ τμήμα τῆς Ὑποδιοικήσεως παρέστη καὶ ἀπέδωκε τιμὰς εἰς τὸν ἀποθανόντα συναγωνιστὴν λοχίτην τοῦ 17ου Ὑποτομῆς. Ἐπίσης καὶ κατὰ τὰ καθιερωθέντα τμήμα τῆς Ὑποδ)σεως παρέστη κατὰ τὴν ἀλλαγὴν τῆς Φρουρᾶς εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου.

Κατὰ τὴν γενομένην μεγαλοπρεπῆ παρέλασιν ἀπὸ τὸν ἑορτασμόν τῆς 1ης Μαΐου εἰς Πειραιᾶ ἐνώπιον τοῦ Ἀρχηγοῦ, ἡ Ὑποδ)σις μετέσχε διὰ μίαν διλοχίαν τόσοις εἰς τὴν παρέλασιν ὅσων καὶ εἰς τὴν παράτασιν, προκαλέσας τὸν γενικὸν θαυμασμόν διὰ τὴν δραστήτην ἐμφάνισιν τῆς ἀποσπασσας καὶ εὐαρέσκεται τοῦ Διοικητοῦ τῆς Ὑποδιοικήσεως. Ἐπίσης ἐνετάχθη εἰς τὴν δύναμιν τῆς αὐτῆς Ὑποδιοικήσεως ἡ ἑνωσις Ναυτιλλομένων Ποντοπλοίας, ἀριθμοῦσα 200 μέλη. Τὸν ἐπανακάμψαντα ἐκ Κρήτης κ. Κυβερνητικὸν Ἐπίτροπον ὑπεδέχθη κατὰ τὴν ἀποβίβασιν τοῦ Διοικητῆς τῆς Ὑποδιοικήσεως Πειραιῶς μετὰ τοῦ Ἐπιτελείου του. Τιμὰς ἀπέδωκε διλοχία τῆς 20ης Φάλαγγος, παραταχθεῖσα εἰς τὴν ἀποβάθραν. Ἐπίσης τὴν πρωτὴν τῆς παρελάσεως Κυριακῆς ἐγένετο δοκιμαστικὴ παρέλας ἀτάσης τῆς δικτατορίας τῆς Ὑποδ) Πειραιῶς εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Ν. Φαλήρου, ἡ ὁποία ὑπῆρξεν ἐπιτυχεστάτη.

Εἰς τὴν Ὑποδ)σιν Νότου ἐγένετο συγκέντρωσις ἀσκήσεων πυκνῆς τάξεως, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐπρώτευσαν ὁ 1ος, 2ος καὶ 10ος Ὑποτομῆς. Ἐξηκολούθησαν ὡσαύτως κανονικῶς αἱ δουλαιεῖς εἰς τοὺς διαφόρους Ὑποτομῆς ἐνώπιον πολυπληθοῦς ἀκροατηρίου.

Τὴν παρελθούσαν Πέμπτην τὸν 3ον Ὑποτομῆς ἐπισκέψθη ὁ Διοικητῆς Ὑποδιοικήσεως Νότου, γενόμενος δεκτὸς μετ' ἐνθουσιώδους ἐκδηλώσεως, τόσοις ὑπὸ τῶν συγκεντρωθέντων Φαλαγγιτῶν ὅσων καὶ ὑπὸ τῶν γονέων αὐτῶν. Ὁ κ. Διοικητῆς δὲν ἤρξισθαι μόνον εἰς μίαν τεπ κτὴν δουλαιάν, ἀλλ' ἐδείξε ζωηρὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὴν ἀτομικὴν ζωὴν τῶν Φαλαγγιτῶν, πράγμα πού ἔσχεν εὐεργετικὴν ἀπῆχσιν εἰς τοὺς περιερισσόμενους. Ὁ κ. Διοικητῆς ἠρώτησεν ἕνα ἑκάστον χωριστὰ περὶ τῶν οἰκονομικῶν τῶν, τῶν ἐργασιῶν τῶν καὶ τοὺς ἀνέπτυξε τὰς ὑποχρεώσεις τῶν πρὸς τὴν πατρίδα καὶ τὴν ὀργάνωσιν μας, ζητωκραυγᾶς ἐν τέλει ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου.

Τὸ παρελθὸν Σάββατον ἐτελέσθησαν μετὰ πάσης ἐπισημότητος τὰ ἐγκαίνια τῆς Α' Περιόδου τῆς Γ' Ἀνθοκηπουρικῆς Ἐκθέσεως Κηφισιάς, καθ' ἃ παρέστησαν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς, ἡ Α. Β. Υ. ἡ Πρυγκάπισσα Αἰκατερίνη, ἡ Α. Β. Υ. ὁ Πρίγκηψ Ἀνδρέας, ὁ Ὑπουργὸς Διοικητῆς Πρωτευούσης κ. Κοτζιάς κ. ἄ.

Τιμὰς ἀπέδωκε δ' ὅλης τῆς δυνάμεως αὐτοῦ τὸ τμήμα Ε. Ο. Ν. Κηφισιάς τῆς Ὑποδιοικήσεως Βορρᾶ, δὺ

ναμὶς δὲ ἐξ 100 Φαλαγγιτῶν ἐτήρησε τὴν τάξιν, ἀποσπασσας τὰ συγχαρητήρια τῶν ἐπισήμων.

Ὑπὸ πλήρους ὡσαύτως ἐπιτυχίας ἐοτέφθησαν ἅπασαι αἱ κινήσεις τῶν τμημάτων τῆς Ὑποδιοικήσεως ταύτης πρὸς ἐκτέλεσιν ἀσκήσεων παρελάσεως.

Οἱ ὑπάλληλοι τῆς Γενικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας τῆς Ἑλλάδος, τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, κατέθεσαν δραχ. 1000 ὑπὲρ τῆς Ε. Ο. Ν., εἰς μνήμην τοῦ ἀποθανόντος Ὁμαδάρχου Ν. Μπαλάσκα.

ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Σήμερον Σάββατον 13ην τρέχ. μηνὸς καὶ ὥραν 10ην μ. μ., ἐπ' ἐκκάρια τῶν μεγάλων ἀθλητῶν ἀγώνων τῆς Ε. Ο. Ν., θα δοθῇ ὑπὸ τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῆς Ὑποδιοικήσεως Πανεπιστημίου Δ. Α. Σ. θεατρικὴ ἑορτή.

Τὸ πρόγραμμα πλουσιώτατον καὶ ἐκλεκτὸν περιλαμβάνει ἐκτέλεσιν μουσικῶν τεσσάρων ὑπὸ τῆς Μανδολινάτας τῆς Ὑπ)σεως Πανεπιστημίου καὶ τῆς Χορωδίας τῆς, ἐπίσης δωδίας καὶ σόλο ὑπὸ φοιτητῶν καὶ φοιτητῶν τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μαέστρου κ. Θ. Σπάθη, καὶ τὸ μιονόπρακτο δράμα ἡ «Δόξα τῶν Ψαρῶν» τοῦ λογοτέχνη κ. Σ. Σπεράντζα.

Ἡ ὑπόθεσις τοῦ ἔργου ἔχει χαρακτῆρα ἐπεισοδίου ἀπὸ τὴν ἡρωικὴν θυσίαν τοῦ 1824 στὰ δοξασμένα Ψαρά.

Τὸ ἔργον ἐδίδασκεν ὁ σκηνοθέτης τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου καὶ διευθυντῆς τοῦ θεατρικοῦ τμήματος τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Δημοσθένης Ματσούκης.

Χάρις εἰς τὰς φιλοτίμους προσπάθειας καὶ τὴν προθυμίαν μετ' ὅποιον ἐργάσθησαν οἱ Φαλαγγίται τῆς Σχολῆς, ἡ ἐπιτυχία τῆς ἑορτῆς προβλέπεται ἐξαρετικῇ.

Τὴν παράστασιν θὰ παρακολουθήσουσι ἡ Α. Ε. ὁ Ἀρχηγός, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ὁ Πρύτανης καὶ ἡ Σύγκλητος τοῦ Πανεπιστημίου, καθὼς καὶ οἱ καθηγηταὶ τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς.

Ἐπίσης θὰ παραστῇ ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Νεολαίας κ. Ἀλέξανδρος Ν. Κανελλόπουλος, τὰ ἐπιτελεῖα τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως, τῆς Δ. Α. Σ. καὶ τῆς Ὑποδιοικήσεως Θηλέων Ἀνωτάτων Σχολῶν καὶ τῶν Ὑποδιοικήσεων τῶν.

Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν 8 τρέχ. ὁ Ἀρχηγὸς προήδρευσε τὸ Ἀνωτάτου Συμβουλίου Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν, τὸ ὁποῖον συνήλθεν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐθνικῆς Συνομοσπονδίας Συνεταιρισμῶν Ἑλλάδος.

Δύναμις 583 Φαλαγγιτῶν μετὰ τῆς μουσικῆς τῶν ἐπιμελητῶν τῆς Φάλαγγος τῆς Σχολῆς Συνεταιριστῶν, παραταχθεῖσα ἀπὸ τοῦ Ὑπουργίου τῶν Ἐξωτερικῶν μέχρι τῶν γραφείων τῆς Ε. Σ. Σ. Ε., ἀπέδωκε τὰς κεκανονισμένας τιμὰς.

Ὁ Διοικητῆς τῆς Φάλαγγος τῆς Σχολῆς Συνεταιριστῶν ἔδωκε πρὸς τὸν Ἀρχηγὸν ἀπαφώραν, μετὰ τὸ πέρας τῆς ὁποίας ἐξηκολούθησεν ἐπιθεώρησις τοῦ τμήματος.

ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΘΗΛΕΩΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Ὅλαι αἱ Ὑποδιοικήσεις τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης ἐργάσθησαν ἐντατικῶς διὰ τοὺς ἀθλητικούς ἀγῶνας καὶ τὴν αὐριανὴν παρέλασιν.

Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἡ Διοίκησις ἐφλοξένησε τμήμα Φαλαγγιτισσῶν ἐκ Καβάλλας, παρέθεσε δὲ τὴν παρασάσιν τῆς ἀναγνώσεως τῶν γεύμα εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησε καὶ τὸ ἐπιτελεῖον τῆς Κεντρικῆς διοικήσεως.

Εἰς τὸν 4ον Ὑποτομῆς Βορρᾶ ἤρξατο μάθημα ζωγραφικῆς ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τῆς συναγωνιστρίας Χαλᾶ.

— Εἰς τὴν Υ. Θ. Ν. ἐπανελήθη ἡ παράστασις τοῦ ἔργου τοῦ κ. Νικ. Τσεκούρα «Τὰ Σουλωτόπουλα δὲν πέθαναν», μετ' ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν.

— Τὸ τμήμα Ἐθελοντικῆς Ἐργασίας τῆς Υ. Θ. Α. μετέβη εἰς Βούλαν, ὅπου ἔδωκε παράστασιν διὰ τὴν ψυχαγωγίαν τῶν μικρῶν ἀσθενῶν τοῦ ἐκεῖ νοσοκομείου.

Εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῶν Ὑποδιοικήσεων καταρτίζονται καταλογοὶ δ' αὐτὴν ἐθελοντικὴν ἐργασίαν τῶν Φαλαγγιτισσῶν κατὰ τοὺς θερινούς μηνάς.



Κίνησις Περιφερειακών Διοικήσεων

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ.—Με ἐξαιρετικὸν ἐνθουσιασμόν ἐωρτάσθη ὑπὸ τῶν Φαλαγγιτιστῶν ἡ ἡμέρα τοῦ Πάσχα. Τὴν ἑορτὴν ἐτίμησαν δ-α τῆς παρουσίας τῶν ὁ κ. Γενικὸς Ἐπόπτης, ὁ Στρατηγὸς τοῦ Ε' σώματος Στρατοῦ, ὁ κ. Δήμαρχος, ἄπαντες αἱ πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ Ἀρχαί, ἐπίσης δὲ προσήλθε καὶ πλῆθος κόσμου, τὸ ὁποῖον ἐπευφάνισεν τὰς Φαλαγγιτίσας.

Πρὸς τὰς Φαλαγγιτίσας καὶ πρὸς τὸ πλῆθος ὡμίλησεν ὁ κ. Νομάρχης, φέρων τὴν στολὴν τοῦ Φαλαγγίτου, ἀναπτύξας τὴν μεγάλην ἀποστολὴν τοῦ Φαλαγγίτου καὶ τὴν θέσιν αὐτοῦ μέσα εἰς τὸ σύνολον.

Ὁ Γεν. Ἐπόπτης τῆς Ε. Ο. Ν. Ἔβρου, συνοδευόμενος καὶ παρὰ τοῦ Περιφερειακοῦ Διοικητοῦ Ε. Ο. Ν. καὶ δλοκλήρου τοῦ ἐπιτελείου, ὡς καὶ τοῦ Διοικητοῦ Χωροφυλακῆς Ἔβρου, ἐνῆργησε λεπτομερῆ Διοικητικὴν Ἐπιθεώρησιν τῶν Σχηματισμῶν Ὁρεσιτάδος, Διδυμοτείχου καὶ Σουφλίου, καθὼς καὶ τμημάτων τῶν Φαλάγγων 134, 183 καὶ 182.

Μετά τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν Φαλάγγων, ἐπηκολούθησεν ἡ παράδοσις τῶν σημαίων τῶν. Αἱ ἐκ τῆς ἐπιθεωρήσεως ἐντυπώσεις τοῦ κ. Γεν. Ἐπόπτου ὤηρξαν λίαν ἱκανοποιητικά.

ΑΡΤΑ.—Κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως δλόκληρος ἡ δύναμις τῶν Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγιτιστῶν παρετάχθη ἐξωθὶ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἀγίου Γεωργίου.

Μετά τὴν τελετὴν μετὰ τὴν μουσικὴν τοῦ Συλλόγου «Σκουφᾶς» παρήλασε διὰ τῆς κεντρικῆς ἀρτηρίας τῆς πόλεως, προκαλέσας ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις τοῦ λαοῦ.

— Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον, κατόπιν διαταγῆς τοῦ κ. Γεν. Ἐπόπτου, ἐγένεν ἡ τελετὴ τῆς ὑπ' αὐτοῦ παραδόσεως τῶν Σημαίων εἰς τὰς ὑπ' ἀριθμὸν 76 Φαλάγγας ἀρρένων καὶ θηλέων.

Ἡ τελετὴ διεξήχθη ὑπὸ βροχῇ, πάντες δὲ παρήμεναι εἰς τὰς θέσεις τῶν καὶ ἐθαυμάσθη γενικῶς τὸ φρόνημα καὶ ἡ ὑπερηφάνεια τῶν Φαλαγγιτῶν.

Εἰς τὴν τελετὴν μετέσχον καὶ τμήματα προσελθόντα ἐκ τῶν πληροεστέρων χωρίων.

ΔΡΑΜΑ.—Ὁμάς θηλέων τῆς Ε.Ο.Ν. Δράμας, ἀποτελουμένη ἐκ 30 Φαλαγγιτιστῶν, ἐξέδραμε τὴν πρωτὴν τῆς 10 Ἀπριλίου ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τῆς Περιφερειακῆς Διοικητρίας καὶ τῶν ἐπιτελῶν εἰς τὰ μεθοριακὰ φυλάκια πρὸς διανομὴν πασσαλινῶν δώρων.

Ἡ ὁμάς ἐπισκέφθη τὰ φυλάκια Ποταμῶν, Παγονερίου, τὸ ὑπ' ἀριθ. 107 ἐξέταστικόν φυλάκιον καὶ τὸ Κάτω Νευροκόπιον. Ὁμάς ἐκ 10 Φαλαγγιτιστῶν, ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τῆς Περιφ. Διοικητρίας, ἀποσπασθεῖσα τῆς λοιπῆς ὁμάδος, ἐπισκέφθη τὰ πλέον ἀπομεμακρυσμένα φυλάκια, καθὼς καὶ τὸ ὑπ' ἀριθ. 123 τοιοῦτον.

Ἡ συγκίνησις τῶν Ἀκριτῶν μας ἐκ τῆς ἐπισκέψεως τῶν Φαλαγγιτιστῶν καὶ ὁ ἐπικρατήσας πρωτοφανὴς ἐνθουσιασμός ἦτο κυριολεκτικῶς ἀπερίγραπτος.

Κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα ἡ θεωρητικὴ ἐκπαίδευσις τῶν μελῶν τῆς Ε. Ο. Ν. Περιφ. Διοικήσεως Δράμας ἐγένετο βάσει τοῦ προγράμματος καὶ τῆς ὑπ' αὐτοῦ προβλεπομένης διδακτέας ὁλης.

Εἰδικοί συνεργάται καὶ βαθμοφόροι ἐδίδαξαν ἐνώπιον μερικῶν καὶ γενικῶν συγκεντρώσεων τῶν μελῶν τῆς Ε. Ο. Ν. τὴν ἐν τῷ προγράμματι ἀναγραφομένην ὁλην.

Κανονικῶς ἐπίσης ἐξετεύχθησαν αἱ νεκτεχναὶ σχολαὶ ἀγγραμμάτων εἰς τὰς ἐνοφώνας Κοιότητος τῆς περιφέρειας, καθὼς καὶ τὰ σχολεῖα ἐλιδικοτήτων (μουσικῆς, νοσοκόμων, τραυματιοφορέων κλπ.).

Ἐξ ἄλλου ἐλήξαν τὰ μαθήματα τοῦ Κέντρου Ἐκπαίδευσως καὶ Οὐλαμοῦ Βαθμοφόρων καὶ ἀναμένεται ὁ καθορισμός τῆς ἡμέρας πρακτικῶν καὶ θεωρητικῶν ἐξετάσεων.

Ἡ πρακτικὴ ἐκπαίδευσις τῶν μελῶν εἰς ἀπαντας τοὺς σχηματισμούς τῆς Περιφ. Διοικήσεως ἐγένετο παρ' ἀξιωματικῶν καὶ βαθμοφόρων τῆς Ε. Ο. Ν., βάσει τοῦ προσωρινοῦ κανονισμοῦ στρατιωτικῶν ἀσκήσεων.

ΚΑΛΑΜΑΙ.—Ὅ,τι καὶ ἀν γραφῇ διὰ τὸν ἐπικρατήσαντα ἐνθουσιασμόν τῶν μελῶν τῆς Ε. Ο. Ν. τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Μεσσηνίας καὶ τὰς ἐκδηλώσεις λατρείας καὶ ἀφοσιώσεως τῶν τέκνων τοῦ μεσσηνιακοῦ λαοῦ πρὸς τὸν μεγάλον Ἀρχηγὸν κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς ἐπισκέψεώς του εἰς τὸν Νομὸν μας ἀσφαλῶς θὰ εἶναι κατ' ἄνωγον τῆς πραγματικότητος. Σκαπανεῖς, Σκαπάνισσαι, Φαλαγγίται καὶ Φαλαγγίτισσαι τῆς πόλεως, τῶν χωρίων καὶ τῶν παραμικροτέρων Σχηματισμῶν κατεῖχοντο ἀπὸ φρενιτῆδα ἐνθουσιασμοῦ, ἐφίλουν τὰ χέρια τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου, ποὺ τὸν ἀπεκάλουν «Πατέρα» καὶ ἐξήτουν διαταγὰς.

Εἰκοσιπέντε χιλιάδες μέλη τῆς Περιφερειακῆς μας Διοικήσεως ἐξήσαν ὄνειρώδεις ἡμέρας πατριωτικῶν συναισθημάτων, ἐθνικῆς ὑπερηφανείας καὶ ἐνθουσιασμοῦ.

Ἡ ἐμφάνισις τοῦ ἐφιππου τμήματος τῆς Διοικήσεως, ἡ παρέλασις, τὸ παράστημα τῶν μελῶν τῆς Ε. Ο. Ν., ἐκίνησαν τὸν θαυμασμόν τῶν κατοίκων καὶ προεκάλεσαν τὴν εὐαρέσκεϊαν τοῦ Ἀρχηγοῦ.

Ὁ Περιφερειακὸς Διοικητὴς, δι' ἐμπνευσμένου πράγματος λόγου του, προσεφώνησε τὸν Ἀρχηγόν, εἰπὼν μεταξὺ ἄλλων ὅτι «ἡ εὐγνωμοσύνη τῶν παιδιῶν ἐκδηλώνεται στὰ φώτερα τῶν μάτια, ποὺ προσβλέπουν μὲ βαθύτατο σεβασμὸ καὶ μὲ προσηλωμένη πίστι καὶ ἀφοσίωσι πρὸς τὸν Ἀρχηγόν, σὺν τὸν καλὸ κατέρα, ποὺ πονεῖ, μοχθεῖ, φροντίζει, καθοδηγεῖ, μορφώνει καὶ ἀγαπάει τὰ παιδιὰ του».

ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙΟΝ.—Κατὰ τὸν Ἀπρίλιον ἐσυνεχίσθη κανονικῶς ἡ ἐκπαίδευσις τῶν Φαλαγγιτῶν καὶ τῶν Φαλαγγιτιστῶν συμφώνως πρὸς τὸν κανονισμόν.

Ἐδόθη ἐπίσης σειρὰ ἐκ πέντε διαλέξεων μὲ θέματα «ἡ φιλαλληλία», «ἡ πειθαρχία», «ἡ ὀργάνωσις καὶ διοικήσις τῆς Νεολαίας», «ἡ ὑγιεινὴ» καὶ οἱ γενικοὶ κανόνες τῆς γεωργίας.

Κατὰ τὴν ὀνομαστικὴν ἑορτὴν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως δλόκληρος ἡ δύναμις ἀρρένων καὶ θηλέων τῆς Ε.Ο.Ν. Μεσσολλογγίου παρετάχθη πρὸ τοῦ μητροπολιτικοῦ Ναοῦ, ὅπου ἐτελέσθη δοξολογία, παρισταμένων τῶν στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν ἀρχῶν τοῦ τόπου.

Ἐνώπιον πλῆθους λαοῦ, τοῦ κ. Γεν. Ἐπόπτου καὶ τῶν ἐπιτελῶν τῆς Ε.Ο.Ν. τῆς Περιφ. Διοικήσεως ἐγένετο ἡ ὀρκωμοσία τῶν Φαλάγγων Ἀγρινίου καὶ ἡ παράδοσις τῶν σημαίων.

Τὸ ἑσπέρας τῆς ἡμέρας τῆς ὀρκωμοσίας ἐπηκολούθησε δεξιῶς εἰς τὸ μέγαρον Ὑποδιοικήσεως Ε.Ο.Ν. Ἀγρινίου, εἰς τὴν ὁποίαν παρέστησαν ὁ κ. Γεν. Ἐπόπτης, οἱ Διοικηταὶ ἀρρένων καὶ θηλέων, ἀνώτεροι βαθμοφόροι τῆς Ε.Ο.Ν. Ἀγρινίου καὶ ἄπαντες αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως.

Ἐπίσης ἐγένετο ἡ ὀρκωμοσία καὶ ἡ παράδοσις τῆς σημαίας τῆς 112ας Φάλαγγος Ναυπάκτου, εἰς ἣν παρέστησαν ὁ Γεν. Ἐπόπτης μετὰ τοῦ ὑπασιστοῦ του καὶ αἱ τοπικαὶ ἀρχαί. Εἰς τὴν τελετὴν ἔλαθε μέρος καὶ ἡ φιλαρμονικὴ τῆς 111ης Φάλαγγος Μεσσολλογγίου.

ΦΛΩΡΙΝΑ.—Ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν ἐνεποίησεν εἰς τοὺς κατοίκους Φλωρίνης ἡ συμβολὴ τῆς Ε. Ο. Ν. εἰς τὸν λαμπρότερον ἑορτασμόν τοῦ Πάσχα. Τμήματα τῆς Ὑποδιοικήσεως Φλωρίνης ἀπετέλεσαν τὴν τιμητικὴν φρουράν τοῦ Ἐπιταφίου, ὅλα δὲ ἐπικήρησαν τὴν τάξιν εἰς τοὺς διαφόρους Ναοὺς.

Τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Ἐθν. Οἰκοτροφείου παρεκάθησαν εἰς κοινὸν ἑορταστικὸν γεῦμα, εἰς τὸ ὁποῖον ἔλαβον μέρος ὁ Περ. Διοικητὴς καὶ 150 Φαλαγγίται.

ΕΔΕΣΣΑ.—Μὲ ἀφάνταστον ἐνθουσιασμόν ἐωρτάσθη ἡ ἐπέτειος τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως. Ἀπὸ τῆς παρτιμῆς συνενότια Φαλαγγιτῶν τῆς Ὑποδιοικήσεως Ἐδέσσης εἶχον στολίσαι μὲ σημαίας καὶ λάβαρα τὰς πλατείας καὶ τὰς κεντρικὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως. Ὁ Ὑποδιοικητὴς τῆς Ὑποδιοικήσεως Ἐδέσσης ὡμί-



Κίνησις Περιφερειακῶν Διοικήσεων

λησεν εἰς μεγάλην συγκέντρωσιν τῶν Τμημάτων ἐκφωνήσας ἐμπνευσμένον λόγον πρὸς τοὺς Φαλαγγίτας.

Τὴν 9ην π. μ. τῆς ἐπομένης ἀπὸ τῶν 1.500 φαλαγγιτῶν εἶχον παραταχθῆ πρὸ τοῦ Ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀνταργύρων, ὅπου ἐγένετο δοξολογία. Μετὰ τὴν δοξολογίαν, καθηγητὴς τοῦ ἐκεῖ Γυμνασίου ἐξήρε τὸ συμφιλιωτικὸν ἔργον τοῦ Βασιλέως, ἐπηκολούθησε δὲ μεγάλη παρέλασις τῶν Τμημάτων τῆς Ε.Ο.Ν.

Τὸ ἑσπέρας ἐγένετο λαμπαδηφορία παρὰ τὴν πίπτουσαν βροχήν, ἐν μέσῳ θερμοτάτων ἐκδηλώσεων τοῦ πλήθους.

— Ὁ Ὑποδιοικητὴς Ἐδέσσης, συνεχίζων τὰς ἐπιθεωρήσεις τῶν ταπεινῶν τῆς ἐπαύριον, μετέβη καὶ ἐπιθεώρησε τὸ Τάγμα τῆς Ἐπισκοπῆς. Ἐπίσης ὁ Ὑποδιοικητὴς Ἀλμωπίας τὸν Λόχον Φουστάνης.

— Τὸ Τμήμα θηλέων Ἀρδέας παρηκολούθησε συντεταγμένον τὴν κηδεὶαν τῆς συναγωνιστρίας Ρεθέκας Μουμπεζίδου, στέφανον δὲ κατέθεσεν ἡ ὁμαδάρχης τοῦ Τμήματος.

— Ἐγένετο συγκέντρωσις τοῦ Σχολείου βαθμοφόρων τῆς 221ης Φάλαγγος, εἰς δὲ τὰς Ὑποδιοικήσεις Ἀρδέας καὶ Ἐδέσσης ἐλήφθησαν ἀποφάσεις διὰ τὴν εἰς καλυτέραν καὶ ἀρτιωτέραν ὀργάνωσιν τῶν μελῶν τῆς Ὄργανώσεως.

ΛΑΡΙΣΑ.— Κανονικῶς συγκεντρώνονται αἱ Φαλαγγίτισσαι Λαρίσας, πρὸς τὰς ὁποίας γίνονται μαθήματα οἰκοκυρικῆς, ὀγεινῆς, ἱστορίας, γεωγραφίας καὶ ἰδεολογικῆς διαφωτίσεως.

— Τὴν Κυριακὴν 16ην Ἀπριλίου ἡ 4η Ὀμάς Φαλαγγιτισσῶν ἐξέδραμεν εἰς Καζακκάρ, ὅπου παρέμεινε καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.

— Τὴν 26ην Ἀπριλίου εἰς μεγάλην συγκέντρωσιν Φαλαγγιτισσῶν ὤμιλησεν ἡ Περιφερειακὴ Διοικήτρια περὶ τῆς παθητικῆς ἀεραμύνης.

ΤΥΡΝΑΒΟΣ.— Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν γίνεται ἐκκλησιασμός τῶν Τμημάτων τῆς Ὑποδιοικήσεως Τυρνάβου. Πρὸς τοὺς Φαλαγγίτας καὶ τὰς Φαλαγγιτίσας ἐγένετο μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν διαλέξεις ἐπερὶ Πατρίδος, τὴν ὁποίαν παρηκολούθησαν ἅπασαι αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως καὶ πλήθος κόσμου.

ΕΛΛΑΣΣΩΝ.— Συνεχίζονται αἱ συγκεντρώσεις τῶν Φαλαγγιτῶν τῆς Ὑποδιοικήσεως, πρὸς τοὺς ὁποίους γίνονται διάφοροι διδασκαλίαι. Τὴν Κυριακὴν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου ἅπασα ἡ δύναμις εἶχε παραταχθῆ πρὸ τοῦ μητροπολιτικοῦ Ναοῦ, ὅπου ἐγένετο δοξολογία, ἐπηκολούθησε δὲ ὠραιοτάτη παρέλασις.

ΜΥΤΙΛΗΝΗ.— Ἡ συμμετοχὴ τῶν Τμημάτων τοῦ Νομοῦ Λέσβου τῆς Ε.Ο.Ν. εἰς τὸν ἑορτασμόν τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ἐδωσεν ἐξαιρετικὰ πανηγυρικὸν τόνον.

Τμήματα Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγιτισσῶν εἶχον παραταχθῆ κατὰ μῆκος τῆς παραλιακῆς ὁδοῦ δι' ἧς διήλθον οἱ ἐπίσημοι μεταβαίνοντες εἰς τὴν δοξολογίαν, ἀποδώσαντα τιμὰς.

Μετὰ τὸ πέρασ τῆς δοξολογίας, ἅπασα ἡ δύναμις τῆς Ε.Ο.Ν. παρήλασε διὰ μέσου τῆς παραλιακῆς ὁδοῦ καὶ ὑπὸ τὰς ζητωκραυγὰς τοῦ πλήθους μετέβη εἰς τὸν περιβολὸν τοῦ Γυμνασίου ἀρρένων.

Εἰς τὸ Γυμνάσιον, παρουσίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μυτιλήνης καὶ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων, ὤμιλησεν ὁ διευθυντὴς τῆς ἐφημερίδος «Φῶς».

Τῇ 30ην π. μ. ἐγένετο λαμπαδηφορία, ἥτις προεκάλεσε τὸν ἐνθουσιασμόν τοῦ πλήθους.

ΝΑΥΠΛΙΟΝ.— Ἡ ἐπέτειος τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τῆς Α. Μ. ἐωρτάσθη ἐφ' ἑκτος χάρις εἰς τὴν συμπόσην τῆς Ε.Ο.Ν. μὲ ἐξαιρετικὴν λαμπρότητα καὶ ἐνθουσιασμόν.

Ἀπὸ πρωΐας ἡ μουσικὴ τῆς Ε.Ο.Ν. περιερχομένη τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως ἀνέκρουε τοῦ Ἑλλητοῦ τὸ «Γυῖο» καὶ ἄλλα ἑμβατήρια.

Μετὰ τὸ πέρασ τῆς τελεσεύσεως δοξολογίας ἐπηκολούθησε παρέλασις πρὸ τοῦ Γεν. Ἐπόπτου τῶν Φαλαγγῶν ἀρρένων καὶ θηλέων.

Τῇ ἐπομένη τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τῆς Α. Μ. ἡ δύναμις τῆς Ὑποδιοικήσεως Νάυπλιος καὶ Ἀργεῶν ἀρρένων καὶ θηλέων— καθὼς καὶ ἅπαντες οἱ Σχηματισμοὶ τῶν 100 χωρίων, τῶν δυο ἐπαρχιῶν ἐκείδοντες εἰς τὴν ὑποδοχὴν τοῦ Ἀρχηγοῦ ἐν Ἀργεῖ, παραταχθεῖσα πρὸς ἀποδοχὴν ταύτῃ, ἀπὸ τοῦ σταθμοῦ μέτρ. τῆς πλατείας Ἀγίου Πέτρου.

Ὁ ἐνθουσιασμός καὶ τὸ παρὰ τὴν ἐκδήλωσιν τῶν μελῶν τῆς Ε.Ο.Ν. ἐκίνησαν τὸν θαυμασμόν τοῦ λαοῦ καὶ τῶν ἐπισήμων καὶ ἀπέσπασαν τὴν εὐαρέσκειαν τοῦ Ἀρχηγοῦ.

— Αἱ προσάθεται διὰ τὴν θεωρητικὴν καὶ πρακτικὴν μόρφωσιν τῶν μελῶν τῆς Ε.Ο.Ν. συνεχίζονται μὲ γοργὸν πῦρον. Εἰς τὴν Λέσχην τῆς Ε.Ο.Ν. ἔγινοντο καὶ αἱ κατωτέρω ἐκδηλώσεις: 1) Διὰ τὴν πρῶτην νύκτα ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἐπέτειᾳ εἰμὲθα «Ἕλληνας». 2) Ἀθηναϊκὸς Πολιτισμός. 3) Ψυχικὴ ἀνάπτυξις τοῦ Ἑλληνοῦ ἀπὸ τῆς ἡλικίας Ἀ' γυμνασίου. 4) Καθῆκοντα βαθμοφόρων. 5) Ἡ Βασιλεία ὡς ἐθνικὴ ἰδέα τοῦ πολιτισμοῦ. 6) Ἐθνικὰ σύμβολα καὶ 7) Ἀνάλυσις τῶν λόγων τοῦ Ἀρχηγοῦ.

Τὰς 28 καὶ 29 ἐπὶ τῆς συνεχίζονται εἰς τὸν κινηματογράφον τῆς Λέσχης ἡ προβολὴ ψυχγωγικῶν καὶ μορφωτικῶν ταινιῶν.

ΝΑΥΠΛΙΟΝ.— Εὐχαριστήριον Συνεταιρισμοῦ πρὸς τὴν Ε.Ο.Ν.

Πρὸς τὸν κ. Νομάρχην Ἀργολιδοκορινθίας

Εἰς Ναύπλιον

Κε Νομάρχα διαβιδάζω τὰς εὐχαριστίας μέσῳ ὧμῶν πρὸς τὴν Α. Ε. τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου τῆς Κοινοότητός μας, πρὸς τὸν τοιοῦτον Κυβερνήτην, ποῦ μὲ ζήλον ἐργάζεται διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς γεωργίας. Εἰς τὰς 15 π. μ. ὁ ἀγρονόμος Νεμέας μετὰ τοῦ ἑσπέρου ἡλιοπορεύθη ἐπὶ κρημίνεσσι τῆς Νεολαίας καὶ συσσωμοὶ οἱ κάτοικοι ἐξημέρωσαν πλεόν τῶν χιλίων δένδρων. Αὐτοὶ ἰδόντες οἱ γεωργοὶ ἐξηκολούθησαν τὸ ἔργον τῶν ἐξημέρωσαν πᾶν ἀγρίον καρποφόρον δένδρον, διότι δὲ πρῶτον φορὴν ἐπὶ τῶν 8 τῶν εἰδῶν κρατικῶν ὑπαλλήλους νὰ προστατεύουν τοὺς γεωργούς. Το ἔργον τοῦτο Κε Νομάρχα πρέπει νὰ ἐκτελεῖται καὶ μὲ μία μεριμὰ ὡμῶν ἐκ τῶν κοινοτικῶν Ταμείων νὰ δίδονται βραβεῖα εἰς τοὺς φιλοπροσόδους γεωργούς. Σύσσωμος ὁ γεωργικὸς κόσμος ἀπεκρίθη ἀπὸ τὴν ἡμέραν τῆς ἡλικίας Α' γυμνασίου καὶ πύχνητα μαθηματικὰ εἰς τὸν Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Α. Ε. τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτην καὶ συνεργάτας αὐτοῦ καὶ ἐμεῖς θὰ εἰμὲθα τὰ ἐκτελεστικά ὄργανά σας, βαδίζοντες πρὸς τὸ βαρὺ ἔργον ὧμῶν.

ΣΥΡΟΣ.— Αἱ Φαλαγγίτισσαι καὶ Σκαπάνισσαι Σύρου μὲ ἐνθουσιασμόν, ὑπερῆφάνειαν καὶ πίστιν, ἀκολουθοῦν τὸν Ἀρχηγὸν στὴ μεγάλη Του προσπάθεια γιὰ τὴν δημιουργίαν μιᾶς Ἑλλάδος νέας.

Τὴν 19ην παρ' ἐλθέτο, ὤμιλησεν ἡ Ὑποδιοικήτρια Θηλέων Σύρου Δις Κοντόκωστα πρὸς τὰς βαθμοφόρους περὶ πειθαρχίας, ἀναγνώσασα εἰς αὐτὰς διαταγὰς τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως Ε.Ο.Ν.

Ἦρχισεν λειτουργοῦσα, ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ κ. Νομάρχου, ὡς Γενικοῦ Ἐπόπτου τῆς Ε.Ο.Ν. Κυκλάδων, σχολὴν βαθμοφόρων.

Ὅσοι οἱ βαθμοφόροι ἤρχισαν νὰ μελετοῦν τὰ περὶ τῶν ἡρώων τῆς Ἐπανάστασεως.

Τὴν Κυριακὴν 23ην Ἀπριλίου ἐγένετο δοξολογία ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, εἰς ἣν παρεστησαν ἅπαντα τὰ τμήματα Ε.Ο.Ν. ἀρρένων καὶ θηλέων.

ΦΟΥΣΙΑΝΗ.— Ἐπὶ βουλευτικῇ καὶ μεγαλοπρεπῆς ὑπῆρξεν ἡ τελετὴ τῶν ἐγκαίνιων τῆς Λέσχης Ε.Ο.Ν. Φουσιάνης (Ἀλμωπίας), ἥτις ἐγένετο τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν. Παρέστησαν ἅπασαι αἱ Ἀρχαὶ τοῦ τόπου, καθὼς καὶ ἡ μεγάλη μερὶς τῆς κοινωνίας μας συμμεθεῖσσα ὅλο-



Κίνησις Περιφερειακῶν Διοικήσεων

ψύχως εἰς τὰς προσπάθειάς τῶν Νέων. Μετὰ τὴν ἀφίξιν τῶν ἐπισήμων, τοὺς ὁποίους ἐχαιρέτησαν Φαλαγγίται, καταλλήλως πρὸς τοῦτο τοποθετηθέντες, ἐψάλη ἡ σχετικὴ ἀκολουθία ἐν μέσῳ κατασκευαστικῆς οἰγῆς, μεθ' ὃ ἐπηκολούθησεν ἐνθουσιώδης λόγος τοῦ κ. Γ. Γκίνη (Λοχίτου). Κατ' αὐτὸν ἐξήρθη ἡ σημασία τῆς νεοϋσταθείσης Λέσχης, ὡς κέντρου ἀναπτύξεως ἀσθημάτων ἀμοιβαιότητος καὶ κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς Ε. Ο. Ν. διὰ περισσώτερον εἰ δυνατόν συγχρωτισμοῦ τούτων κατὰ τὰς διαθεσίμους ὥρας τῆς ἡμέρας τῶν. Τὴν σύντομον καὶ περιεκτικὴν εἰς περιεχόμενον ὁμιλίαν τοῦ ἐκάλυψαν οὐρανομήκεις ζητωκραυγαὶ ὑπὲρ τοῦ Ἔθνους, τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ Διαδόχου Παύλου καὶ τοῦ χαλυβδίνου Ἀρχηγοῦ.

Μεθ' ὃ ἐψάλησαν ὡς ἐπιφράγισμα τῆς τελετῆς ὁ Ἔθνικός Ὕμνος, ὁ ὕμνος τῆς Νεολαίας καὶ ὁ ὕμνος τῆς 4ης Αὐγούστου.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ.— Μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας καὶ λαμπρότητος ἐωρτάσθη παρὰ τῶν μελῶν τῆς Ε. Ο. Ν. Περ. Διοικήσεως Ἰωαννίνων ἡ ἐπέτειος τῆς ὀνομαστικῆς ἐορτῆς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.

Κατὰ τὴν ὥραν τῆς τελέσεως τῆς δοξολογίας τμήματα τῆς Ε. Ο. Ν. ἦσαν παρατεταγμένα ἐντός καὶ ἐκτός τοῦ ναοῦ πρὸς ἀπόδοσιν τιμῶν εἰς τοὺς ἐπισήμους.

Μετὰ τὸ πέρασ τῆς δοξολογίας καὶ ὑπὸ θυελλαν χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν οἱ Φαλαγγίται μετὰ τῶν σημαιῶν τῶν παρήλασαν πρὸ τῶν ἐπισήμων.

Ἀντιπροσωπεῖαι τῶν Φαλαγγῶν μας μετὰ τῶν σημαιῶν τῶν παρέστησαν κατὰ τὴν τελετὴν τῆς ὀρκωμοσίας τῶν νεοσυλλέκτων, προκαλέσασαι τὸν ἐνθουσιασμόν τοῦ στρατοῦ καὶ τῶν κ. κ. ἀξιωματικῶν διὰ τὸ παράστημα καὶ τὴν ἐν γένει ἐμφάνισιν τῶν.

Πρὸς τούτους Φαλαγγίτας καὶ τὰς Φαλαγγίτισσας τῆς Περιφ. Διοικήσεως Ἰωαννίνων ἀνεπτύχθησαν κατὰ τὸν μῆνα Ἀπρίλιον τὰ ἐξῆς θέματα: 1) Οἱ νέοι ἰδεολογικοὶ δρόμοι τῆς Νεολαίας. 2) Ἡ προσωπικότης καὶ τὸ ἔργον τοῦ Μεγάλου μας Ἀρχηγοῦ. 3) Διατί πρέπει νὰ εἰμεθα ὑπερήφανοι διότι εἰμεθα Ἕλληνες. 4) Περὶ μητρὸς. 5) Ἡ Ἐκκλησία καὶ τὸ ἔργον τῆς κατὰ τοὺς χρόνους τῆς δουλείας. 6) Ὁ ἀγὼν τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας.

— Οἱ Φαλαγγίται τοῦ Λόχου Βασιλικοῦ ἐδενδροφύτευσαν διάφορους λόφους περὶ τοῦ χωρίου, τὴν πλατείαν καὶ διήνοισαν δρόμον ἀνώμαλον περὶ τὰ ἑκατὸν μέτρα.

— Ὁ Ἐπαρχὸς Παγωνίου ἐπισκεφθεὶς τοὺς λόγους Βηροάνης τῆς Ε. Ο. Ν. ὁμίλησε πρὸς τοὺς Φαλαγγίτας καὶ πρὸς τὸ πλῆθος περὶ τῶν σκοπῶν τοὺς ὁποίους ἐπιδίδκει ἡ Ἐθνικὴ Ὄργανωσις Νεολαίας.

— Ἡ Κοινότης Βηροάνης καὶ ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ ἐψήφισαν ὑπὲρ τῆς Νεολαίας ἀμφοτέρων τῶν φύλων δραχ. 10.000.

ΣΠΑΡΤΗ.— Καθ' ὅλην τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα τόσοι εἰς τοὺς Σχηματισμοὺς τῆς πόλεως, ὅσων καὶ τῆς ὑπαίθρου ἐγένοντο αἱ τακτικαὶ συγκεντρώσεις.

Κατ' αὐτὰς ἀνεπτύχθησαν διάφορα θέματα πρὸς τὰς Φαλαγγίτισσας καὶ Σκαπανίσσας σχετικῶς μὲ τὸ Κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου.

Ἡ ἐορτὴ τῆς Πρωτομαγίας τόσοι εἰς τὴν Σπάρτην ὅσων καὶ εἰς ὅλους τοὺς Σχηματισμοὺς τῆς περιφερείας ἐωρτάσθη παρὰ τῶν μελῶν τῆς Ε. Ο. Ν. δι' ἐκδρομῶν εἰς τὰς θαυμασίας ἐξοχάς.

Ὅτω ὁ Σχηματισμὸς Θηλέων Σπάρτης ἐξέδραμεν εἰς Μυστράν, ὅπου διημέρευσε. Τὸν Σχηματισμὸν ἐπισκέφθη εἰς Μυστράν ὁ Γεν. Ἐπόπτης Λακωνίας, ὁ Δήμαρχος Σπάρτης καὶ ὁ Διοικητὴς Χωροφυλακῆς.

Ἐπίσης ἡ Ε. Ο. Ν. Γυθείου ἐξέδραμεν εἰς τὴν θέσιν Ἀποστολάκος, ὅπου ἐώρτασε τὴν πρωτομαγίαν ἐν μέσῳ εὐθυμίας, ἐθνικῶν χορῶν καὶ πατριωτικῶν ἀσμάτων.

ΠΥΡΓΟΣ.— Ὁ Γεν. Ἐπόπτης ἀπάντων τῶν Σχηματισμῶν προέβη εἰς ἐπιθεώρησιν τῶν τμημάτων κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρελθόντος μηνός.

Ἀπαντες οἱ Φαλαγγίται καὶ Φαλαγγίτισσαι τῶν Σχηματισμῶν Ἀρρένων καὶ Θηλέων, 4.000 ἐν ὅλῳ, εἶχον συγκεντρωθῆ ἐν στολῇ εἰς θέσιν Πεντόβολα ἐν Ἀμαλιάδι. Τὸν Γενικὸν Ἐπόπτην προσεφώνησεν ὁ Διευθυντὴς τῆς Β' Ὑποδιοικήσεως. Ἀκολούθως Φαλαγγίτισσα προσέφερεν εἰς αὐτὸν ὠραίαν ἀνθοδέσμη. Ὁ Γεν. Ἐπόπτης ἐπεθεώρησεν ἅπαντα τὰ τμήματα, ἔμεινε δὲ λίαν ἱκανοποιημένος διὰ τὴν συντελεσθεῖσαν πρόδοον καὶ τὴν παρατηρουμένην ἐντατικὴν ἐργασίαν. Μετὰ τὸ πέρασ τῆς ἐπιθεωρήσεως ὁμίλησε πρὸς τοὺς συγκεντρωμένους, προκαλέσας τὰ ἀλλεπάλληλα χειροκροτήματα καὶ τὰς οὐρανομήκεις ζητωκραυγὰς τῶν μελῶν καὶ τοῦ πλῆθους ὑπὲρ τοῦ Κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου.

Ἀκολούθως ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίνια τῆς Λέσχης τῆς 101ης Φαλαγγος Θηλέων, κατὰ τὰ ὁποῖα παρέστησαν οἱ ἀνώτεροι βαθμοφόροι τῆς Ὄργανώσεως καὶ ἅπανσαι αἱ Ἀρχαὶ τῆς πόλεως.

Κατὰ τὴν 28ην παρελθόντος μηνός ἐνένετο εἰς Ἀμαλιάδα μὲ πᾶσαν ἐπισημότητα ἡ κηδεία τοῦ ἀποθανόντος Λοχίτου Χρ. Κοιλία Τιμὰς ἀπέδωσε Λόχος Φαλαγγιτῶν, ἡ Διοίκησις δὲ καὶ ἡ Β' Ὑποδιοίκησις κατέθεσαν εἰς τὸν τάφον τοῦ στεφάνους.

Ἐπίσης τὴν 28ην παρελθ. μηνός ἐκηδεύθη εἰς τὸν Πύργον ὁ Φαλαγγίτης Ἀρ. Μπερτοσελέτος. Τὴν κηδείαν παρηκολούθησε τιμητικὸν ἀπόσπασμα Φαλαγγιτῶν καὶ πλείστοι βαθμοφόροι τῆς Α' Ὑποδιοικήσεως. Στέφανον κατέθεσεν ἡ Ὑποδιοίκησις. Βαθμοφόρος δὲ ἐξεφώνησε τὸν ἐπικήδειον.

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.— Τὴν 7ην Ἀπριλίου ἀπεβίωσεν ἐνταῦθα ἐνθουσιώδης κόρη καὶ διαλεκτὴ συναγωνίστρια, ἡ Χρῦσα Σαραντίδου, ἥτις ἐσπευσεν ἐκ τῶν πρώτων νὰ ταχθῇ ὑπὸ τὰς σημαίας τῆς Ε. Ο. Ν. Ἡ ἀτυχὴς κόρη, ὀλίγον πρὸ τοῦ θανάτου τῆς, εἶπεν ὅτι «πεθαίνω εὐτυχισμένη γιὰτὶ εἰμαι Φαλαγγίτισσα». Ἡ Ε. Ο. Ν. Θηλέων Ἡρακλείου ἠκολούθησε συντεταγμένη τὴν κηδείαν τῆς καὶ κατέθεσε στέφανον εἰς τὸν τάφον τῆς.

Αἱ Φαλαγγίτισσαι καὶ Σκαπανίσσαι Ἡρακλείου συν-εώρτασαν μὲ ἐνθουσιασμόν καὶ μὲ χαρὰν τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα.

Τὴν πρωΐαν τοῦ Πάσχα χίλια Φαλαγγίτισσαι καὶ Σκαπανίσσαι μετὰ τῶν βαθμοφῶρων τῶν συνεκεντρώθησαν εἰς τὸ Γυμναστήριον Ἡρακλείου. Ἀφοῦ ὤψαλον τὸ «Χριστὸς Ἀνέστη» καὶ τὸν ὕμνον τῆς Νεολαίας, μετέβησαν συντεταγμέναι εἰς τὸ Ἐθνικὸν Ὀρφανοτροφεῖον, τὸ ὁποῖον εὐρίσκεται ἔξω τῆς πόλεως.

Εἰς τὸν περίβολον τοῦ ἱδρύματος ἐπεκοινώνησαν μὲ τὰς μικρὰς ὀρφανὰς, ἐχόρευσαν καὶ ἐτραγουδῶσαν.

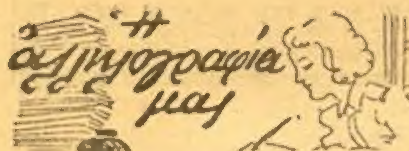
Ἡ Ὑποδιοικήτρια Θηλέων Ἡρακλείου τῆς Ε. Ο. Ν. ὁμίλησε διὰ τὴν ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ καὶ διὰ τὴν ἀνάστασιν τοῦ Ἔθνους μας.

Ἐπηκολούθησε γεῦμα ἐν μέσῳ μεγάλου ἐνθουσιασμοῦ, ἡ δὲ διευθύντρια τοῦ Ὀρφανοτροφείου ἠυχαρίστησε θερμότατα διὰ τὴν πανηγυρικὴν αὐτὴν ἐπίσκεψιν τῆς Ε. Ο. Ν., ἡ ὁποία ἔδωκε τόσοι χαρὰν εἰς τὰς μικρὰς ὀρφανὰς.

Τὸ ἀπόγευμα ὁμάδες Φαλαγγιτισσῶν περιήλθον τὰ φιλοθρωπικὰ ἱδρύματα, τὰς φυλακάς κλπ., προσφέραςα διάφορα δῶρα.

ΧΑΛΚΙΣ.— Εἰς Αὐλωνάριον Εὐθείας συνεστήθη τὸν παρελθόντα μῆνα Τμήμα Ε. Ο. Ν. Θηλέων. Ἡ δύναμις τοῦ Τμήματος ἀνῆλθεν ἐντός τοῦ μηνός Ἀπριλίου εἰς 190 Φαλαγγίτισσας, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ 100 εἶναι ἐξωσχολικαί. Κατὰ τὴν γενομένην πρὸ ἡμερῶν ἐπιθεώρησιν τοῦ Τμήματος ὁμίλησε πρὸς τὰς Σκαπανίσσας καὶ τὰς Φαλαγγίτισσας ἡ Περ. Διοικήτρια Ε. Ο. Ν. Θηλέων Εὐθείας, ἀναπτύξασα τοὺς σκοποὺς τῆς Ε. Ο. Ν.

Ἐπίσης συνεστήθησαν Τμήματα Ε. Ο. Ν. Θηλέων εἰς τὰ χωρία Κονίστρες, Κύμη, Ἀλιθέριον καὶ Βάθειαν. Κατὰ τὸν μῆνα Μάιον τὸ δίκτυον Τμημάτων τῆς Ε. Ο. Ν. Θηλέων Εὐθείας θὰ ἐπεκταθῇ καὶ εἰς ἄλλα χωρία.



Ε. Α. ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ, 'Ιτέαν. Θά δημοσιεύουν μία-δύο. — Ι. Π. ΔΑΜΠΟΛΙΑΝ, 'Αντιπτυχίες δι' ἀσκήσεις σου και το σταυρόλεξο. — ΝΙΝΟΝ Β. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ, 'Ηράκλειον. 'Απολύτως σωστές οι λύσεις. Συγχαρητήρια. — Π. Δ. ΖΟΜΠΟΛΑΝ, Πύλον. Το σταυρόλεξο σου είναι γενικώς καλό, αλλά ωραίοι λανθασμένοι δὲν ἐπιτρέπουν τὴν δημοσίευσίν του. 'Ο Λαβύρινθος ἔχει σταυρὶ και ἀπὸ ἄλλων, προηγουμένων. — ΣΠ. ΛΑΜΠΡΟΥ, Κέρκυρα. Δικαιολογημένη ἡ ἐλπίς σου, ἀφοῦ ἡ λύσις τοῦ σταυρολέξου εἶναι ὀρθή. — ΑΡ. ΣΑΝΚΑΝ, 'Αμφοσσόν. Μὴ γράφῃς ἀπ' τὴς δύο θύρας τοῦ χαρτιοῦ. Οἱ ἀσκήσεις σου ἀκατάλληλές ('Αδύναμις!). — Ε. Π. ΜΟΥΣΤΑΝΤΑΝΗ, Φιλιάτρα. 'Ανεπτυχὴ τὰ σταυρόλεξα σου καὶ ἰδίως τοῦ δεύτερου, ποὺ περιλαμβάνει ἐν τοῖς κόλοις τοῦ 4 σταυρολέξου, εἶναι ἐκτετασμένο εἰς καὶ ἐν ἀνεξαρτήτων εἰς. Μὰ ἔχεις ἰδῆ ποθεῖν τέτοια σταυρόλεξα; — Γ. Π. ΔΕΜΕΣΤΙΧΑΝ, ἐνταῦθα. Μὰς ἐστὶν ἐν σταυρολέξῳ χωρὶς τὴν λύσιν του. Γιατὶ τὸ θύνας αὐτό; Καὶ εἰς τὴν ἀριστερὰ ἀπέλειπες. — Β. Α. ΖΑΡΟΥΛΙΑΝ, ἐνταῦθα. Δυστυχῶς δὲν εἶναι ἐκατόν. 'Αλλωστὲς εἶναι γραμμένον κ' ἀπ' τὴς δύο θύρας τοῦ χαρτιοῦ καὶ ἐπαμένως εἶναι ὁπωδήποτε κακόν. — Ε. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΝ, 7ον Σ. Τομέα, Δράμα. 'Η λύσις ὀρθή. — ΣΠ. Μ. ΣΤΑΒΟΡΑΒΗΝ, Σαλαμίνα. Δὲν διαβάσθησαν τὰ δύο μὲς ἐστὶν, γιατί ἦσαν γραμμένα καὶ οἱ δύο θύρες τοῦ χαρτιοῦ. 'Οπωδήποτε εἶναι σταυρολέξον καὶ οὐ σταυρόλεξον. — Κ. ΖΗΣΙΜΟΝ, Πειραιᾶ. Σωστὴ ἡ λύσις τοῦ σταυρολέξου. 'Αλλὰ φορὰ ὅμως καὶ γράφῃς σὲ κανονικὸ χαρτί. — ΑΘ. Κ. ΚΑΡΑΝΤΟΥΝΗΝ, 'Αργος. Τὸ πρόβλημα σου δὲν εἶναι ἀπὸ ἐκείνα ποὺ ἐνδιαφέρουν τὴν 'Νεολαίαν'. — Η. Γ. ΣΑΝΘΑΚΟΝ, Δὲν ἐγκρίνονται. Τὴς πειραγματικὰς ἀσκήσεις καὶ τὰ σταυρόλεξα πρέπει νὰ τὰ γράφῃς σὲ ἐγκυριαστὸ χαρτί ὅλην φορὰ. — Ν. Χ. ΚΟΚΟΤΑΝ, Τὰ σταυρόλεξα σου δὲν εἶναι ἐπιτυχῆ, ἐπειδὴ κυρίως ἔχουν δύσκολας λέξεις (Μαυλίας, Ράστα, 'Αστρία, σιρ, σάχ). — Κ. Β. ΠΕΡΙΒΟΛΙΑΔΗΝ, ἐνταῦθα. Θὰ δημοσιεύουν μερικὰ. — Σ. ΓΟΥΡΜΟΝ, Πάτρας. Δὲν εἶναι κατὰλληλα γὰρ δημοσίευσιν. — Ε. Ι. ΚΟΚΚΟΛΙΑΔΗΝ, ἐνταῦθα. Εἶναι Μιλτιάδης καὶ οὐ Μιλτιάδης, ἐκτός δὲ αὐτοῦ ἔχει καὶ ἄλλες ἀπείρους τὸ σταυρόλεξο σου. — Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΝ, 'Αργος. 'Ανεπτυχῆς τὸ σταυρόλεξο σου. Τὸ αἶνγμα γινώσκω. — Δ. Σ. ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΝ, 'Αμφικλείον. Οἱ λέξεις τοῦ σταυρολέξου σου δὲν διασαυρίζονται καλά. Εἶναι τὸ μόνον ὁλόπαιγμα. 'Αν προσέβῃ, δὲ πάσης πολὺ ὥραία σταυρόλεξα. — Ν. ΟΥΤΣΙΚΑΝ, 'Ορθὴ ἡ λύσις τοῦ σταυρολέξου. — Μ. ΚΑΝΑΡΗΝ, Σέρρας. Συγχαρητήρια διὰ τὰς λύσεις τῶν ἀσκήσεων. Τὰ ἄλλα ἔλαβον σερῶν δημοσιεύσεως. — Γ. Π. ΜΠΕΑΚΟΝ, Γούβιον. Δὲν εἶναι ἀσχημὸν τὸ σταυρόλεξο σου. 'Ἐχει ὅμως τὸ ἔλεγχό ὁλόπαιγμα: Τὰ μαῦρα τετραγωνίδια εἶναι συγκεντρωμένα σὲ εὐθείας γραμμῆς. Στέλλε κατὰ καλύτερον. Τὸ πρόβλημα ἀκατάλληλον. Τὰ εἰς μὴδενικὰς χωρὶς καμμίαν σημασίαν. — ΚΥΡΟΝ ΒΑΣΟΥΡΑΝ, Εἶναι δύσκολον νὰ εὐρεθῇ ἡ παροιμία, γιατί δὲν εἶναι ἀπὸ τὴς πολλῶν γνωστῶν. — Θ. Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΝ, Πειραιᾶ. Καὶ σὲ δικὸν σου σταυρόλεξο δὲν διασαυρίζονται καλὰ οἱ λέξεις. — Γ. ΑΓΓΟΥΡΑΚΗΝ, 'Η λαϊκὴ παροιμία καὶ τὸ ρητὸν εἶναι ἀγνωστα εἰς τοὺς πολλοὺς καὶ ἐπομένως δύσκολα ἡ λύσις τους. — Α. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ, Καρόιτον. 'Ἐάν διορθώνεται θὰ δημοσιεύῃ τὸ δεύτερον σταυρόλεξο σου. — Δ. ΚΑΡΑΜΗΤΣΟΝ, Πύλον. 'Ορθὴ ἡ λύσις τοῦ σταυρολέξου. Οἱ εἰς κύκλους δὲν παρουσιάζουν ἐνδιαφέρον. Μὴ γράφῃς μὴ κόκκινη μελάνη. — Α. Β. ΧΟΥΣΙΑΔΗΝ, Κρίμα στο σταυρόλεξο. Εἶναι καλὸ, ἀλλὰ χαλὰ ἀπὸ δύο λέξεις: βανάνα καὶ σταλός, ἐνὶ εἶναι μανίνα καὶ σταλός. Μπορεῖς νὰ σταλῇς 13x13. — ΜΙΧ. καὶ ΝΙΚ. ΤΡΟΧΑΝΗΝ, Λεωνίδιον. Συγχαρητήρια γὰρ τὴν ὀρθὴ λύσιν τοῦ σταυρολέξου. — Δ. Γ. ΚΟΚΚΟΖΟΥΛΑΝ, Λεωνίδιον. 'Απολύτως σωστὴ ἡ λύσις τοῦ σταυρολέξου τοῦ 25ου φύλλου. — ΑΝ. Ν. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, 'Αργος. Οἱ λύσεις τῶν σταυρολέξων σου; Γιατὶ κρατεῖς τόσον ἐγκυστικὰ τὸ μυτικὸν τους; 'Οπωδήποτε ἀπὸ τὸ σῆμα τους φαίνεται ἀνεπτυχῆ. — Χ. Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΝ, Φιλιάτρα. Τὸ αἶνγμα ἔχει δημοσιεύσθ' στὴν 'Νεολαίαν'. — Ε. Α. ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ, 'Ιτέαν. Τοῦ κρυπτογραφικοῦ καὶ τοῦ αἰνίγματος ἡ λύσις σωστὴ. Στὸ

σταυρόλεξο ἔχεις δύο-τρεῖς λάθῃ. — Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Καλλιθέαν. Γιατὶ ἐβόσας στὸ σταυρόλεξο σου αὐτὸ τὸ περίεργον σῆμα; 'Οπωδήποτε εἶναι ἀδύνατον νὰ κριθῶν οἱ ἀσκήσεις σου, τὰ σταυρόλεξα καὶ οἱ λύσεις, διότι εἶναι γραμμένα σὲ χαρτί καὶ χαρτάκια πέντε μετῶν καὶ τριῶν ποσότητων. Γιατὶ αὐτὴ ἡ ἀταξία; — Α. ΔΕΤΣΙΚΑΝ καὶ ΧΡ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ, ἐνταῦθα. Οἱ λύσεις σωστές. Στὸ σταυρόλεξο ἔχετε ἐνὰ λάθος. Κλῆτ' ἀντὶ αὐτοῦ. 'Ιδιαιτέρως σὰς συγχαίρομεν διὰ τὰς λύσεις τῶν ἀσκήσεων τοῦ 25ου φύλλου. — Κ. Ν. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, 'Ελάτειον Λοκρίδος. Δὲν πρόκειται περὶ σταυρολέξου, ἀλλὰ περὶ σταυρολέξου, ἐφ' ὅσον εἰς τὸ ἐνὰ περιλαμβάνονται καὶ πέντε μικρότερα. 'Ακατάλληλον. — Ε. Ι. ΡΕΜΕΔΙΑΚΙΝ, 'Ιεράπετραν. Τὸ σταυρόλεξο ἀνεπτυχῆ. 'Εγκρίνεται τὸ κρυπτογραφικόν. — Β. Ι. ΜΠΟΦΙΛΙΟΝ. Γιατὶ δὲν ἐστὶν καὶ τὴν λύσιν τοῦ σταυρολέξου σου; — Γ. Ε. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΡΟΝ, Πύλον. Δὲν εἶναι ἐπιτυχημένης οἱ λέξεις τοῦ τριγώνου, ἰδίως τὸ ἐπώρως. — ΑΝΤ. Ι. ΡΟΜΠΟΝ, Καρόιτον. 'Ἐχεις δύσκολας (συναύγεια, ὅπαια) καὶ ἀνυπαρκτὲς λέξεις (τοῦδ' αἱ τρεῖς);. 'Απορίσπεται μὲ τὴν συμβουλὴν νὰ προσέβῃς ὅλην φορὰ, γιατί μπορεῖς νὰ ἐπιδίξῃς καλὰ σταυρόλεξα. Καὶ τὸ αἶνγμα ἀκατάλληλον. Τὸ πρόβλημα θὰ δημοσιεύσθ'. — Α. Β. ΧΟΥΣΙΑΔΗΝ, Θεσσαλονίκη. Σάββα καὶ οὐ Σάρα. 'Ἐχει καὶ ἄλλες ἀπείρους τὸ σταυρόλεξο σου. 'Απὸ τὴς πέντε ἀσκήσεις σου θὰ δημοσιεύουν μερικὰς. — Π. Β. ΜΠΑΛΟΔΗΜΑΝ, 'Ελασσον σερῶν. Μὴ ἐναγγραφεῖς ὅμως μὴ κόκκινη μελάνη. 'Όσο γὰρ τὸ σταυρόλεξο, τὸ χαλὰ τὸ ὁλόπαιγμα, τὸ ἄνως καὶ ὅλην. — Θ. ΚΟΡΤΖΑΡΗΝ, Κατερίνην. Δὲν εἶναι καλὸ τὸ σταυρόλεξο σου. Τὰ μαῦρα τετραγωνίδια πρέπει νὰ εἶναι κάποιος σκοποστὰ καὶ οὐ καὶ ὅλην. 'Ἐξ ἄλλου ἔχει ἐλάχιστες λέξεις. — Δ. Α. ΤΣΙΠΟΥΡΑΝ, Πειραιᾶ. Τὰ σταυρόλεξα δὲν πρέπει νὰ χωρίζονται ἀπὸ ἄλλα μικρότερα. Αὐτὸ τὸ ἔχουμε πῆ πολλὰς φορὰς σὲ πολλοὺς. 'Επαμένως ἀπορρίπτονται τὰ δικά σου. — ΑΝΤ. ΑΠΛΑΟΔΗΜΑΝ. Πιστὸν νὰ δημοσιεύῃς μόνον τὸ πρόβλημα. — ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΝ ΜΟΥΖΑΚΗ. 'Ελάσμεν τὴν τόσο ἐνθουσιώδη ἐπιστολήν σου, ποὺ ἀποδοκίμασεν τὴν πίστιν σου πρὸς τὰ νῆα 'Ελληνικὰ ἱδρυκὰ καὶ πρὸς τοὺς πρωτοπόρους τῆς 'Εθνικῆς 'Αναγεννήσεως, τὴν Α. Μ. τὴν Βασιλέα δὲν τὸν 'Αρχηγόν. — ΓΕΩΡΓ. ΤΣΟΥΛΟΥΧΑΝ, Δὲν ἐξουμῆ ποίαν ἡλικίαν εἶσθε. 'Αλλὰ ἀπὸ τὸ ποῖμα σας φαίνεται καθαρὰ ὅτι ἀν εἶσθε μικρὸς κ' ἔχῃς μυστρά σου καὶρὸ νὰ μορφώθῃς θὰ γίνῃς ἕως καλὸς ποιητὴς. Γιατὶ ἔχεις πολὺ ρέον στίχο. 'Αλλὰ τὸ ποῖμα δὲν εἶναι καλὸ. Χρειάζεται μελέτη, δουλειά, προσοχή. ΧΡ. ΜΟΥΣΚΟΝ. Μὰς συνεκίνησε ἡ ἐπιστολή σου. Τίποτε ἄλλο δὲν μποροῖς νὰ οἶδες ποῦμα. Τὴν ἐπιστολήν σου διεβίβασμεν. — ΙΑΣ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΑΤΟΝ, Δὲν εἶναι καλὸ τὸ ποῖμα. Χρειάζεται προσοχή, διδασκαλία καὶ ἐμπειρία. Γιατὶ ἄλλα θὰ παρέτε ἀπὸ τὴν ἰδίαν στίλβ' ἰδιαιτέρη ἀπάντησιν. — ΝΟΥΑ. Α. ΓΙΑΝΝΑΡΑΚΟΥ. 'Ἐχετε ταλέντο. Αὐτὸ ὅμως δὲν σημαίνει πὺς τὸ ποῖμα σας εἶναι καλὸ καὶ δημοσιεύσιμο. Μεταχειρίζεσθε μὴ γλῶσσα καλὴ καὶ σὲ μίαν στιγμὴν ἐξουσιάζετε ἐποικτικὴ ἀδείαν ἐν ἐπὶ τοῖς ποῖματι. 'Ο τρίτος στίχος ἦταν πολὺ καλὸς ἀν εἴπατε ἐκεῖνο τὸ ἐνθουσιάζοντα. Εἶναι γαλινὸ καὶ οὐ ἐνθουσιάζοντα. 'Ἐάν, ἐπὶ παραδείγματι, ἀλλάξῃς ἡ λέξις ἐγαλινίζοντα μὲ τὴν λέξιν ἐνθουσιάζοντα, ὅλος ὁ στίχος θὰ γινώσκαι ἀρῶνος. Γιατὶ πολλὴν προσπάθειαν νὰ τὸ διορθώσῃς καὶ νὰ μὰς τὸ ἐναυατελεῖς. — ΑΛ. ΚΟΥΚΟΥΖΑΝ. Διὰ τὰς ἀσκήσεις θὰ πάρῃς ἀπάντησιν. Τὸ ποῖμα σου εἶναι κακὴ ἀντιγραφή τοῦ γνωστοῦ περὶ «Σημῶν» ποήματος. — ΣΠ. Δ. ΜΠΡΙΜΗΝ, Δόμοβριαν ὁδῶν. Δὲν εἶναι καλὸ τὸ ποῖμα: Εἶναι μεγάλον καὶ δὲν γινώσκαι ὅτι εἶναι πρωτόλειον. Πάντως ἀν ἐργασθῇς θὰ γράψῃς καλοὺς στίχους. — Γ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΝ, 'Ανδρίτσαινον. Μάλλον καλὸ τὸ ποῖμα σου. Τὸ δίνουμε στὴν ἐπιτροπή, ἡ ὁποία θὰ τὸ κρίνῃ τελικὰ καὶ θὰ πάρῃς νεώτερον ἀπάντησιν. — ΑΘ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΗΝ. 'Ολόκληρον τὸ φύλλον-μύθρον ἐπιστολῆς, ποιήματος, ἀσκήσεων, δύο ὅμως χαρτίον κλπ., μὴ ἀνταποκρινόμενον εἰς τοὺς ὅρους τῆς συνεργασίας, δηλαδὴ ἐγκυριαστὸ τὸ καθεῖνα καὶ στὴ μίαν θρὶ τοῦ χαρτιοῦ, ἔπληρε τὴν πρὸς τὸν ὁλοκλόν ἀγνωστον. Καὶ εἰς ἄλλα λοιπὸν μὴ ὀγέα. Καὶ γὰρ νὰ σοφιστεῖσθε συμμορφώθητε πρὸς τοὺς ὅρους, γιατί αὐτὰ ποὺ μὰς στέλνεται δὲν εἶναι γὰρ... πῆμα, ἀλλὰ ἀξία καλλίτερη τῆς ἀπὸ ἐλπίνης τοῦ καλὰθου!... — ΣΤ. ΑΣΚΗΤΗΝ. Καὶ γὰρ τὸ δικὸν σου τὸ Βίο. Γιατὶ δὲν συμμορφώσῃς τοὺς ὅρους τοῦ διαγωνισμοῦ. — Κ. ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΝ. 'Ἐλθέθ' ἐλθέθ' οὐς πρὸς τὴν Α. Μ. τὴν Βασιλέα. — Ν. ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ, Ρέθυμνον. Εὐχαριστοῦμε γὰρ τὰ καλὰ σου λόγια. Τὸ ποιητικὸν σου εἶναι καλὸ μόνον ὡς ἰδέα, πολὺ ὅμως ἀβόλευτο καὶ κακότεχνο. 'Εργασθε. — ΕΛ. ΑΠΟΣΤΟ-

ΛΙΔΗΝ, Θεσσαλονίκη. 'Η περὶ Διονυσίου Σολωμοῦ μονογραφία, καθ' ὅλα καλὴ. Δυστυχῶς ἡ 'Νεολαία' κατ' ἐπαλήθεριον ἔχει δημοσιεύσει παρόμοια θέματα καὶ δὲν δύνανται νὰ ἐπανελεθῇ. Στέλλε μας κατὰ ἄλλο. — ΔΗΜ. ΒΙΝΤΖΗΛΑΙΟΝ, Νάξον. Τὸ ποῖμα σας πολὺ κακότεχνο. Ποῖμα, παιδί μου, δὲν θὰ πῇ ὁμοιοκαταληξία χωρὶς σημασίαν. Γιατὶ νὰ κάτῃς π.χ. ὁμοιοκαταληξία εἰς τὴν 'Ελλάδα, τῆς φέρεται... βελάδα σὰν νὰ ἦταν ἀποκρηκτὴ! Καὶ γράφῃς:

Θεὰ δούη ξανόσπρος
τὴν ἐκουμένη 'Ελλάδα
τὴν ὁφίεις, τὴν φιλῶς
μέσα στὴν ἀγκυλίαν σου
τῆς φέρεται τὸν στέφανον
καὶ τὴ χρυσή... βελάδα!

'Ελλάδα μὲ... βελάδα, ἔστω καὶ χρυσή, μόνον οἱ χειρότεροι ἐχθροὶ τῆς ἐλευθερίας νὰ φαντασθῶν! — ΔΗΜ. ΔΟΥΖΕΝΗΝ, Π. 'Αστέρ. 'Η περὶ 25 Μαρτίου ἀνταποκρίσεις σου ἔλαβον πολὺ ἀγαθὰ καὶ ἐπαμένως δὲν εἶναι ἐπὶ καίρῳ πλέον. — ΣΤ. ΠΑΝΤΑΖΗΝ, 'Αργος. 'Απὸ τὸ ποῖμα σας μόνον τὸ πρῶτον ὁκτάστιχο δέξεται κατὰ. 'Εργασθετε περισσότερον καὶ μὴ προσοχή. — Ν. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΝ, 'Η ἰδέα σας περὶ καθιερώσεως στήλης ἀλληλογραφίας μεταδὸν τὴν ἀναγνωστὸν μας πολὺ καλὰ, ἀλλὰ δυστυχῶς ἀπραγματοποίητος, λόγω τοῦ περιορισμένου χώρου τοῦ περιοδικοῦ. Γράφετέ μας τὴν διευθύνει σας διὰ νὰ οἶς στείλαμεν τὴν ἐπὶ τοῦ ἐνθουσιάζοντος εἰς Γιοχάννησπολιν. — Χ. ΚΑΡΚΑΝΗΝ, Ἀμίας. Τὸ περὶ παραθερίσθ' ὅθια σας πολὺ καλὸ, ἀλλὰ ἀβόλευτο. Βγάλτε ἀπ' αὐτὸ τὴν περιττολογίαν καὶ τὰς κοσμητικὰς ἐπαυλῆσεις καὶ ἐναγγραφεῖς. — ΦΑ. ΜΠΕΡΑΧΙΑ, Θεσσαλονίκη. Τὸ ἀρθρὸν σας 'Ελληνική γλῆ' πολὺ καλογραμμένον. Δυστυχῶς, ἀν ἀναφερόμενον εἰς τὴν 25 Μαρτίου, ἔπαυσε νὰ εἶναι ἐπὶ καίρῳ. — ΙΩ. ΤΣΑΛΟΥΧΙΔΗΝ. 'Η συνδρομή σας ἐλθεῖ τὴν 31ην Μαρτίου 1939. Τὰ σταυρόλεξα σας ἐβίβασμεν εἰς τὸν ἀρμόδιον συντάκτην. — Η. Β. ΑΛΛΟΥΝΗΝ, Θεσσαλονίκη. Περιμένετε δικὰς σου ἀσκήσεις, πρωτότυπες καὶ οὐ ἐνέες. Τὸ ἀρθροῦμα «15» μὰς τὸ ἐστὶν ἄλλοι 32. — ΕΙΡ. ΙΟΡΔΑΝΙΔΟΥ. Οἱ ἀσκήσεις δημοσιεύονται. 'Οχι ὅμως καὶ τὸ σταυρόλεξο, γιατί χωρίζεται σὲ δύο μέρη καὶ ἐπειδὴ ἔχει ὁρίζοντος καὶ καθεῖνας τὰ ἰδία. — Γ. ΜΑΡΚΟΔΗΜΗΤΡΑΚΗΝ. Οἱ ἀσκήσεις ἐγκρίνονται. Τὰ σταυρόλεξα ὅμως δὲν εἶναι κατὰλληλα καὶ ἰδίως στὰ σχήματα των. Προτιμᾶτε τὰ ἄλλα καὶ ἀποφεύγετε τὴς δύσκολας λέξεις. — Α. Σ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΝ, Πύλον. 'Εγκρίνονται οἱ ἀσκήσεις. 'Ἐσμεν νὰ δημοσιεύσῃ καὶ τὸ σταυρόλεξο, μὲ μικρὰ διορθώσιν. Ἡ ἐναγγραφή σου μὴ κόκκινη μελάνη. — Π. ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΝ, Πειραιᾶ. Γ. Η. ΤΡΙΛΑΘΥΛΛΟΥ, ἐνταῦθα. Χ. ΛΟΞΑ, Κέρκυρα. Θὰ δημοσιεύουν μερικὰς ἀπ' τὴς ἀσκήσεις σας. — Γ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΑΝ, 'Ισταν. Στὸ ποῖμα σας «Σεβαστὴ» θυσιάζει τὴν γραμματικὴν στὴν ὁμοιοκαταληξίαν. Καὶ πρὸς ἀποδείξιν ἰδοῦ:

Ἡ δρῶντα μας πατρίδα — σύμβολός τῆς ἡ ἐλπίς
ποῦ ἀπ' τὰ χρόνια τὰ ἀρχαῖα σ' ὅλους εἶναι
(ἐκκουσθ)
Σεβαστὴ σὲ ὅλους ἦσαν τὸν καιρὸ τοῦ... Πε-
ρὶκλῆς
ἀλλὰ τώρα στὸν καιρὸ μας εἶναι πλέον σέβας.
'Ασφαλὲς τὰ κόκαλα τοῦ... Περικλῆς θὰ τρι-
ζοῦν ἀπὸ θυμὸ!

Ὁ κ. Βασίλειος Κασσιμάτης, μαθητὴς δοκτικοῦ σχολεῖο, παρακαλεῖται νὰ μὰς γνωρίσῃ τὴν ἀκριβὴν τοῦ διευθυντοῦ (καὶ ἐπὶ καίρῳ).

ΔΗΛΩΣΙΣ

Πρὸς ἀποφυγὴν ἀσκόπων ἐπιβλαβήσεων καὶ δεδικαιολογημένων, κατόπιν τούτων, παραπόνων τὸν κ. κ. Συνδρομητῶν καὶ γενικῶς τῶν συναλλασσομένων μὲ τὸ περιοδικὸν «'Η Νεολαία», παρακαλοῦνται οἱ ἀλληλογραφεύοντες νὰ ἀπευθύνωνται ἀπ' εὐθείας πρὸς τὸ Περιοδικὸν ὡς ἔλθῃ: Περιοδικὸν «'Η Νεολαία», Λεωφόρος 19, 'Αθήνας.

Μόνον τὰ ἐμβάσματα θὰ ἀποστέλλωνται εἰς τὸ Περιοδικὸν «'Η Νεολαία», Λεωφόρος 19, 'Αθήνας, εἰς τὴν Συμβολὴν Ροδόβην, Γενικὸν Γραμματεῖα Ε. Ο. Ν., Καραγεώργη τῆς Σερβίας 4, 'Αθήνας, ἡ σχετικὴ ὅμως πρὸς τὸ ἐμβάσμα ἐπιστολὴ δέον νὰ ἀπευθύνεται πρὸς τὸ Περιοδικὸν «'Η Νεολαία», Λεωφόρος 19, 'Αθήνας.

'Επίσης παρακαλοῦμεν ὅπως οἱ ἀποστέλλοντες ὁπωδήποτε χρέματα, εἰς δηλαδὴ διὰ ταχυδρομικῆς ἐπιταγῆς, εἰς διὰ ταχυδρομικῆς νὰ γνωρίζουν τοῦτο ταχυδρομικῶς, ὡς καὶ τὸν λόγον τῆς ἀποστολῆς δι' ἐπιστολῆς των εἰς τὸ Περιοδικὸν καὶ εἰς τὴν κατὰ τὰ ἀνωτέρω διευθύνειν.

Τύποις: «ΠΥΡΣΟΥ» Α. Ε.

Η ΝΕΟΛΟΓΙΑ

ΕΜΠΡΟΣ
για την
αθλητική
εξόρμηση

